





# TITUS e ROMEK

di Mauro Mozzani e Rolando Tarquini con Mauro Mozzani, Rolando Tarquini e Allegra Spernanzoni collaborazione alla messa in scena Bobo Nigrone Produzione Manicomics Teatro





#### LO SPETTACOLO

Lo spettacolo "Titus e Romek" nasce da due testi di autori apparentemente lontani tra loro: **Samuel Beckett** e **Terry Pratchett**. Ci è parso che l'assurdo *humor* patetico e surreale di Beckett e la narrativa fantastica per l'infanzia di Pratchett non fossero poi così distanti e che potessero reggere bene la narrazione diretta al giovane pubblico, così spesso vicino ad una apparente illogicità. Quindi a partire da "Il piccolo popolo dei grandi magazzini" di Pratchett e "Mercier e Camier" di Beckett nasce la storia di Titus e Romek. La linea guida conduttrice e utilizzata nella scrittura è nata dal lavoro sull'improvvisazione e sulla connessione illogica dei alcune delle tematiche proposte nei due testi, attraverso una libera interpretazione.

Titus e Romek sono due personaggi a metà strada tra la saggezza dei vecchi e la irresposabilità dei bambini. Vagano in un universo che conoscono a malapena, perché troppo giovani o troppo vecchi, un universo "che si estende per decine di chilometri da ogni lato". Stanno compiendo un viaggio alla ricerca di una nuova casa, un posto tranquillo in cui stare, trascinandosi dietro una moltitudine essenziale di cose e oggetti utili e inutili; un lettino e due grosse valigie da cui estraggono, ad ogni fermata, tutto il necessario per la loro breve permanenza. Ma in realtà il loro scopo non è la meta desiderata; sono invece più attirati dal viaggio e dal percorso. Un percorso solcato da continue invenzioni, litigi, apparenti illogicità, pianti disperati interrotti solo dall'invenzione di un gioco. E cercano il modo di compiere questo percorso: con lentezza e circospezione, secondo le oscure folgorazioni dell'intuizione, senza fretta, pianificando razionalmente per poi abbandonarsi a basse e volgari attività culinarie e sbornie solenni. Sono una sorta di nuovi gnomi. Sembrano piccoli, ignoranti e indifesi ma in realtà il verbo "arrendersi" non è presente nel loro vocabolario. E proprio per questo si allenano quotidianamente alla inarrestabilità, ai grandi spazi, al trovare angolini tranquilli occasionali, a farsi spumeggiare in testa delle idee. Tutto questo perchè la felicità è un attimo e non è altro che inventarsi sempre nuovi giochi e nuove pazzie. Il mondo di Titus e Romek è popolato di allegorici messaggi per i giovani spettatori. Dai "grossi guai" con le orecchie piccole che possono saltar fuori da ogni luogo ad api parlanti che avvertono sui pericoli di questo grande mondo; da messaggi radiofonici subliminali via etere a strane forme bianche galleggianti nel cielo che permettono di distinguere l'est dall'ovest e il nord dal sud; sino all'esecuzione di strani esercizi di sopravvivenza che permettono di tenersi allenati. Ma lo spettacolo "Titus e Romek" parla soprattutto dell'amicizia che lega i due personaggi; uno anziano





e sapientello e l'altro giovane ed ingenuo, un *cronopios* e un *fama*, per dirlo alla Cortazar; ma alla fine non si sa mai chi dei due abbia da imparare dal viaggio che stanno affrontando.

#### **AUTORI ED INTERPRETI**

Mauro Mozzani, (Roma, Italia) - autore e regista, co-fondatore della Compagnia Manicomics Teatro, vive e lavora a Piacenza ma è un artista internazionale e dal 2005, iniziata la sua collaborazione con il Cirque du Soleil, divide le sue attività tra la città di residenza e le tournée mondiali dello spettacolo Corteo, scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca. Nel 1985 fonda Manicomics Teatro con cui è regista e attore per gli spettacoli prodotti. Come autore e attore, produce, con la compagnia Manicomics Teatro, dal 1985, spettacoli teatrali e percorsi formativi di pedagogia teatrale e prende parte a numerosi festival in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Unione Sovietica, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Brasile, Israele, Algeria).

Rolando Tarquini, (Bolzano, Italia) - autore e regista, co-fondatore della Compagnia Manicomics Teatro è attore teatrale, autore, drammaturgo e clown ed è particolarmente appassionato di nuovi media. Nel 1985, fonda la compagnia teatrale Manicomics Teatro di cui è tuttora socio e con cui conduce attività di spettacolo, organizzazione e workshop. Come autore e attore, produce, con la compagnia Manicomics Teatro, dal 1985, spettacoli teatrali e percorsi formativi di pedagogia teatrale e prende parte a numerosi festival in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Unione Sovietica, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Brasile, Israele, Algeria). Nel 2003 è uno dei vincitori del Premio Fersen per la promozione e la disseminazione della drammaturgia italiana contemporanea con la scrittura del monologo teatrale "D'IO" pubblicato da Editoria & Spettacolo. Dal 2012 collabora stabilmente con la Compagnia Finzi Pasca di Daniele Finzi Pasca per gli spettacoli della compagnia.

Allegra Spernanzoni (Macerata, Italia) - autrice, attrice e regista, socia della Compagnia Manicomics Teatro. È laureata in Letteratura Moderna con indirizzo in Letteratura Moderna e Contemporanea all'università di Macerata. Pratica e insegna il Teatro Educazione e la pedagogia teatrale nelle scuole e presso centri di formazione teatrale. Come autrice e attrice, produce, con la compagnia Manicomics Teatro, dal 1985, spettacoli teatrali e percorsi formativi di pedagogia teatrale e prende parte a numerosi festival in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Unione Sovietica, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Brasile). Dal 2013 collabora con la Compagnia Finzi Pasca con il ruolo di Stage-Manager.





### MANICOMICS TEATRO

Manicomics Teatro è una compagnia indipendente che si muove nell'ambito teatrale per la produzione di prodotti artistici nell'area dello spettacolo dal vivo. In particolare Manicomics: produce e distribuisce creazioni teatrali originali, organizza eventi nell'ambito dello spettacolo dal vivo, progetta e gestisce attività nell'ambito formativo e pedagogico e progetta e conduce laboratori teatrali per giovani ed adulti. La linea artistica della compagnia mantiene le direzioni storicamente delineate nel corso degli anni evidenziando come tematiche predominanti la critica sociale, un certo uso della comicità, della satira e del linguaggio poetico e grottesco e la scelta di indirizzare i propri prodotti artistici ad un pubblico eterogeneo. Manicomics Teatro è localizzata sul territorio regionale emiliano e precisamente nella città di Piacenza che rimane il punto di riferimento e la sede del gruppo. Oggi Manicomics Teatro è supportata da: Ministero Italiano della Cultura; Regione Emilia Romagna; Comune di Piacenza. La compagnia, nelle figure dei loro soci Mauro Mozzani, Allegra Spernanzoni e Rolando Tarquini ha creato e dirige nella città di Piacenza la Scuola di Teatro e Circo Teatro Officina M affiancando alle attività di spettacolo e organizzazione, un intenso programma formativo sull'arte dell'attore.

## NECESSITÀ TECNICHE

Durata: 60 minuti

Persone in tour: 3 persone (due attori, un tecnico)

Palco: scatola nera. Almeno 6x5 metri di spazio scenico

Luci: adeguate allo spazio di rappresentazione

Suono: impianto adeguato allo spazio di rappresentazione

Montaggio: 2 ore. Smontaggio: 1 ora

#### Contatti:

Rolando Tarquini

rolando.tarquini@manicomics.it - mobile +39 333 9343615 - skype: skype-rtarquini