

IL PROGETTO

COUNTDOWN 2030 uno spettacolo sulla sostenibilità e i temi della Agenda 2030. COUNTDOWN 2030 è un progetto di spettacolo teatrale rivolto alle scuole (dalle primarie alle secondarie di 2° grado) che parla, in modo accattivante e convincente, di sostenibilità e futuro del pianeta Terra schiacciando l'occhio al programma mondiale della AGENDA 2030.

Lo spettacolo tratta le tematiche dello sviluppo sostenibile, dei bisogni, della fame e della dignità, dell'uguaglianza, delle risorse naturali e del clima, dell'armonia con la natura, di pace e inclusività, di partnership e collaborazione.

La forma di rappresentazione è il teatro d'attore ed è presente una forte istanza di interattività tanto da configurare la rappresentazione come lezione-spettacolo.

Il progetto è nato e cresciuto grazie alle idee progettuali e artistiche di Manicomics Teatro e di Iren S.p.A. (importante società italiana operante nei multiservizi). Da oltre 20 anni Manicomics collabora con Iren con progetti legati all'ambiente, alla sostenibilità, alle 4R, alle 5P dell'agenda 2030 e all'energia.

COUNTDOWN 2030 è una proposta di spettacolo rivolta alle scuole primarie e alle scuole secondarie di primo e secondo grado che, attraverso linguaggi differenti in base all'età dei partecipanti, racconta di un ipotetico conto alla rovescia, un *countdown*, appunto, per arrivare in tempo alla fatidica data del 2030.

Attraverso la presenza di due divertenti presentatori, *Pulce & Babbana*, e attraverso una serie di collegamenti audio e video con significativi e spassosi appartenenti al "genere umano", si capirà quale è il *gene X* che salverà la terra dal "disastro" ecologico; un gene fatto di prevenzione e buone pratiche.

Il progetto nasce con l'obiettivo di sensibilizzare le giovani generazioni rispetto alle proposte e alla filosofia della AGENDA 2030 promossa dalle Nazioni Unite, mettendo in risalto le 5P, punti fondamentali del progetto mondiale ovvero Persone, Prosperità, Pace, Pianeta, Partnership. Lo spettacolo non dimentica naturalmente le tematiche storiche precedentemente trattate nelle collaborazioni con IREN come le 4R e l'emergenza rifiuti.

Uno spettacolo fortemente pensato per i giovani e che tratta le tematiche con ironia e con linguaggio adeguato grazie ad un alto ritmo di rappresentazione, video e interventi multimediali.

DESTINATARI

Studenti delle scuole primarie (4° e 5°);
Studenti delle scuole secondarie di primo grado;
Studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

DATI TECNICI

Lo spettacolo può essere tenuto:

- in spazi alternativi (auditorium, sale proiezioni, palestre con possibilità di oscurare ecc.);
- in teatro;
- in forma online ossia con gli attori dal vivo che trasmettono da Open Space 360° di Piacenza. Anche nella forma *online* è garantita la interattività con i partecipanti attraverso strumenti *social* di comunicazione. Nella forma *online*, il numero di classi partecipanti è limitato.

Allo spettacolo è associata una sessione di laboratorio teatrale (non per la versione *online*) nel caso la scuola ne facesse richiesta.