



SCHEDA TECNICA “IBSEN ERA MIO MARITO. SPARTITO PER CLOWN SOLA”

di e con Graziella Rimondi, Matteo Ghisalberti, Maria Spelta, Allegra Spernanzoni, Fabio Piazzai

Durata: 60 minuti

Palco

Scatola Nera con 2 ordini di quinte all'italiana. Fondale nero.

Larghezza minima: (interna alla scatola nera) 6 m

Profondità minima: (interna alla scatola nera) 5 m

Altezza minima: 5 m

Scenografia

1 tavolo 1mx1mx1,20m

5 sedie

1 divano 2 posti

Spazio: lo spettacolo può essere realizzato sia in teatro che in luoghi alternativi (auditorium, piazze, scuole ecc. purchè spazi protetti), purché oscurabili per esigenze di video proiezione.

Le caratteristiche tecniche descritte sono relative ad una situazione teatrale ideale.

Per spazi alternativi o con dotazione limitata la scheda tecnica sarà discussa di volta in volta.

Luci

1 Consolle Luci with: 18/24 canali / 2 scene (A/B) 20 proiettori PC 1000 W
presa penta polare (64 A o 32 A)

Suono

1 Consolle suono 8 canali - 1 lettore CD - 2 microfoni panoramici - Tutti i cavi necessari.

Montaggio

Durata: 2 ore.

La scatola nera, l'impianto audio e il setting luci dovrebbero essere montati e verificati prima dell'arrivo della compagnia al fine di poter garantire i suddetti tempi di montaggio.

Smontaggio



Durata: 2 ore

Contatti:

Graziella Rimondi – tel. 0039 339 2886198 - cicaboomgraz@gmail.com

Matteo **Ghisalberti** – tel. 0039 3803061872 - teo.ghisa@gmail.com

Maria Spelta – tel. 0039 328 2166075 - maryspelta@gmail.com