Rassegna

“Una Certa Idea di Mondo - Spazio2 teatro festival”

Un Progetto a cura di:

collettivo MEL

In collaborazione con:

MANICOMICS TEATRO

SPAZIO DUE

Presentazione

Una certa idea di mondo - Spazio2 teatro festival è la prima edizione della rassegna teatrale organizzata da ***Collettivo MEL*** in collaborazione con ***Manicomics Teatro***. La rassegna propone tre spettacoli di tre diverse giovani compagnie, le quali, attraverso diversi linguaggi creativi, porteranno in scena la loro personale “Idea di mondo”.

Calendario sintetico

- 23 Giugno ore 21.00 - “Call Centre” di Elisa Mazza, Margherita Serra e Leonardo Tanoni;
- 24 Giugno ore 21.00 - “Perdifiato” monologo di e con Michele Vargiu, regia di Laura Garau;
- 25 Giugno ore 21.00 - “Perchè D’Annunzio sta?”, di e con Giuseppe Guerrieri

Calendario dettagliato

23 Giugno ore 21.00
Spazio2 - Teatro Clown
Collettivo MEL
CALL CENTRE

Liberamente ispirato a Le serve di Jean Genet, una riflessione sul mondo del lavoro, sul rapporto dell'uomo con l'autorità e di quello con la tecnologia, fatta con gli sguardi di due clown donna: Nànà e Sabot. Il mestiere del precariato ai giorni nostri è al centro di una pièce comica giocata da due clown donne che si relazionano con la figura dell'autorità e ne escono… umane. Tra sogni e costrizioni, il Collettivo racconta il mondo del lavoro visto dagli occhi ingenui e spietati del clown contemporaneo.

Call Centre di Elisa Mazza, Margherita Serra, Leonardo Tanoni
con Elisa Mazza e Margherita Serra
composizioni sceniche Leonardo Tanoni.

Elisa Mazza è un'attrice nata e cresciuta in provincia di Bergamo, classe 1994. Con il cuore e la testa costantemente in storie e mondi che stanno nei libri, abbandona la carriera da tecnologa per cominciare quella teatrale. Si diploma quindi a Milano alla Scuola di Teatro Arsenale, approfondendo la pedagogia di Lecoq. Attualmente, collabora con una compagnia della provincia di Brescia. Quel che auguriamo a chiunque è di vedere Elisa indossare la maschera di Arlecchino e vedere coi propri occhi che non è impossibile tornare bambini.

Margherita Serra è una giovane attrice piacentina, classe 1991.
Cresciuta a stretto contatto con la natura in un maneggio in provincia di Piacenza e diplomata al Liceo artistico, Margherita esercita la professione d'insegnante di

equitazione, avendo ottenuto i patentini di tecnico equestre e di tecnico di riabilitazione equestre. A Milano si diploma presso la Scuola di Teatro Arsenale, dove apprende il linguaggio del corpo e la pedagogia di Lecoq. A Piacenza ha collaborato e tutt'ora collabora con personalità e realtà teatrali del territorio. Vivessimo in un mondo fantasy, sarebbe sicuramente una maga, o una veggente, o un'oscura necromante: @maga_malo alle volte, con quei ricci e lo sguardo penetrante, ci fa pensare che lo sia pure in questo mondo!

Leonardo Tanoni è un attore nato a Civitanova Marche, classe 1994.
Cresciuto in una famiglia di attori e insegnanti di teatro, si trasferisce a Piacenza da bambino e lì si diploma al Liceo Classico. Comincia la sua formazione artistica alla Scuola Holden di Torino, frequentando il corso di Story Telling and Performing Arts, per poi passare all'attività di famiglia, il teatro, studiando alla Scuola di Teatro Arsenale, sotto la guida di Kuniaki Ida e Marina Spreafico. Attualmente ha collaborazioni con realtà e artisti di varie discipline, dall'acrobatica alla musica.
Con il corpo e lo spirito in eterno movimento, accanto a lui vi sentirete sulle montagne russe, sia in scena, sia nella quotidianità: non saprete mai cosa aspettarvi e difficilmente vi annoierete.

24 Giugno ore 21.00
Spazio2 - Prosa
Michele Vargiu - Laura Garau
PERDIFIATO

È la storia di Alfonsina Strada, ciclista professionista e appassionata, detentrice di numerosi record su pista e unica donna nella storia a correre il Giro d'Italia.
Perdifiato racconta una storia di passione e di lotta.
Di muscoli e respiri spezzati.
È la storia di Alfonsina Strada che nel 1924 partecipò al Giro d'Italia al grido di «Vi farò vedere io se le donne non sanno stare in bicicletta come gli uomini!»
Dodici tappe per un percorso di 3613 kilometri per quel “BelPaese” in cui era ancora inconcepibile che una donna potesse gareggiare in uno “sport per soli uomini”.
Ma Perdifiato racconta anche e soprattutto una grande storia di affermazione ed emancipazione: la storia di una donna Emiliana e testarda, che corre in volata contro il maschilismo e il pregiudizio. Fino all’ultimo respiro.

Perdifiato
di e con Michele Vargiu, regia di Laura Garau.

Michele Vargiu è un attore, autore e formatore teatrale.
Studia il metodo Jacques Lecoq diplomandosi nel 2008 presso la Scuola del Teatro Arsenale di Milano e affinando in seguito la propria formazione con, fra gli altri maestri come Mamadou Dioume, Coco Leonardi, Firenza Guidi e il centro di produzione Elan Frantoio di Fucecchio, Marco Baliani.
Ha scritto monologhi e spettacoli che sono stati rappresentati in centinaia di repliche su tutto il territorio nazionale.
Ha fondato, nel corso degli anni, la Compagnia Teatro Tabasco con la quale porta in giro in tutta italia produzioni originali.
Ha lavorato, come autore, attore e formatore per varie realtà nazionali e svolge regolarmente attività di formazione teatrale per persone di tutte le età

Laura Garau attrice e regista, si diploma presso la Scuola del Teatro Arsenale di Milano e studia regia con Riccardo Mallus presso la Civica Scuola Paolo Grassi e con Corrado D'Elia presso la scuola di Teatri Possibili. È inoltre specializzata in Vocologia Artistica presso l'Università di Bologna e lavora quotidianamente accanto a vari artisti e professionisti del settore spettacolo.

25 Giugno ore 21.00
Spazio2 - Prosa
Giuseppe Guerrieri
DIO È SALVO!

I poeti sono innanzitutto maestri del suono. È il suono che li guida alla scoperta di nuovi mondi, o al naufragio di tutti quelli possibili.
E noi – noi lettori, uditori, epigoni, pigmei – chi siamo per accontentarci dei loro capolavori? Rimanendo fedeli a quel suono, quali nuovi mondi possono aprirsi? Quali altri meravigliosi naufragi ci si prospettano?

Perché D'Annunzio sta?
sonata per corpo e voce

Di e con Giuseppe Guerrieri.

Giuseppe Guerrieri è un giovane attore diplomato presso la scuola di teatro Arsenale di Milano; laureato in filosofia, è anche musicista e autore di brani e musiche.

Crediti

Gli Organizzatori
Collettivo MEL

È un gruppo di attori nato nell' estate del 2021 da una comune visione dell' arte e del teatro. I membri del collettivo sono: Elisa Mazza, Margherita Serra e Leonardo Tanoni, giovani attori formatisi alla scuola di teatro Arsenale di Milano, sotto la guida dei maestri Kuniaki Ida e Marina Spreafico.

Contatti

- mail: collettivo.mel@gmail.com
- Margherita Serra: 3386285587