

AZZURRO OLTRE

*uno spettacolo interattivo e multimediale per affrontare insieme i
disagi delle giovani generazioni*

Manicomics Teatro in collaborazione con il Comune di
Piacenza - Assessorato alla Scuola e allo Sport e Coopselios



Azzurro Oltre

dedicato ai giovani, consigliato agli adulti

...cos'è il ritiro sociale?

...come resisto alla pressione dell'ambiente?

...che stress l'ansia da prestazione!

...mondo virtual VS mondo in presenza?

Pubblico: Scuole Primarie (Classi 4° e 5°); Scuole Secondarie di I e II Grado

Durata: 1h30

TEMI: ritiro sociale, pressioni sociali e familiari, ansia da prestazione, mondo virtuale come fuga dal mondo in presenza

Spettacolo interattivo creato in collaborazione con la Cooperativa Coopselios grazie al supporto dell'Assessorato alla Scuola, allo Sport del Comune di Piacenza

Una produzione Manicomics Teatro in collaborazione con il Comune di Piacenza - Assessorato alla Scuola e allo Sport e con Coopselios in scena: Leonardo Tanoni, la partecipazione in video di Rolando Tarquini, Graziella Rimondi e Margherita Serra, drammaturgia e regia Allegra Spernanzoni

«I ribelli. Chi sono i ribelli nella storia della nostra evoluzione? Chi sono nella storia? Ne ricordiamo alcuni? Chi sono nella nostra società? Ce ne sono accanto a noi? Magari abitano nel palazzo accanto, nel portone al di là del pianerottolo, il mio vicino o la vicina di banco. Chi? Quella? Quella con gli occhi che scappano sempre, che sembra abbia paura di respirare? Ma chi, quello che scompare dietro la frangia da emo e tutti gli parlano dietro...

La lezione-spettacolo si snoda ripercorrendo i motivi per cui un giovane d'oggi possa fare una scelta tanto importante quale il ritiro sociale: dal bullismo, alle pressioni familiari o degli adulti di riferimento in genere, alle aspettative tacite della società alla mancanza di amici, al razzismo. Alla ricerca di una proposta possibile: l'eroe che ha il coraggio di opporsi ai preconcetti e ai meccanismi della massa, che è forse in ognuno di noi.

Esigenze tecniche e di rappresentazione:

- Lo spettacolo si deve svolgere in una sala oscurabile, teatro, auditorio
- La compagnia è provvista di tutto il materiale tecnico per la rappresentazione
- Si consiglia la visione dello spettacolo per non più di 200 spettatori

- Per la visione in pomeridiana o serale si consiglia la partecipazione di giovani con un adulto di riferimento per una migliore elaborazione successiva dei contenuti

CONTATTI: Allegra Spernanzoni – allegra.speranzoni@manicomics.it - +39 333 1741885