

MANICOMICS TEATRO

Il Circo delle Emozioni



per giovani e giovanissimi

NUOVA PROPOSTA DI MANICOMICS TEATRO CIRCO 2025

Gli spettacolo Manicomics guardano alle giovani generazioni come un pubblico di interlocutori con cui pensare insieme il futuro.

Per questo al centro della serie EDUCATIONAL c'è sempre l'interazione con lo spettatore, il coinvolgimento attivo, sempre divertito e leggero, ma ricco di riflessioni, interrogativi sinceri per ragionare, sentire, pensare assieme.

Uno degli obiettivi principale, infatti, è quello di portare alla consapevolezza di tutti, grandi e piccoli, che tutte le emozioni sono utili, nessuna da demonizzare o reprimere, che tutte sono comunicabili senza giudizio o vergogna.

Gli animali spesso sono da guida nell'intraprendere percorsi sconosciuti e in questo le favole su cui si fonda tanta parte della nostra cultura umana sin da piccini sono una insostituibile guida per tutti noi.



A woman with curly hair, wearing a red dress with white polka dots, stands on a stage. Behind her are large, stylized cutouts of human faces. The left face has labels for 'GIOIA' (Joy) and 'PAURA' (Fear). The right face has labels for 'TRISTEZZA' (Sadness), 'GELOSIA' (Jealousy), 'RABBIA' (Anger), and 'EMPATIA' (Empathy). A star-shaped cutout labeled 'AMORE' (Love) is also visible. Two puppets are perched on the right face. A striped canopy is illuminated with blue light above the woman.

LE FAVOLE DI BRADAMENTE

spettacolo di animazione e pupazzi
sulle FAVOLE DI ESOPPO
ed altre FAVOLE CONTEMPORANEE
di e con
Margherita Serra e Allegra Spornanzoni



RACCONTI PER IMPARARE

**UN PERSONAGGIO
SBUCA DAL TEATRINO:
È BRADAMANTE,
PUPAZZO PARLANTE
CHE INSIEME A MARGHERITA
RACCONTA LE PIÙ BELLE FAVOLE E STORIE
DEGLI AUTORI DELLA LETTERATURA PER
L'INFANZIA:
ESOPO
GIANNI RODARI
LUIS SEPÚLVEDA
RIKI BLANCO
FABIAN NEGRIN**

**PER IMPARARE INSIEME
I NOMI DELLE EMOZIONI**

TUTTI INSIEME A FARE IL TEATRO!

IN SCENA

Il pubblico è direttamente coinvolto con giochi di abilità e clowneschi, mentre il Circo pian piano si popola delle parole importanti alla crescita: le emozioni fondamentali si scrivono sulle pareti del Circo e si vivono assieme grazie ai racconti e al rapporto di complicità e amicizia che da Bradamante e Margherita si trasferisce al giovane pubblico. Tra risate e stupore, si impara un linguaggio comune per poter leggere ed esprimere al meglio il mondo interiore ricco di colori di ognuno.

Dalla gara tra la lepre e la tartaruga, al Gatto e il topo di Sepùveda, tra giochi di magia, giocoleria ed equilibrismo, Margherita e Bradamante giocano alle parole con i piccolissimi per imparare insieme i nomi delle emozioni.





PUBBLICO

SPETTACOLO
PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA
E PER LE CLASSI 1°, 2° E 3°
DI SCUOLA PRIMARIA

DURATA

1 ORA

CONTATTI

BOOKING@MANICOMICS.IT

CELL. +39 3339343615