

FICHA ARTÍSTICA e FICHA TÉCNICA

BORDERLINE

ato único de circo e teatro contemporâneo



Borderline

por Andrea Cerrato e Rolando Tarquini

com Andrea Cerrato

Direção de Rolando Tarquini

Assistência coreográfica Micol Veglia

Colaboração na encenação Allegra Spernanzoni e Leonardo Tanoni

Narradora Allegra Spernanzoni

Em colaboração com Manicomics Teatro e Open Space 360°

O SHOW E O ARTISTA

Um homem na fronteira entre duas linhas: necessidade e evolução.

Um homem na fronteira entre sua liberdade e seu ser social.

Ele é um clown lutando com duas grandes rodas das quais é vítima e cúmplice e que identificam seus limites.

Ele é um palhaço zangado consigo mesmo e com o mundo e que só com o jogo encontrará uma forma de fazer as pazes com suas fronteiras.

Esse homem, esse clown, chama-se Borderline, brigando com tudo e com todos.

É ponto e circunferência como seus dois amigos, as rodas. Ele está no centro, ele está em cima dele, ele corre com eles e com eles ele fala comicamente e joga.

As duas grandes rodas, à altura humana, movem-se em cena sem nunca parar até chegarem ao surpreendente final da aventura.

No espectáculo há alguns textos curtos que são traduzidos para os principais idiomas europeus além da versão básica em italiano: inglês, francês e espanhol, português.

O espetáculo nasceu da colaboração entre **Andrea Cerrato** e **Rolando Tarquini**, duas excelências no mundo do palhaço e do circo contemporâneo: Cerrato é acrobata, dançarino, ator, clown e **recordista** (com a roda canadense completou 48 voltas em 30 segundos www.andreacerrato.it/press.html) e Tarquini ator, diretor, dramaturgo, clown e fundador da companhia **Manicomics Teatro** (reconhecida pelo Ministério do Patrimônio Cultural, www.manicomics.it) e colaborador próximo do **Compagnia Finzi Pasca**.

O espetáculo se desenvolve em torno da busca por uma **linguagem expressiva** que seja **teatral**, que respeite os tempos da **comédia** e que seja **acrobática e espetacular**. A música, criada para o espetáculo pelo compositor Ruben Lombroso e pelo próprio Andrea Cerrato, visa apresentar ao público o mundo de Borderline. Espetáculo único: traz dois **roue-cyrs** ao palco; ferramenta acrobática circense simples e imediata, fascinante e simbólica. O ritmo crescente do show não deixa tempo para respirar.

Um espetáculo adequado **para qualquer idade** pela sua leveza e poesia.

O espetáculo foi produzido em colaboração com a Manicomics Teatro di Piacenza, uma companhia italiana de teatro e clown contemporâneos e uma produtora de circo contemporânea reconhecida pelo Ministério da Cultura MIC e Associada da A.C.C.I. (Associação Italiana de Circo Contemporâneo).

O Roue Cyr é um aparato acrobático que consiste em um único grande anel no qual o performer fica dentro e agarra a borda, rolando e girando giroscopicamente enquanto realiza movimentos acrobáticos dentro e ao redor da roda de fiar. A roda Cyr tem o nome de Daniel Cyr, cofundador da Cirque Éloize Company. Andrea Cerrato dedicou grande parte de sua formação à arte de Roue Cyr tornando-se um verdadeiro virtuoso para obter um recorde, um Guinness conquistado na TV na "Noite dos Recordes" apresentado por Enrico Papi na TV8 italiana: com a roda canadense completou 48 voltas consecutivas em 30 segundos e assumiu a liderança de um colega chinês.

ASPECTOS TECNICOS

Durata: 55 minuti

Spazio: almeno 8x8 metri coperti da linoleum nero. Fondale nero. Non sono necessarie quinte laterali

Pubblico: tout-public

Tempi di montaggio / smontaggio: montaggio 4 ore, smontaggio 2 ore

Fonica: adeguato impianto audio della sala di rappresentazione. 2 spie su palco

Luci: piazzato bianco, piazzato blu, 2 tagli a terra, 2 particolare ambra

Persone in viaggio: 1 performer, 1 tecnico; possibilità di ospitare 1 rappresentante della Compagnia

Duração: 55 minutos

Espaço: pelo menos 8x8 metros coberto com linóleo preto. Pano de fundo preto. As asas laterais não são necessárias

Público: tout-public

Tempos de montagem/desmontagem: montagem 4 horas, desmontagem 2 horas

Áudio: sistema de áudio adequado na sala de espetáculos. 2 espões no palco

Luzes: colocadas brancas, colocadas azuis, 2 cortes no chão, 2 âmbares particulares

Pessoas viajando: 1 performer, 1 técnico; possibilidade de hospedar 1 representante da Empresa

O'ARTISTA: ANDREA CERRATO

Andrea começou sua carreira artística como dançarino de hip-hop por volta dos quatorze anos. Neste período, ele participa de algumas das competições mais importantes, como MC HIP HOP CONTEST em 2007 (vencedor do primeiro prêmio), vários programas de TV italianos e a Universiade de Turim. Decisivo é a possibilidade de frequentar a escola "Debby Reynolds Studios" em Los Angeles em 2008, estudando com os melhores dançarinos da cena hip-hop, incluindo Philipp ChBeeb. Entretanto licenciou-se em Ciências do Desporto no SUISM de Turim em 2011. Aos vinte e três anos sentiu a necessidade de expandir os seus horizontes artísticos para criar espectáculos que não envolvessem apenas a dança, evoluindo as suas competências anteriormente adquiridas para novas realidades e diferentes formas de arte. Com a ajuda de seu irmão mais velho (artista de circo) ele expande sua formação e encontra a resposta nas artes circenses. Em 2012 graduou-se na Escola Circo Vertigo (Turim, Italia) especializando-se na disciplina de Roue Cyr. Nos anos seguintes atuou nos mais importantes teatros e festivais europeus (tanto como artista independente quanto como intérprete da companhia blucinQue dirigida por Caterina Mochi Sismondi) incluindo o Teatro Circo Price (Madri), Festival di Avignon, Festival Mirabilia (Fossano), Funambolika (Pescara), Artistas na praça (Pennabilli), Magie al Borgo (Costa di Mezzate), terceiro lugar no Festival Baross (Fővárosi Nagycirkusz, Budapeste), Piccolo Teatro (Milão) e Teatro della Tosse (Génova).

Além de ter adquirido relevantes experiências artísticas em cenário nacional e internacional tiveram a oportunidade de acompanhar estágios e encontros de formação com profissionais de grande profundidade como: Valerie Inertie (Cirque du Soleil), Natalia Vallebona (coreógrafo internacional), Marigia Maggipinto (dançarina de Pina Bausch), Juan Ignazio Tula e Stephan Kinsman (CNAC), Duo Robin Leo (Cirque du Demain) e Aime Morales (Cirque du Demain), Alexander Vantournhout (Circus Next), Jerome d'Orso (Axis Syllabus).

A DIREÇÃO: ROLANDO TARQUINI

Rolando Tarquini é um dramaturgo, diretor e ator italiano. Nasceu em Bolzano em 18 de novembro de 1961. Atualmente vive em Piacenza. Depois de uma formação básica em teatro físico e clown, ele aprofunda sua formação com os grandes nomes da pedagogia teatral dos anos 90, incluindo Kuniaki Ida, Marina Spreafico, Gabriella Ravazzi, Gaetano Sansone, Hector Malamud, Danio Manfredini, Giorgio Rossi, Yves Lebreton, Eugenio Barba. Em 1985 é o fundador

da companhia Manicomics Teatro com a qual cria e dirige mais de 30 espetáculos teatrais que foram encenados em Itália, França, Portugal, Espanha, Holanda, Rússia, Polónia, Alemanha, Suíça, Bélgica, Argentina, Brasil, Israel, Argélia. Em 2000 iniciou, como ator, uma colaboração estável com Daniele Finzi Pasca e a empresa de mesmo nome. Com a companhia suíça e seus espetáculos, ele percorreu os grandes palcos teatrais do mundo. Do Teatro Pushkin em Moscou ao Ural State Variety em Ekaterinburg; do Teatro Tovstonogov Bolshoi Drama em São Petersburgo ao Teatro Piccolo em Milão; do B.A.M. Brooklyn Theatre no Philadelphia Kimmel Center; da Place des Art em Budapeste ao Teatro Sodre em Montevideu; e participou de grandes festivais internacionais como o Taipei International Festival, o Hong Kong International Festival, o Cervantino Festival no México, o Bogotá International Festival e os principais festivais australianos em Brisbane, Perth e o Bangkok Dance and Music festival. Paralelamente desenvolve uma intensa atividade pedagógica e participações em filmes e curtas-metragens. Atualmente é diretor artístico do Teatro Manicomics e ator na Compagnia Finzi Pasca de Lugano e dirige a Escola de Teatro e Circo "Teatro Officina M" em Piacenza.

CONTATTI

Andrea Cerrato: +39 349 7912257 andrea.cerrato89@gmail.com

Rolando Tarquini: +39 333 9343615 rolando.tarquini@manicomics.it

