

Scheda tecnica GAIA LUCE



di **Valentina Carraro, Allegra Spernanzoni, Francesca Caratozzolo, Erika Bettin**

Durata 60 min.

PALCO

Scatola nera con 2 ordini di quinte all'italiana.

Larghezza minima 6 metri (interna alla scatola nera)

Profondità minima 5 metri (interna alla scatola nera)

FONDALE in PVC fornito dalla Compagnia – altezza 4 m, larghezza 6 m

Altezza minima 4 mt

Graticcio praticabile per ancoraggio altalena (NB: lo spettacolo può sussistere senza altalena)

SPAZIO

Lo spettacolo può essere realizzato sia in teatro che in luoghi alternativi (auditorium, piazze, scuole ecc.), purché siano spazi protetti ed oscurabili, per esigenze di proiezione del video.

Le caratteristiche tecniche descritte sono relative ad una situazione teatrale ideale.

Per spazi alternativi o con dotazione limitata la scheda tecnica sarà discussa di volta in volta.

La regia segue lo spettacolo in posizione frontale rispetto al boccascena.

LUCI

1 Consolle Luci with: 18/24 canali / 2 scene (A/B) 20 proiettori PC 1000 W
presa penta polare (64 A o 32 A)

SUONO

1 Consolle suono 8 canali - 1 lettore CD - 2 microfoni panoramici - Tutti i cavi necessari.

VIDEO

Proiezione frontale dalla sala oppure retroproiezione con ampiezza di retropalco di 5 mt min

N° 1 VIDEOPROIETTORE + Cablaggio necessario

N° 1 TELECAMERA + Cablaggio necessario

MONTAGGIO

DURATA: 2 ore

La scatola nera, l'impianto audio e il setting luci dovrebbero essere montati e verificati prima dell'arrivo della compagnia al fine di poter garantire i suddetti tempi di montaggio

NB: Tutto il materiale tecnico è organizzato e montato dai tecnici ed attori della Compagnia.

Si richiede la presenza del responsabile tecnico del teatro.

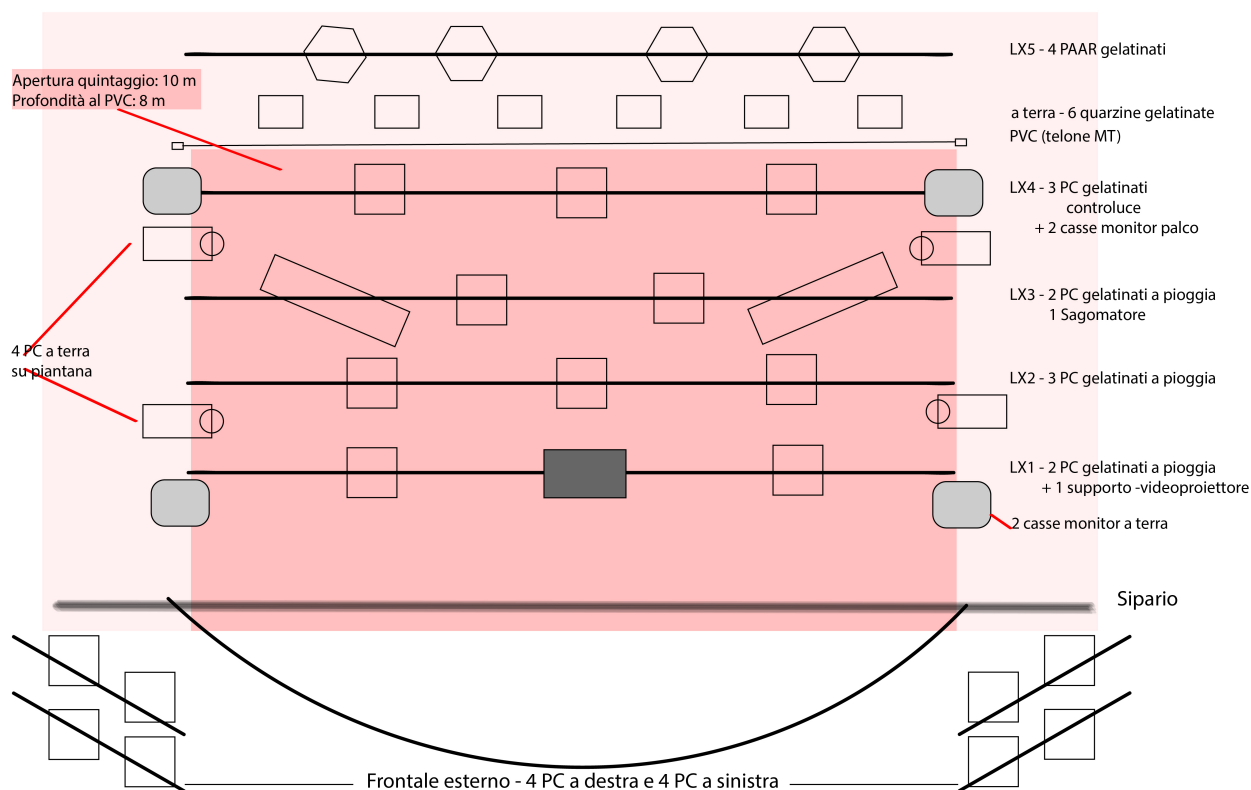
SMONTAGGIO

DURATA: 2 ore

TAVOLA TECNICA

Compagnia Teatrale: **Manicomics Teatro** - Piacenza - Spettacolo: **GAIA LUCE**

Disegno palco del 14 Agosto 2018: Allegra Speranzoni - Direzione Palco: Agostino Bossi - Supporti Multimediali: Sophie Raynal



CONTATTI

Agostino Bossi di Manicomics Teatro – tel. 3332480176

Allegra Speranzoni di Manicomics Teatro e Casa Clizia – tel. 3331741885

oppure scrivere a patane.sarah@gmail.com

ESIGENZE - ARTISTI

PREPARAZIONE ARTISTI SU PALCO: check del suono

CAMERINI: 1 di appoggio per cambio costumi

Si allegano schede grafiche

Disegno luci e palco

MANICOMICS TEATRO, via Scalabrini n° 19, Piacenza (Italy)