

FICHA ARTÍSTICA Y FICHA TÉCNICA

BORDERLINE

acto único de teatrocirco contemporáneo



Borderline

de Andrea Cerrato e Rolando Tarquini

con Andrea Cerrato

dirección Rolando Tarquini

Asistencia coreográfica Micol Veglia

Colaboración en la puesta en escena Allegra Spernanzoni e Leonardo Tanoni

Narración Allegra Spernanzoni

En colaboración con Manicomics Teatro y Open Space 360°

EL ESPECTÁCULO Y EL ARTISTA

Un hombre en la frontera entre dos líneas: necesidad y evolución.

Un hombre en la frontera entre su libertad y su ser social.

Es un clown que lucha con dos grandes ruedas de las que es víctima y cómplice y que identifica sus límites.

Es un clown enojado consigo mismo y con el mundo y que solo con el juego encontrará la manera de hacer las paces con sus fronteras.

Ese hombre, ese clown, se llama Borderline, luchando con todo y con todos. Es punto y circunferencia como sus dos amigos, las ruedas. Está en el centro, está encima, corre con ellos y habla cómicamente y juega con ellos. Las dos grandes ruedas, a la altura de una persona, se mueven por la escena sin detenerse jamás hasta llegar al sorprendente final de la aventura.

En el show hay algunos textos breves que están traducidos a los principales idiomas europeos además de la versión básica en italiano: inglés, francés y español.

El espectáculo nació de la colaboración entre Andrea Cerrato y Rolando Tarquini, dos excelencias en el mundo del payaso y el circo contemporáneo: Cerrato es acróbata, bailarín, actor, clown y recordman (con la rueda canadiense completó 48 consecutivos vueltas en 30 segundos [www .andreacerrato.it / press.html](http://www.andreacerrato.it/press.html)) y Tarquini actor, director, dramaturgo, payaso y fundador de la compañía Manicomics Teatro (reconocida por el Ministerio de Patrimonio Cultural, www.manicomics.it) y colaborador cercano de la Compagnia Finzi Pasca.

El espectáculo nació de la colaboración entre **Andrea Cerrato** y **Rolando Tarquini**, dos excelencias en el mundo del payaso y el circo contemporáneo: Cerrato es acróbata, bailarín, actor, clown y **record-man** (con la rueda canadiense completó 48 consecutivos vueltas en 30 segundos www.andreacerrato.it/press.html) e Tarquini actor, director, dramaturgo, payaso y fundador de la compañía **Manicomics Teatro** (reconocida por el Ministerio de Patrimonio Cultural de Italia,, www.manicomics.it y partner de A.C.C.I. Associazione Circo Contemporaneo Italia) y colaborador cercano de la Compagnia Finzi Pasca de Lugano.

El espectáculo se desarrolla en torno a la **búsqueda de un lenguaje expresivo, teatral**, que respete los tiempos de la **comedia** y que sea **acrobático y espectacular**. La música, creada "a

medida" para el espectáculo por el compositor **Ruben Lombroso** y el propio **Andrea Cerrato**, tiene como objetivo introducir al público en el mundo de Borderline. Espectáculo único en su tipo: trae dos **roue-cyrs** al escenario; herramienta acrobática circense simple e inmediata, embrujada y simbólica. El ritmo creciente del espectáculo no deja tiempo para respirar. El espectáculo fue producido en colaboración con Manicomics Teatro di Piacenza, una compañía italiana de teatro y payasos contemporáneos y una productora de circo contemporáneo reconocida por el Ministerio de Cultura del MIC.

El *Roue Cyr* es un aparato acrobático que consiste en un solo anillo grande en el que el artista se para dentro y agarra el borde, rodándolo y girándolo giroscópicamente mientras realiza movimientos acrobáticos dentro y alrededor de la rueda. La Rueda Cyr lleva el nombre de Daniel Cyr, cofundador de Cirque Éloize Company. Andrea Cerrato ha dedicado gran parte de su formación al arte de la Roue Cyr y es un virtuoso de la herramienta hasta a llegar a obtener un récord, una Guinness ganado en televisión en "La noche de los récords" conducida por Enrico Papi en TV8: con la rueda canadiense completó 48 vueltas consecutivas en 30 segundos y tomó la delantera de un colega chino.

ASPECTOS TÉCNICOS

Duración: 55 minutos

Espacio: mínimo 8x8 metros cubierto con linóleo negro. Telón de fondo negro. Las alas laterales no son necesarias

Público: tout-public

Tiempos de montaje / desmontaje: montaje 4 horas, desmontaje 2 horas

Audio: sistema de audio adecuado en la sala de espectáculos. 2 espías en el escenario

Luces: colocadas blancas, colocadas azules, 2 cortes en el suelo, 2 ámbar particular

Personas que viajan: 1 intérprete, 1 técnico; posibilidad de albergar 1 representante de la empresa

EL ARTISTA: ANDREA CERRATO

Andrea comenzó su carrera artística como bailarina de hip-hop alrededor de los catorce años. En este período participa en algunos de los concursos más importantes como el MC HIP HOP CONTEST en 2007 (ganador del primer premio), varios programas de televisión italianos y la Universiada de Turín. Decisiva es la posibilidad de asistir a la escuela "Debby Reynolds Studios" en Los Ángeles en 2008, estudiando con los mejores bailarines de la escena hip-hop entre ellos Philipp ChBeeb. Mientras tanto, se licenció en Ciencias del Deporte en el SUISM de Turín en 2011. A los veintitrés años sintió la necesidad de expandir sus horizontes artísticos para crear espectáculos que no involucren solo la danza, evolucionando sus habilidades previamente adquiridas hacia nuevas realidades y diferentes formas. de arte. Con la ayuda de su hermano mayor (artista de circo) amplía su formación y encuentra la respuesta en las artes del circo. En 2012 se graduó de la Escuela Cirko Vertigo especializándose en la disciplina de Roue Cyr. En los años siguientes actuó en los más importantes teatros y festivales europeos (tanto como artista independiente como intérprete de la compañía blucinQue dirigida por Caterina Mochi Sismondi) incluyendo el Teatro Circo Price (Madrid), Festival di Avignon, Festival Mirabilia (Fossano), Funambolika (Pescara), Artistas en la plaza (Pennabilli), Magie al Borgo (Costa di Mezzate), tercer lugar en el Festival Baross (Fővárosi Nagycirkusz, Budapest), Piccolo Teatro (Milán) y Teatro della Tosse (Génova). experiencias artísticas en escenarios nacionales e internacionales tuvieron la oportunidad de seguir pasantías y encuentros de formación con profesionales de gran profundidad como: Valerie Inertie (Cirque du Soleil), Natalia Vallebona (coreógrafa internacional), Marigia Maggipinto (bailarina Pina Bausch), Juan Ignazio Tula y Stephan Kinsman (CNAC), Duo Robin Leo (Cirque du Demain) y Aime Morales (Cirque du Demain), Alexander Vantournhout (Circus Next), Jerome d'Orso (A xis programa de estudios).

LA DIRECCIÓN: ROLANDO TARQUINI

Rolando Tarquini es un dramaturgo, director y actor italiano. Nació en Bolzano el 18 de noviembre de 1961. Actualmente vive en Piacenza. Tras una formación básica en teatro físico y clown y profundiza su formación con los grandes nombres de la pedagogía teatral del '900 como Kuniaki Ida, Marina Spreafico, Gabriella Ravazzi, Gaetano Sansone, Hector Malamud, Danio Manfredini, Giorgio Rossi, Yves Lebreton, Eugenio Barba. En 1985 es el fundador de la compañía Manicomics Teatro con la que crea y dirige más de 30 representaciones teatrales que se han representado en Italia, Francia, Portugal, España, Holanda, Rusia, Polonia, Alemania, Suiza, Bélgica, Argentina, Brasil, Israel, Argelia. En 2000 inició, como actor, una colaboración estable con Daniele Finzi Pasca y la compañía del mismo nombre. Con la compañía suiza y sus espectáculos ha pisado los grandes escenarios teatrales del mundo. Desde el Teatro Pushkin de Moscú hasta el Ural State Variety en Ekaterinburg; del Teatro Dramático Tovstonogov Bolshoi de San Petersburgo al Teatro Piccolo de Milán; del B.A.M. Brooklyn Theatre en el Philadelphia Kimmel Center; desde la Place des Art de Budapest hasta el Teatro Sodre de Montevideo; y ha participado en importantes festivales internacionales como el Festival Internacional de Taipei, el Festival Internacional de Hong Kong, el Festival Cervantino en México, el Festival Internacional de Bogotá y los principales festivales australianos en Brisbane, Perth y el Festival de Danza y Música de Bangkok. Al mismo tiempo realiza una intensa actividad pedagógica y participación en películas y cortometrajes. Actualmente es director artístico de Manicomics Theatre y actor en la Compagnia Finzi Pasca de Lugano y dirige la Escuela de Teatro y Circo "Teatro Officina M" de Piacenza.

CONTACTOS

Andrea Cerrato: +39 349 7912257 andrea.cerrato89@gmail.com

Rolando Tarquini: +39 333 9343615 rolando.tarquini@manicomics.it

