

# LIMITROFIE

## Rassegna di Teatro e Comunità dal 20 al 26 maggio

OPEN CALL 2024  
PROGETTO TEATRO E COMUNITÀ  
LIMITROFIE FESTIVAL  
20-26 MAGGIO 2024

OPEN SPACE 360° VIA SCALABRINI 19, PIACENZA  
RASSEGNA DI SPETTACOLI  
NATI DALLE ATTIVITÀ TEATRALI  
NEI LUOGHI DELL'EDUCAZIONE E DEL SOCIALE

Il progetto TEATRO E COMUNITÀ è appoggiato da



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



Città di Piacenza  
AZIENDA SERVIZI ALLA PERSONA



## PROGETTO Teatro e Comunità

Manicomics Teatro, a fianco della propria attività professionale di produzione e distribuzione spettacoli, pratica una intensa attività di pedagogia teatrale nelle scuole, nei centri terapeutici, nei luoghi del disagio. Da ciò nasce il progetto "Teatro e Comunità", che la Fondazione di Piacenza e Vigevano ha da subito accolto tra i progetti che sostiene. "Teatro e Comunità" consta in una serie di progettualità rivolte a mettere in risalto tutte quelle attività pedagogiche che utilizzano il teatro e la pedagogia teatrale al di fuori dei luoghi convenzionali. Fare teatro in situazioni educative, *liminali*, curative e terapeutiche assume un significato diverso che si caratterizza dal tipo di percorso che si conduce. Gli strumenti, le modalità, il *training* non variano così come non varia la forma finale: il momento dello spettacolo. Ciò che varia è la finalità. È rivolta alle persone che praticano oltre che al pubblico. E questo conduce, chi pratica il **Teatro In Educazione**, alla creazione di "buone pratiche" che nel tempo consolidano una metodologia di lavoro. Chi pratica il Teatro In Educazione da professionista si occupa di attori, scene, costumi, testo, voce, canto ma anche di creazione collettiva, confronto, processi interdisciplinari, consapevolezza, etica, lavoro in *team*, modalità di conduzione, reti territoriali, rapporti istituzionali. Esiste oggi un modello di fare **Teatro In Educazione** e Manicomics, data la sua lunga esperienza in questo campo, è una delle realtà italiane che ha contribuito a crearlo, dando luogo ad una propria originale metodologia.

*Il Festival LIMITROFIE è punto di arrivo e visibilità dei percorsi di teatro nei luoghi del sociale e che hanno una finalità educativa, terapeutica, di crescita e cittadinanza. Il festival ospiterà, nell'arco di alcuni giorni, i risultati di alcuni laboratori psico-pedagogici del territorio. Le parole chiave per la selezione delle proposte saranno: scuola, fragilità, disabilità, welfare, formazione, accoglienza, comunità.*

Il festival nasce per continuare le progettualità iniziate con il percorso **YEStheater** dello scorso anno e proposto all'interno del progetto Teatro e Comunità di Manicomics, realizzato con il contributo della Fondazione di Piacenza e Vigevano, momento formativo rivolto agli operatori del settore.

La partecipazione alla Rassegna è gratuita.

## A chi è rivolta?

La CALL è rivolta a progetti teatrali di spettacolo svolti nei luoghi del disagio o della formazione in cui sia presente il binomio laboratorio teatrale/spettacolo e che appartengano al territorio di Piacenza e provincia.

Per LIMITROFIE 2024 verranno selezionate diverse realtà che, nel corso di una settimana, si alterneranno a ritmo serrato nel Teatro Manicomics di via Scalabrini, dal lunedì alla domenica, seconda la seguente tabella.

Giornata	Orario spettacoli
lunedì 20 maggio	ore 11.00 e ore 21.00
martedì 21 maggio	ore 11.00 e ore 21.00
mercoledì 22 maggio	ore 11.00 e ore 21.00
giovedì 23 maggio	ore 11.00 e ore 21.00
venerdì 24 maggio	ore 11.00 e ore 21.00
sabato 25 maggio	ore 21.00
domenica 26 maggio	ore 21.00

Gli spettacoli si terranno presso il Teatro di Manicomics di via Scalabrini con la disponibilità tecnica ivi presente che viene messa a disposizione della rappresentazione. La configurazione di base del teatro non potrà essere cambiata.

Gli spettacoli che rappresentano alle ore 11.00 hanno a disposizione lo spazio a partire dalle ore 08.30.

Gli spettacoli che rappresentano alle ore 21.00 hanno a disposizione lo spazio a partire dalle ore 18.00.

Al termine delle rappresentazione i materiali (costumi, oggetti, scene ecc.) dovranno essere sgomberati per lasciar posto alle successive rappresentazioni.

## Cosa serve per iscriversi alla Call?

### Documentazione necessaria

Si richiedono i seguenti documenti:

1. Scheda di Presentazione del progetto di seguito allegata compilata in ogni suo punto;
2. Liberatoria Siae degli Autori/Autrici (o di responsabile alla conduzione se il gruppo è di minorenni);
3. Foto Jpeg del Documento del responsabile del gruppo
4. Foto Jpeg del Documento dell'Autore/trice Dichiarante;
5. Una o più immagini evocative o di locandina (se esistente) o di scena in HD;

### Modalità di Selezione

**Le candidature dovranno pervenire a Manicomics Teatro entro il 20 aprile 2024 alle ore 19:00.**

Gli interessati dovranno inviare tutti i documenti richiesti tramite mail all'indirizzo e-mail [info@manicomics.it](mailto:info@manicomics.it) , specificando nell'oggetto "CANDIDATURA LIMITROFIE 2024"

I progetti verranno selezionati in ordine di arrivo, completezza della documentazione fornita, aderenza alla idea progettuale di Limitrofie, necessità tecniche aderenti all'attrezzatura dedicata all'evento.

La selezione sarà effettuata da una equipe di esperti del settore teatrale e sociale di Manicomics Teatro e della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

I selezionati a partecipare alla Rassegna Limitrofie saranno contattati via mail e successivamente via telefono.

Le date a disposizione sono definite in partenza: ad ogni classe sarà assegnata una data ed orario dalla Direzione Logistica della Rassegna, che terrà conto della fascia di utenti in scena e tra il pubblico eventuale.

## Scheda di iscrizione CALL LIMITROFIE 2024

- Responsabile del Gruppo (Nome, Cognome, Recapiti, Mail, Mobile): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Titolo dello Spettacolo: \_\_\_\_\_
- Autore/Autrice: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- obiettivi psico-pedagogici e/o sociali: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- percorso di laboratorio/costruzione svolto: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- esperto/a del settore teatrale coinvolto/a: \_\_\_\_\_
- descrizione e numero del gruppo di attori in scena: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- riferimenti letterari o tematici: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- necessità tecniche (luci, fonica, ingombro scenografico e tipologia, video-proiezioni): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- utenza a cui è rivolto lo spettacolo: \_\_\_\_\_
- insegnanti ed operatori partecipanti: \_\_\_\_\_

---

• relazioni con la comunità locale e loro coinvolgimento eventuale nella rappresentazione alla rassegna (se si prevede la possibilità di coinvolgere del pubblico e in quale misura): \_\_\_\_\_

---

• partner del progetto: \_\_\_\_\_

• sinossi dell'opera (700 battute - spazi inclusi):

---

---

---

---

---

Piacenza, li \_\_\_\_\_

Firma di chi è Responsabile del Progetto

---