

## Vademecum ART BONUS

Manicomics Teatro è sovvenzionata dal Ministero dei Beni Culturali come Impresa di Produzione di Circo Contemporaneo (art. 31) e come tutti i soggetti sovvenzionati dal Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) è anche ammesso ad essere oggetto di erogazione da parte di soggetti privati attraverso il meccanismo dell'ART BONUS. Più precisamente può percepire.

### Cos'è Art bonus

*Il programma ART BONUS mette in comunicazione le realtà culturali con i "mecenati"<sup>1</sup> che intendono appoggiarle permettendo ai mecenati di avere un credito di imposta significativo su quanto donato e allo stesso tempo di avere un ritorno pubblicitario da concordare con i soggetti finanziati.*

Ai sensi dell'art.1 del D.L. 31.5.2014, n. 83, "**Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo**", convertito con modificazioni in Legge n. 106 del 29/07/2014 e s.m.i., è stato introdotto un credito d'imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo, il c.d. Art bonus, quale sostegno del mecenatismo a favore del patrimonio culturale.

**Chi effettua erogazioni liberali in denaro per il sostegno della cultura, come previsto dalla legge, potrà godere di importanti benefici fiscali sotto forma di credito di imposta.**

In sostanza:

- Spetta un credito d'imposta, nella misura del 65 per cento delle erogazioni effettuate.
- E' riconosciuto alle persone fisiche e agli enti non commerciali nei limiti del 15 per cento del reddito imponibile;
- E' riconosciuto ai soggetti titolari di reddito d'impresa nei limiti del 5 per mille dei ricavi annui;
- E' prevista una ripartizione in tre quote annuali di pari importo;
- Per i soggetti con periodo d'imposta non coincidente con l'anno solare, il riferimento alla ripartizione "in tre quote annuali di pari importo" deve intendersi in concreto riferito ai tre periodi d'imposta di utilizzo del credito;

E più in dettaglio:

**Per i soggetti titolari di reddito d'impresa il credito d'imposta è utilizzabile in compensazione:**

- mediante il modello F24, ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. 241/97;

---

<sup>1</sup> Soggetti titolari di reddito d'impresa, persone fisiche, enti che non esercitano attività commerciali.

- a scomputo dei versamenti dovuti. Inoltre:
- l'utilizzo in compensazione, che può avvenire nei limiti di un terzo della quota maturata, decorrerà dal 1° giorno del periodo d'imposta successivo a quello di effettuazione delle erogazioni liberali;
- la quota corrispondente ad un terzo del credito d'imposta maturato costituisce, per ciascuno dei tre periodi d'imposta di utilizzo in compensazione, il limite massimo di fruibilità del credito;
- in caso di mancato utilizzo in tutto o in parte di tale importo nei predetti limiti, l'ammontare residuo potrà essere utilizzato nel corso dei periodi d'imposta successivi, secondo le modalità proprie del credito;

**Per le persone fisiche e gli enti che non esercitano attività commerciali, invece, fruiscono del credito d'imposta nella dichiarazione dei redditi.**

- tali soggetti iniziano a fruire della prima quota annuale del credito d'imposta (nella misura di un terzo dell'importo maturato) nella dichiarazione dei redditi relativa all'anno in cui è stata effettuata l'erogazione liberale, ai fini del versamento delle imposte sui redditi;
- la quota annuale non utilizzata può essere riportata in avanti nelle dichiarazioni dei periodi d'imposta successivi, senza alcun limite temporale.

Tutte le informazioni di dettaglio su <https://artbonus.gov.it/beneficio-fiscale.html>

## ALCUNI ESEMPI

**Società di capitali**, quindi soggetta all'imposta IRES, che nel 2014 presenti ricavi d'impresa (non reddito) pari a 20 milioni di Euro; il credito d'imposta massimo che può detrarre è pari a 100.000 euro (il 5 per mille dei ricavi), quindi la società potrà sostenere erogazioni liberali agevolabili fino ad una spesa di Euro 153.846 (100.000/65%); il bonus fiscale, pari ad Euro 100.000, sarà da scontare in tre rate annue, ovvero da utilizzare in compensazione a partire dal 1° giorno del periodo di imposta successivo a quello di effettuazione delle erogazioni liberali.

**Persona fisica**, quindi soggetta ad imposta IRPEF, che nel 2014 presenti un reddito imponibile pari a 100.000 Euro; il credito d'imposta massimo maturato nel 2014 sarebbe pari a  $100.000 \cdot 15\% = 15.000$  Euro e quindi le erogazioni liberali agevolabili sarebbero al massimo pari a  $15.000 / 65\% = 23.077$  Euro.

**Il bonus fiscale, pari ad Euro 15.000, sarà da scontare in tre rate annue (5.000) direttamente dall'Irpef a partire dalla dichiarazione dell'anno di riferimento di effettuazione delle erogazioni liberali**

L'esborso finanziario netto nell'arco dei tre anni di utilizzo del credito d'imposta sarebbe pari a  $23.077 - 15.000 = 8.077$  Euro, ossia circa il 35% delle erogazioni effettuate.

Anche le imprese in perdita fiscale possono fruire del credito d'imposta, poiché la norma non prevede la determinazione dell'agevolazione su un reddito imponibile positivo.

In caso di mancato utilizzo in tutto o in parte di tali importi nei predetti limiti, l'ammontare residuo potrà essere utilizzato nel corso dei periodi di imposta successivi.

## REGIME FISCALE

**Il credito d'imposta in esame:**

- non concorre alla formazione della base imponibile ai fini delle imposte sui redditi, comprese le relative addizionali regionali e comunali;
- non concorre alla determinazione del valore della produzione netta ai fini IRAP;
- non rileva ai fini della determinazione della quota di interessi passivi deducibile dal reddito d'impresa, ai sensi dell'art. 61 del TUIR;
- non rileva ai fini della determinazione della quota di spese e altri componenti negativi diversi dagli interessi passivi, deducibile dal reddito d'impresa, ai sensi dell'art. 109 co. 5 del TUIR.

**L'INVESTIMENTO PUBBLICITARIO**

Manicomics Teatro concorderà con il Mecenate la presenza pubblicitaria su tutte le manifestazioni organizzate in funzione del contributo versato.

Manicomics Teatro è finanziato dal Programma regionale in materia di spettacolo (L.R. 13/99) della Regione Emilia Romagna e gode del sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali come Impresa di produzione di Circo Contemporaneo e di Innovazione. E' una realtà attiva sino dal 2000 sul territorio italiano e internazionale e conduce progetti sia sul territorio e nella sua provincia (la sede legale e operativa della Compagnia è in Piacenza), e opera sia in Italia che all'estero con spettacoli in tournée, organizzazione e formazione. La Compagnia ha sede e casa presso una struttura pubblica attraverso convenzione, in cui occupa diversi uffici per l'amministrazione, una sala prova e uno spazio teatrale denominato OPEN SPACE 360° creato grazie anche ad un contributo regionale e della Comunità Europea. I progetti e le attività principali della compagnia sono i seguenti:

- Produzione e circuitazione di spettacoli della Compagnia in Italia e all'estero;
- Circuitazione di spettacoli di Compagnie in agibilità (attualmente 2) in Italia e all'estero;
- Attività organizzative di eventi sul territorio. Attualmente il festival internazionale "Lultimaprovincia" (dal 1991), Rassegna "Acchappasorrisi", Stagione di Teatro e Circo Contemporaneo "Rido Sogno e Volo";
- Attività di formazione Scuola di Teatro "Officina M": ogni anno circa 250 allievi tra Piacenza e provincia;
- Attività di pedagogia teatrale (corsi e laboratori teatrali) nelle scuole e nei luoghi del disagio (alcuni partner stabili Iren Spa, Azienda Ausl Piacenza, Cooperativa Coopselios Piacenza, Cooperativa Eureka Piacenza, molte strutture scolastiche di ogni ordine e grado del territorio).

A titolo esemplificativo, nel 2019, Manicomics:

- Ha collaborato con le seguenti realtà **territoriali**: Cooperativa Coopselios, Cooperativa Eureka, IREN SPA, EDUIREN, CLAPS spettacolo dal vivo, Ass. La Ricerca, Camera di Commercio di Piacenza;
- Ha coinvolto **2000 studenti** di diverso ordine e grado nelle scuole di Piacenza e provincia con progetti di educazione teatrale e civile;
- Ha coinvolto come pubblico, **5000 studenti** delle scuole di diverso ordine e grado di Piacenza e provincia;
- Ha tenuto 50 rappresentazioni teatrali sul **territorio locale**;
- Ha tenuto 80 rappresentazioni teatrali della Compagnia sul **territorio nazionale**;
- Ha tenuto 30 rappresentazioni teatrali della Compagnia **all'estero**;

- Ha tenuto lezioni di formazione teatrale con il progetto **SCUOLA DI TEATRO** a Piacenza e a Fiorenzuola, Castellarquato, Pontedell'Olio, Castelsangiovanni, Trezzano e San Nicolò coinvolgendo oltre 200 allievi;
- Ha tenuto laboratori di **teatro sociale** nei luoghi del disagio collaborando con: ASP Città di Piacenza, A.s.s.o.f.a., Oltre l'Autismo, La Matita Parlante, Fuoriserie, E.N.S., Ass. Isola che non c'è (Comune di Castel San Giovanni), AUSL Piacenza;
- Ha realizzato progetti teatrali di eventi, festival, progetti speciali collaborando con le seguenti **municipalità e istituzioni del territorio**: Piacenza, Podenzano, Rottofreno, Cremona, Castelsangiovanni, Travo, Bobbio, Pontedell'olio, Vigolzone, Podenzano, Rivergaro, Gragnano e con le **realità sovralocali**: Regione Emilia Romagna e Ministero dei Beni Artistici e Culturali (MIBAC);
- Ha lavorato con gli allievi dei seguenti istituti scolastici del territorio: Scuola Materna di Carpaneto, I.C. Castell'arquato, Direzione didattica 8° Circolo di Piacenza, Istituto Volta di Castelsangiovanni, Scuola Secondaria di Primo Grado di Borgonovo, Istituto Tramello-Cassinari di Piacenza, Liceo Gioia di Piacenza, Istituto Mattei di Fiorenzuola, Scuola Secondario di Primo Grado di Castelvetro P.no, Scuole Elementari di Pianello, Bobbio, Calendasco, Travo, Podenzano, Fiorenzuola.

***Per informazioni: Rolando Tarquini +39 333 9343615***