



RICICLANDO. L'epopea dei rifiuti

di: Allegra Spernanzoni, Rolando Tarquini, Mauro Mozzani

Regia di Mauro Mozzani - Con: Allegra Spernanzoni

Scene e costumi: Alayde Spernanzoni, in collaborazione con Chiara Belloni

Luci e fonica: Graziano Marafante - Musiche originali: Gian Carlo Boselli

Codici Ritmici in collaborazione con **MANICOMICS TEATRO**

in Co-produzione con **I R E N S P A**

TEMATICHE

Il problema globale dei rifiuti, il riciclaggio artistico, il ciclo virtuoso delle 4R, raccolta differenziata;

PUBBLICO

dai 5 agli 11 anni e per famiglie

“... se ognuno avesse cura della propria isola e la difendesse dal mostro Caos , sarebbe già abbastanza per salvare il pianeta dalla distruzione totale!”

Immaginate un mondo tutto nuovo dove ogni cosa è rigorosamente riciclata, riutilizzata e, da vecchie cianfrusaglia, tornare ad una seconda vita, utilizzata con nuove funzioni, assemblata in modi differenti e con tecniche futuribili!

Nel *pacifich trash vortex*, isola di plastica sperduta nell'Oceano, un fantasioso naufrago vive una battaglia tra sogno e realtà contro il Caos, re dei rifiuti e dello spreco, fiancheggiato dagli orridi Sporcizzoni, una banda putrida, generatasi dall'accumulo sconsiderato del consumismo. Invece al fianco di Orlando - ecco l'epico nome del nostro eroe - Rinaldo, Bradamante e chissà quanti altri paladini delle 4R, creati dal riutilizzo artistico delle plastiche ed altri scarti della società portati sulle sponde dell'isola non biodegradabile in mezzo all'Oceano.

La divertente storia, portata in scena utilizzando le tecniche del teatro d'attore e di figura, forma e in-forma il giovane pubblico sulla raccolta differenziata, sulle tecniche di riciclaggio artistico, su come il rifiuto possa diventare risorsa e sulle tecniche di smaltimento e riciclaggio industriale.

Tutti i costumi e le scenografie sono realizzati con materiale di riuso e riciclato.

Sul palco l'attore si muove animando marionetti e pupazzi a grandezza naturale, inscenando battaglie tratte dall'Orlando Furioso e dialoga direttamente con il pubblico in modo interattivo, coinvolgendo direttamente un giovane spettatore, il quale diverrà protagonista del finale dello spettacolo.

Lo spettacolo si ispira al testo "Eniade" - progetto Rifiutando 2009, creato durante il percorso di educazione al riciclaggio dei rifiuti promosso dalla ora Iren Emilia Spa, rivolto alle scuole elementari, medie e superiori di Piacenza e Provincia.

È possibile associare allo spettacolo un laboratorio di riciclaggio artistico.

Contatti

Rolando Tarquini - rolando.tarquini@manicomics.it - + 39 333 9343615 Allegra

Spernanzoni - allegra.speranzoni@manicomics.it - +39 3331741885 Mauro Mozzani -

mauro_mozzani@libero.it - +39 3493542866