

BRUTTA CANAGLIA LA SOLITUDINE

SCHEDE TECNICA

scritto e diretto da **Daniele Finzi Pasca**

designer luci **Daniele Finzi Pasca**

con **Mauro Mozzani** e **Rolando Tarquini**

musiche di **Gregorio Cosentino**

scenografia e accessori **Hugo Gargiulo** e **Graziano Marafante**

consulenza artistica **Allegra Spernanzoni**

esecuzione musicale **New Pocket Orchestra**

designer costumi **Low Costume**

un particolare ringraziamento a

Maria Bonzanigo, Alexis Bowles, Marco Finzi Pasca, Antonio Vergamini, Marzio Pichetti

co-produzione **Compagnia Finzi Pasca** e **Manicomics Teatro**



Durata

80 minuti senza intermezzo

Persone in tour

3 persone (due attori, un tecnico) + 1 rappresentante della compagnia

Palco

Larghezza min. 7 m

Profondità 6 m

3 ordine di quinte e fondale

3 linee di cieli

sipario (se disponibile)

Luci

19 fari da 1000 W o equivalenti con bandiere

6 lucciole (35 wat)

regia luci 24 canali

Suono

impianto audio adeguato alla sala

mini-jack per entrata PC o MAC

Montaggio

Durata 6 ore

La scatola nera, l'impianto audio e il *setting* luci dovrebbero essere montati e verificati prima dell'arrivo della compagnia al fine di poter garantire i suddetti tempi di montaggio

Smontaggio

Durata 2/3 ore

Booking

Allegra Spernanzoni

allegra.speranzoni@manicomics.it

+39 333 1741885

+39 333 9343615

www.manicomics.it

<https://www.manicomics.it/spettacolo-singolo/brutta-canaglia-la-solitudine/>