



Scheda Stampa

RICICLANDO. L'epopea dei rifiuti

testo di **Allegra Spernanzoni, Rolando Tarquini, Mauro Mozzani**

regia di **Mauro Mozzani**

con **Margherita Serra**

musiche originali di **Gian Carlo Boselli**

scene e costumi di **Alayde Spernanzoni**, in collaborazione con **Chiara Belloni**

disegno Luci di **Graziano Marafante**

direzione Tecnica a cura di **Leonardo Tanoni**

Una produzione **MANICOMICS TEATRO**

in Co-produzione con **IREN S.P.A.**

TEMATICHE

Agenda 2030:

- Obiettivo 2 (No sprechi alimentari-Economia km 0); Obiettivo 6 (acqua potabile e consumo consapevole);
- Obiettivo 7 (Energia pulita e accessibile); Obiettivo 11 (Città e comunità sostenibili);
- Obiettivo 12 (Consumo e produzione responsabile);
- Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico);
- Obiettivi 14 e 15 (tutela delle biodiversità terrestri e marine).
- Il problema globale dei rifiuti, il riciclaggio artistico, le buone pratiche del riuso.

PUBBLICO

- Spettacolo per famiglie;
- Spettacolo scolastica: ultimo anno Scuola dell'Infanzia e Ciclo Primaria.

SINOSI

"... se ognuno avesse cura della propria isola e la difendesse dal mostro Caos , sarebbe già abbastanza per salvare il pianeta dalla distruzione totale!"

Immaginate un mondo tutto nuovo dove ogni cosa è rigorosamente riciclata, riutilizzata e, da vecchie cianfrusaglia, possa tornare ad una seconda vita, utilizzata con nuove funzioni, assemblata in modi differenti e con tecniche futuribili!

Nel *pacific trash vortex*, in una delle 5 isole di plastica sperdute nell'Oceano, un fantasioso naufrago vive una battaglia tra sogno e realtà contro il Caos, re dei rifiuti e dello spreco, fiancheggiato dagli orridi Sporcizzoni, una banda putrida, generatasi dall'accumulo sconsiderato del consumismo.

Invece al fianco di Orlando – ecco l'epico nome del nostro eroe – Rinaldo, Bradamante e chissà quanti altri paladini, creati dal riutilizzo artistico delle plastiche ed altri scarti della società portati sulle sponde dell'isola non biodegradabile in mezzo all'Oceano, si allenano incessantemente per raggiungere gli Obiettivi di Eco-Sostenibilità dell'Agenda 2030.

Il tema scottante della sostenibilità dell'esistenza dell'uomo sulla terra è visto e raccontato con la lente del *clown* contemporaneo: la poesia e l'ingenuità del suo sguardo avvicinano il personaggio al mondo del bambino, sensibile alle sorti del mondo animale e vegetale, allargando la visuale sulle tematiche urgenti dell'inquinamento.

La divertente storia suggerisce e dimostra come il rifiuto possa diventare risorsa, valorizzando ogni materiale ed oggetto creato come prezioso e insostituibile: tutti i costumi e le scenografie sono infatti realizzati con materiale di riuso e sul palco l'attrice anima marionette e pupazzi di varia grandezza e fattura, inscenando battaglie tratte dall'Orlando Furioso e dialoga direttamente con il pubblico in modo interattivo, coinvolgendo gli spettatori, uno dei quali diverrà protagonista del finale dello spettacolo.

È possibile associare allo spettacolo un laboratorio di riciclaggio artistico.

Contatti

Rolando Tarquini - rolando.tarquini@manicomics.it - + 39 333 9343615

Allegra Spernanzoni - allegra.speranzoni@manicomics.it - +39 3331741885

Mauro Mozzani - mauro_mozzani@libero.it - +39 3493542866

Contatti – Direzione Tecnica

Leonardo Tanoni - ltanoniuni@gmail.com - + 39 377 5258087