

FICHE ARTISTIQUE et FICHE TECHNIQUE

BORDERLINE

acte unique de cirquethéâtre contemporain



Borderline

de Andrea Cerrato et Rolando Tarquini

avec Andrea Cerrato

Réalisé par Rolando Tarquini

Assistance chorégraphique Micol Veglia

Collaboration à la mise en scène Allegra Spernanzani et Leonardo Tanoni

Voix de narration Allegra Spernanzani

En collaboration avec Manicomics Teatro et Open Space 360°

LE SPECTACLE ET L'ARTISTE

Un homme à la frontière entre deux lignes : nécessité et évolution.

Un homme à la frontière entre sa liberté et son être social.

C'est un clown aux prises avec deux grandes roues dont il est à la fois victime et complice et qui identifient ses limites.

C'est un clown en colère contre lui-même et contre le monde et ce n'est qu'avec le jeu qu'il trouvera un moyen de faire la paix avec ses frontières.

Cet homme, ce clown, s'appelle Borderline, se battant avec tout et tout le monde. Il est point et circonférence comme ses deux amis, les roues. Il est au centre, il est au-dessus, il court avec eux et il parle de façon comique et joue avec eux. Les deux grandes roues, à hauteur d'homme, se déplacent sur la scène sans jamais s'arrêter jusqu'à ce qu'elles atteignent la fin surprenante de l'aventure.

Dans le spectacle, il y a quelques textes courts qui sont traduits dans les principales langues européennes en plus de la version de base en italien: en anglais, français et espagnol.

Le spectacle est né de la collaboration entre **Andrea Cerrato** et **Rolando Tarquini**, deux excellences dans le monde du clown et du cirque contemporain : Cerrato est acrobate, danseur, acteur, clown et **recordman** (avec la roue canadienne il a réalisé 48 tours en 30 secondes www.andreacerrato.it/press.html) et Tarquini acteur, metteur en scène, dramaturge, clown et fondateur de la compagnie **Manicomics Teatro** (reconnue par le ministère du Patrimoine culturel de Italy, www.manicomics.it et partner de A.C.C.I. Associazione Circo Contemporaneo Italia) et proche collaborateur de la **Compagnie Finzi Pasca**.

Le spectacle se développe autour de la recherche **d'un langage expressif** qui soit **théâtral**, qui respecte les temps de la **comédie** et qui soit **acrobatique** et **spectaculaire**. La musique, créée "sur mesure" pour le spectacle par le compositeur **Ruben Lombroso** et par **Andrea Cerrato** lui-même, vise à faire découvrir au public l'univers de *Borderline*.

Spectacle unique en son genre: il met en scène deux **roue-cyr**; outil acrobatique de cirque simple et immédiat, envoûtant et symbolique. Le rythme croissant du spectacle ne laisse pas le temps de respirer. Le spectacle a été produit en collaboration avec Manicomics Teatro di

Piacenza, une compagnie italienne de théâtre et de clown contemporain et une compagnie de production de cirque contemporain reconnue par le ministère de la Culture du MIC.

Le Roue Cyr est un appareil acrobatique qui se compose d'un seul grand anneau dans lequel l'interprète se tient à l'intérieur et saisit le bord, le faisant rouler et le faire tourner gyroscopiquement tout en effectuant des mouvements acrobatiques dans et autour du rouet. La roue Cyr porte le nom de Daniel Cyr, cofondateur de la compagnie Cirque Éloize. Andrea Cerrato a consacré une grande partie de sa formation à l'art de Roue Cyr devenant un véritable virtuose pour arriver à décrocher un record, une Guinness remportée à la TV à "La Nuit des Records" animée par Enrico Papi sur TV8 : avec le Roue canadienne a bouclé 48 tours consécutifs en 30 secondes et a pris la tête d'un collègue chinois.

ASPECTS TECHNIQUES

Durée: 55 minutes

Espace: au moins 8x8 mètres recouvert de linoléum noir. Toile de fond noire. Les ailes latérales ne sont pas nécessaires

Public: tout-public

Temps de montage / démontage: montage 4 heures, démontage 2 heures

Audio: système audio adéquat dans la salle de spectacle. 2 espions sur scène

Technologie d'éclairage: placé blanc, placé bleu, 2 coupes au sol, 2 particulier ambre

Personnes en déplacement: 1 interprète, 1 technicien; possibilité d'accueillir 1 représentant de la troupe

L'ARTISTE: ANDREA CERRATO

Andrea a commencé sa carrière artistique en tant que danseur hip-hop vers l'âge de quatorze ans. Au cours de cette période, il participe à certaines des compétitions les plus importantes telles que le MC HIP HOP CONTEST en 2007 (lauréat du premier prix), diverses émissions de télévision italiennes et l'Universiade de Turin. Décisif est la possibilité de fréquenter l'école « Debby Reynolds Studios » à Los Angeles en 2008, étudier avec les meilleurs danseurs de la scène hip-hop dont Philipp ChBeeb. Entre-temps, il a obtenu son diplôme en sciences du sport au SUISM de Turin en 2011. À vingt-trois ans, il a ressenti le besoin d'élargir ses horizons artistiques pour créer des performances qui n'impliquent pas seulement la danse, faisant évoluer ses compétences précédemment acquises dans de nouvelles réalités et différentes formes. d'art. Avec l'aide de son frère aîné (artiste de cirque), il élargit sa formation et trouve la réponse dans les arts du cirque. En 2012, il est diplômé de l'école Cirko Vertigo spécialisé dans la discipline de Roue Cyr. Au cours des années suivantes, il se produit dans les plus grands théâtres et festivals européens (à la fois en tant qu'artiste indépendant et en tant qu'interprète de la compagnie blucinQue dirigée par Caterina Mochi Sismondi) dont le Teatro Circo Price (Madrid), Festival di Avignon, Festival Mirabilia (Fossano), Funambolika (Pescara), Artistes sur la place (Pennabilli), Magie al Borgo (Costa di Mezzate), troisième place au Baross Festival (Fővárosi Nagycirkusz, Budapest), Piccolo Teatro (Milan) et Teatro della Tosse (Gênes Les expériences artistiques sur les scènes nationales et internationales ont eu l'occasion de suivre des stages et des rencontres de formation avec des professionnels d'une grande profondeur tels que : Valerie Inertie (Cirque du Soleil), Natalia Vallebona (chorégraphe internationale), Marigia Maggipinto (danseuse Pina Bausch), Juan Ignazio Tula et Stephan Kinsman (CNAC), Duo Robin Leo (Cirque du Demain) et Aime Morales (Cirque du Demain), Alexander Vantournhout (Circus Next), Jerome d'Orso (A xs Syllabus).

LA DIRECTION: ROLANDO TARQUINI

Rolando Tarquini est un dramaturge, metteur en scène et acteur italien. Il est né à Bolzano le 18 novembre 1961. Il habite actuellement à Plaisance. Après une formation de base en théâtre physique et clown il approfondit sa formation avec les grands noms de la pédagogie théâtrale du '900 dont Kuniaki Ida, Marina Spreafico, Gabriella Ravazzi, Gaetano Sansone, Hector Malamud, Danio Manfredini, Giorgio Rossi, Yves Lebreton, Eugenio Barbe. En 1985, il est le fondateur de la compagnie Manicomics Teatro avec laquelle il crée et met en scène plus de 30 représentations théâtrales qui ont été jouées en Italie, France, Portugal, Espagne, Hollande, Russie, Pologne, Allemagne, Suisse, Belgique, Argentine, Brésil, Israël, Algérie. En 2000, il entame, en tant qu'acteur, une collaboration stable avec Daniele Finzi Pasca et la compagnie du même nom. Avec la compagnie suisse et ses spectacles, il a foulé les grandes scènes théâtrales du monde. Du théâtre Pouchkine à Moscou à la Variété de l'État de l'Oural à Ekaterinbourg ; du Théâtre dramatique Tovstonogov Bolchoï de Saint-Petersbourg au Piccolo Teatro de Milan ; du B.A.M. Brooklyn Theatre au Philadelphia Kimmel Center; de la Place des Art de Budapest au Théâtre Sodrè de Montevideo ; et a participé à de grands festivals internationaux tels que le Taipei International Festival, le Hong Kong International Festival, le Cervantino Festival au Mexique, le Bogotá International Festival et les principaux festivals australiens à Brisbane, Perth et le Bangkok Dance and Music festival. Parallèlement, il mène une intense activité pédagogique et participe à des films et courts métrages. Il est actuellement directeur artistique du Théâtre Manicomics et acteur à la Compagnia Finzi Pasca de Lugano et dirige l'École de Théâtre et de Cirque "Teatro Officina M" à Plaisance.

CONTACTS

Andrea Cerrato: +39 349 7912257 andrea.cerrato89@gmail.com

Rolando Tarquini: +39 333 9343615 rolando.tarquini@manicomics.it

