



# Un chilo di libri per un panino

di e con **Mauro Caminati e Paolo Pisi**

Regia di **Valerio Bongiorno**

## **Manicomis Teatro**

attore creazione movimento

**Durata 60 min.**

## **Palco**

Scatola Nera con 2 ordini di quinte all'italiana. Fondale nero. Larghezza minima: (interna alla scatola nera) 6 m

Profondità minima: (interna alla scatola nera) 5 m

Altezza minima: 5 m

## **Spazio**

lo spettacolo può essere realizzato sia in teatro che in luoghi alternativi (auditorium, piazze, scuole ecc. purchè spazi protetti).

Le caratteristiche tecniche descritte sono relative ad una situazione teatrale ideale. Per spazi alternativi o con dotazione limitata la scheda tecnica sarà discussa di volta in volta.

## **Luci**

1 Consolle Luci with: 18/24 canali / 2 scene (A/B) 20 proiettori PC 1000 W  
presa penta polare (64 A o 32 A)

## **Suono**

1 Consolle suono 8 canali - 1 lettore CD - 2 microfoni panoramici - Tutti i cavi necessari.

## **Montaggio**

Durata: 4 ore.

La scatola nera, l'impianto audio e il setting luci dovrebbero essere montati e verificati prima dell'arrivo della compagnia al fine di poter garantire i suddetti tempi di montaggio

## **Smontaggio**

Durata: 2 ore

## Scheda "media" con piano luci e musiche

**SCENA:** Larghezza: 8 mt. Profondità: 6mt.

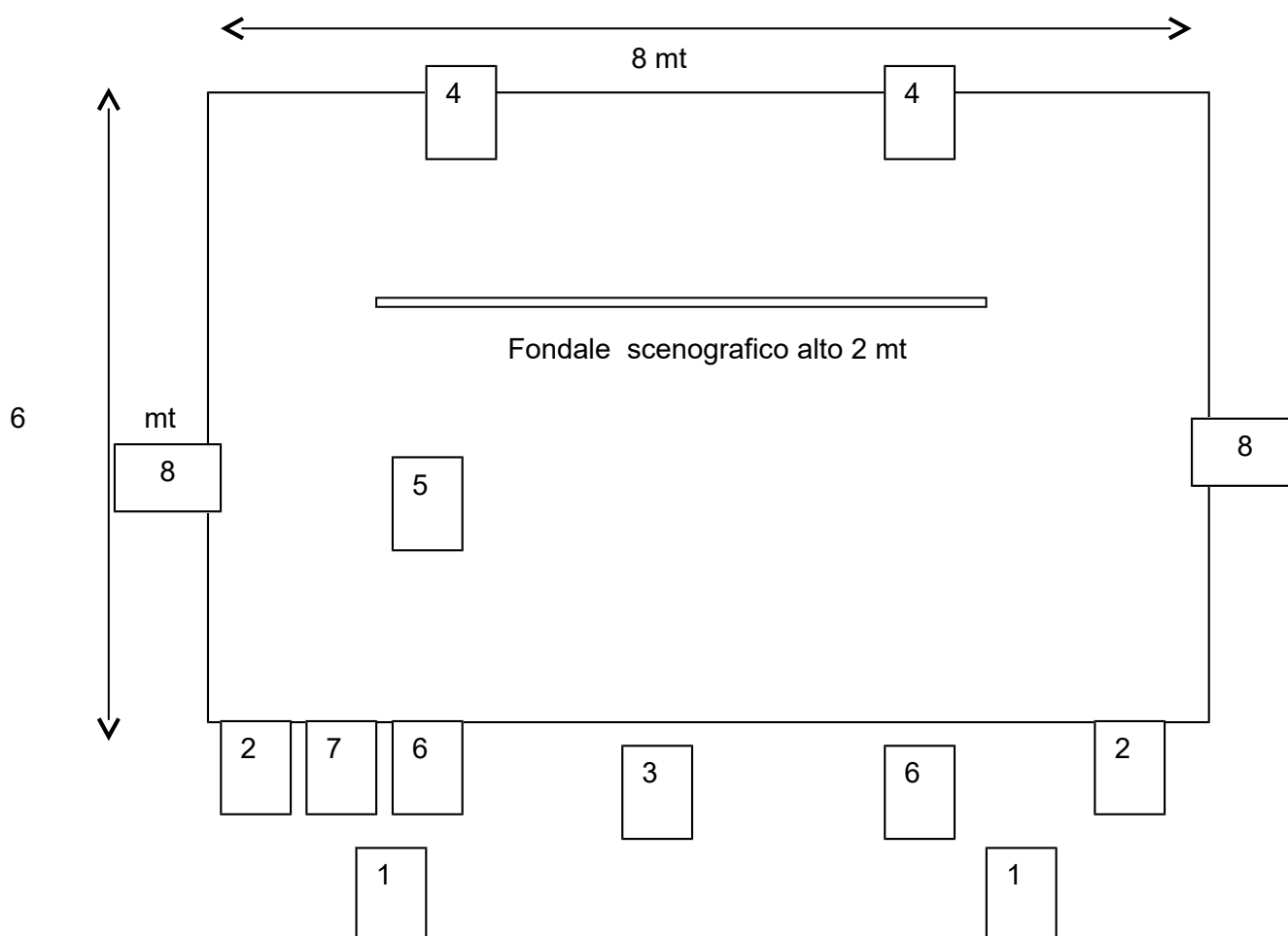
**FARI:** 13 PC da 1KW ( 5 bianchi - 4 cacao- 1 ambra- 3 blu chiaro 161) - Mixer luci 12 canali ( non necessariamente montata sul palco )

**MUSICA:** Amplificazione minima 400 Watt - Mixer (con interruttori Phantom) (non necessariamente montato sul palco dietro al fondale di scena) -1 lettore CD

**TEMPI:** Montaggio 1h - Smontaggio 1 h (nel caso luci e fonica siano montate) altrimenti 3 ore se dobbiamo montare tutto noi

**PRESE ENEL:** 380 pentapolare da 64 A o 32A - portata 15KW –

**SIAE:** spettacolo non tutelato (la compagnia fornirà la liberatoria)



Canale 1: n°2 pc 1KW cacao incrociati ad illuminare la scena generale

Canale 2: n°2 pc 1KW bianchi incrociati dal proscenio al centro palco

Canale 3: n°1 pc 1KW bianco centro palco



Canale 4: n°2 pc 1KW bianchi controluce incrociati

Canale 5: n°1 pc 1KW blu molto chiaro (special piccolo principe gelatina 161)

Canale 6: n°2 pc 1KW blu molto chiaro ad illuminare la scena generale (gelatina 161)

Canale 7: n°1 pc 1KW ambra (special sulla scala del Chisciotte )

Canale 8 : n°2 pc 1KW cacao di taglio (davanti)

**Contatti:**

Mauro Caminati - [caminatimauro@gmail.com](mailto:caminatimauro@gmail.com) - mobile +39 331 6651873

Paolo Pisi - tel. 3396180502 - [paolomanicomics@gmail.com](mailto:paolomanicomics@gmail.com)

MANICOMICS TEATRO Via Scalabrini 19 29121 PIACENZA (Italy)