

RICICLANDO. L'epopea dei rifiuti

di: Allegra Spernanzoni, Rolando Tarquini, Mauro Mozzani

Regia di Mauro Mozzani - Con: Allegra Spernanzoni

Scene e costumi: Alayde Spernanzoni, in collaborazione con Chiara Belloni

Luci e fonica: Graziano Marafante - Musiche originali: Gian Carlo Boselli

Codici Ritmici in collaborazione con **MANICOMICS TEATRO**

in Co-produzione con I R E N S P A Iren Spa)

DURATA 60 min.

Palco

Scatola Nera con 2 ordini di quinte all'italiana. Fondale nero. Larghezza minima: (interna allascatola nera) 6 m

Profondità minima: (interna alla scatola nera) 5 m Altezza minima: 5 m

Spazio: lo spettacolo puo essere realizzato sia in teatro che in luoghi alternativi (auditorium, piazze, scuole ecc. purché spazi protetti).

Le caratteristiche tecniche descritte sono relative ad una situazione teatrale ideale. Per spazialternativi o con dotazione limitata la scheda tecnica sarà discussa di volta in volta.

Luci

1 Consolle Luci with: 18/24 canali / 2 scene (A/B) 20 proiettori PC 1000 Wpresa penta polare (64 A o 32 A)

Suono

1 Consolle suono 8 canali - 1 lettore CD - 2 microfoni panoramici - Tutti i cavi necessari.

Montaggio

Durata: 4 ore.

La scatola nera, l'impianto audio e il setting luci dovrebbero essere montati e verificati prima dell'arrivo della compagnia al fine di poter garantire i suddetti tempi di montaggio

Smontaggio

Durata: 2 ore

Contatti

Rolando Tarquini - rolando.tarquini@manicomics.it - + 39 333 9343615 Allegra

Spernanzoni - allegra.speranzoni@manicomics.it - +39 3331741885 Mauro Mozzani -

mauro_mozzani@libero.it - +39 3493542866

È possibile associare allo spettacolo un laboratorio di riciclaggio artistico.