



OPEN CALL PER RESIDENZE ARTISTICHE 2024

PER ARTISTI E COMPAGNIE DI TEATRO, CLOWN E CIRCO CONTEMPORANEO

SCADENZA 10 DICEMBRE 2023

Il progetto OpenMind360 è appoggiato da



un particolare ringraziamento a



Città di Piacenza
AZIENDA SERVIZI ALLA PERSONA

PROGETTO OpenMind360

Manicomics Teatro è stato selezionato dalla Regione Emilia Romagna, nel 2022, come uno dei **cinque progetti di Residenze per Artisti nei Territori per il triennio 2022-2024**. Selezionato insieme ad altri 5 centri di ospitalità, il progetto Manicomics, dal titolo **OpenMind360**, prevede l'accoglienza di compagnie di teatro, clown e circo contemporaneo che, nella triennalità, si alterneranno per lavorare su aspetti di ricerca, produzione e spettacolo. Le residenze sono rese possibili grazie ad un co-finanziamento della **Regione Emilia Romagna** e del **Ministero della Cultura** e si riconoscono come luoghi di *creazione e di sperimentazione* che appoggiano la mobilità degli artisti e il rinnovamento dei processi creativi, luoghi importanti per la scena contemporanea e l'arte dello spettacolo dal vivo.

Le progettualità delle Residenze della Regione vedono il **tutoraggio** come un momento fondante di scambio e di rinnovamento delle energie creative sia dei partecipanti che dei soggetti ospitanti. Incontrare nuove generazioni di artisti, nuovi linguaggi e nuove idee è sempre stato alla base dell'idea di praticare la creazione e lo spettacolo dal vivo e della idea di residenza artistica che Manicomics attua da tempo. Le compagnie ospitate incontreranno *l'equipe* Manicomics nelle fasi di *tutoraggio* previste e verranno in contatto con i *partner* italiani ed esteri del progetto oltre che con le realtà locali e provinciali, le scuole di teatro e circo del territorio coinvolte nel progetto, gli allievi e i partecipanti delle attività di Manicomics Teatro.

Per l'anno 2024 viene prodotta la presente CALL al fine di raccogliere e selezionare un adeguato numero di artisti/compagnie che possano accedere al progetto di residenza.

A CHI È RIVOLTA

La CALL è rivolta a artisti/compagnie italiane o estere attive nell'ambito del teatro, del clown e del circo contemporaneo al fine di offrire un supporto allo sviluppo di progetti di arti *performative*. Il bando mira a individuare tre o più realtà da ospitare presso il Centro di Residenza OpenMind360 a Piacenza che abbiano elaborato un progetto originale per la creazione di una *performance* che preveda l'attivazione di un processo partecipato, individuando diverse modalità di coinvolgimento.

Verranno selezionati tre o più progetti che avranno la possibilità di effettuare un periodo di residenza massima di 15 giorni - consecutivi o meno - da svolgere in tappe da definire presso la sede di Manicomics Teatro a Piacenza in via Scalabrini 19. La residenza dovrà tenersi tra il 1 gennaio 2024 e il 31 dicembre 2024.

Il progetto OpenMind360 metterà a disposizione un contributo di supporto al progetto da definire, in base al numero dei partecipanti e al progetto, che comprende un supporto forfettario per la residenza, la diaria e le spese di alloggio oltre all'utilizzo della propria sala teatrale e degli spazi adiacenti con una dotazione tecnica di base e un'azione costante di *tutoraggio*.

Potranno essere selezionati ulteriori progetti di portata minore, particolarmente meritevoli ed interessanti ai fini della ricerca teatrale sul clown contemporaneo.

PRESENTAZIONE DELLA PROPRIA CANDIDATURA E MODALITÀ DI SELEZIONE

Le candidature dovranno pervenire a Manicomics Teatro entro il 10 dicembre 2023.

Gli interessati dovranno inviare una mail specificando nell'oggetto "CANDIDATURA OpenMind360 2024", all'indirizzo e-mail info@manicomics.it allegando:

- 1) il curriculum professionale in italiano (o inglese, se estere) dell'artista/compagnia e dei propri componenti;
- 2) informazioni sulle produzioni artistiche realizzate in precedenza: presentazione di spettacoli, indicazione di eventuale sito Internet e pagine Social, *link* a video integrali degli spettacoli o *trailer* (se disponibili);
- 3) descrizione del progetto artistico che si intende sviluppare nel corso del periodo di residenza presso OpenMind360;
- 4) il documento di presentazione non deve superare le 7.000 battute (spazi inclusi) e deve descrivere il più possibile l'idea creativa e i nuclei principali attraverso cui si sviluppa come: ispirazione e genesi, discipline, e tecniche, eventuali relazioni con le comunità locali e loro coinvolgimento, tempi e linee di sviluppo del progetto, eventuali co-produttori e *partner*, richieste tecniche indicative, eventuali materiali ulteriori che servano alla presentazione (foto, costumi, schizzi, trailer, suggestioni ...);
- 5) dati fiscali e di riferimento dell'artista/compagnia.

INFORMAZIONI GENERALI

1. Ogni realtà artistica può concorrere al bando presentando un solo progetto;
2. Le candidature formalmente incomplete non verranno esaminate;
3. La selezione avverrà a insindacabile decisione di Manicomics Teatro. La commissione esaminatrice, costituita dai Soci fondatori di Manicomics Teatro, selezionerà una rosa di candidati che verranno contattati

direttamente al fine di capire la fattibilità della accoglienza, entro il 10 gennaio 2024 e comunicherà i risultati della CALL sul proprio sito;

4. L'artista/compagnia dovrà fornire tutto il materiale necessario richiesto da Manicomics per poter promuovere e pubblicizzare la residenza; durante la fase di residenza un *tutor* Manicomics si occuperà di tenere traccia, a grandi linee, delle attività di residenza tramite strumentazione audio/video.

È possibile richiedere ulteriori informazioni all'indirizzo email rolando.tarquini@manicomics.it