



© Domenico Semeraro ~~Domenico Semeraro~~

PIGIAMA HOTEL

Scritto e diretto da **Mauro Mozzani, Paolo Pisi e Rolando Tarquini**
Con **Mauro Caminati, Mauro Mozzani, Paolo Pisi e Rolando Tarquini**
Scene **SUN e Claudia Valla**
Equipe tecnica **Agostino Bossi, Graziano Marafante**
Produzione **Manicomis Teatro**

Sullo spettacolo

Tre grotteschi personaggi si incontrano, loro malgrado, nella dissestata macchina ospedaliera di Pigiama Hotel, collocata al di fuori del tempo, tra fantasia e realtà. Quello che accade a questi pazienti, è quello che potrebbe accadere e purtroppo talvolta accade, ahimè, nelle corsie di molti ospedali. Quanto può essere facile sentire preoccupanti dialoghi surreali tra medici ed infermieri, incontrare stravaganti compagni di stanza sempre pronti ad anticipare una diagnosi, ricevere la visita di parenti che non sanno cosa dire (e portano cioccolatini che non si possono mangiare)! Dal tragico *possibile* nasce spontaneo un esilarante sorriso, incredulo, liberatorio, scaramantico.

Uno spettacolo per parlare a tutti. A tutti quelli che sono stati in ospedale, per una ragione o per l'altra, ai malati, a tutti quelli che sono stati malati, a chi ha accompagnato qualcuno in ospedale, a chi ha scoperto un giorno che era malato. E ci è caduto dentro ... come un tuffo improvviso ... che sia freddo caldo piacevole fastidioso ... sai che il vento è cambiato, come uno schiaffo o come una carezza. Uno spettacolo per far sorridere. Uno spettacolo per parlare a tutti. O per strasene insieme, in silenzio.



Pigiama Hotel 2003 / foto Aculeo

Gli autori



Mauro Mozzani, (Roma, Italia)

autore e regista

cofondatore della Compagnia Manicomics Teatro

Mauro Mozzani vive e lavora a Piacenza ma è un artista internazionale e dal 2005, iniziata la sua collaborazione con il Cirque du Soleil, divide le sue attività tra la città *di origine* e le tournèe mondiali dello spettacolo Corteo, scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca.

Nel 1979 inizia la sua attività teatrale nel gruppo "Canea", una storica compagnia cittadina e con alcuni membri di tale compagnia crea, nel 1981, il gruppo di ricerca "Mess'inScena".

Nel 1985 fonda Manicomics Teatro con Filippo Arcelloni, Franco Sartori e Rolando Tarquini con cui è regista e attore per gli spettacoli prodotti.

Come autore e attore, produce, con la compagnia Manicomics Teatro, dal 1985, spettacoli teatrali e percorsi formativi di pedagogia teatrale e prende parte a numerosi festival in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Unione Sovietica, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Brasile).

Si è formato frequentando la scuola di teatro del Mimodramma di Milano diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida ed ha seguito corsi e workshop presso al scuola di Teatro e Circo di Verscio diretta da Dimitri. Ha approfondito la sua formazione seguendo alcuni maestri contrmporanei come Yoshi Oida, Mamadou Dieme (CIRT), Pierre Bykand, Daniele Finzi Pasca, Hector Malamud, Andres del Bosque, Shainko Namchilack

Dal 1997 è co-direttore della Scuola di Teatro e Circo Teatro Officina M di Manicomics

Dal 1997 è co-direttore del Festival Internazionale di Teatro Lultimaprovincia in Piacenza di Manicoics Teatro.

Con Manicomics Teatro ha prodotto i seguenti spettacoli come autore, regista e attore: Claunerie, ... In Concerto, Viaggio Organizzato, Rinchiusi in una indagine, Joe Lobotomi, Brutta Canaglia a solitudine, Ecce Homo, L'eco della pioggia, Pigiama Hotel, Bianco Silenzio, I popolli della terra, Titue & Romek, Ecole e il funambolo, Gocce,

Dal 2005 è parte dello spettacolo Corteo del Cirque du Soleil giocando il ruolo del Clown Morto, sin dalla creazione.



Rolando Tarquini, (Bolzano, Italia)

autore e regista

cofondatore della Compagnia Manicomics Teatro

Rolando Tarquini è attore teatrale, autore, drammaturgo e clown ed è particolarmente appassionato di *nuovi media*. Si è formato tra il 1988 e il 1990 alla Scuola di Teatro del Mimodramma Teatro Arsenale, di Milano, diretta allora da Marina Spreafico e Kuniaki Ida (due allievi di Jacques Lecoq).

Tra il 1999 e il 2000 ha approfondito la formazione teatrale seguendo alcuni maestri e drammaturghi contemporanei tra cui Dimitri, Alessandro Marchetti, Gabriella Ravazzi, Gaetano Sansone, Hector Malamud, Danio Manfredini, Giorgio Rossi, Yves Lebreton, Eugenio Barba, Daniele Finzi Pasca. Partecipa nel 1998 alla sessione I.S.T.A. (Scuola Internazionale di Antropologia Teatrale) in Montemor-o-Novo, Portogallo.

Prima di dedicarsi professionalmente al teatro, lavora, per oltre 10 anni, con alcune aziende produttrici di software conosciute nel panorama nazionale e internazionale e da qui nasce la sua passione per la tecnologia. Passione che porta nel campo artistico.

Nel 1985, con Mauro Mozzani, Filippo Arcelloni e Franco Sartori, fonda la compagnia teatrale Manicomics Teatro di cui è tuttora socio e con cui conduce attività di spettacoli, organizzazione e workshop. Per Manicomics Teatro è co-direttore del Teatro festival *Lultimaprovincia* in Piacenza.

Come autore e attore, produce, con la compagnia Manicomics Teatro, dal 1985, spettacoli teatrali e percorsi formativi di pedagogia teatrale e prende parte a numerosi festival in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Unione Sovietica, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Brasile). Dal 1997 collabora stabilmente con La Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola di Serra San Quirico (AN) e con la Associazione Teatro Giovani come responsabile artistico.

Nel 2003 è uno dei vincitori del *Premio Fersen* per la promozione e la disseminazione della drammaturgia italiana contemporanea con la scrittura del monologo teatrale "D'IO" pubblicato da Editoria & Spettacolo.

Il 16 ottobre 2010 si sposa con Allegra Spernanzoni, attrice e artista, anch'essa socia di Manicomics Teatro.

Nel 2010 fonda, con Allegra Spernanzoni, *Codici Ritmici*, agenzia di sperimentazione artistica.

Dal 2012 collabora stabilmente con la Compagnia Finzi Pasca di Daniele Finzi Pasca per gli spettacoli della compagnia. In particolare, dal 2010, è parte integrante e attore negli show "*Donka, una lettera a Checkov*" e "*La verità*". Con questi show ha viaggiato in Italia e all'estero: tra cui Russia, Brasile, Uruguay, Mexico, Canada, Francia, Spagna, Panama, Irlanda, Ecuador, Inghilterra, Argentina, Cile. Conduce frequenti workshop teatrali sulla formazione dell'attore.



Paolo Pisi

autore e regista, drammaturgo

Cofondatore della cooperativa Manicomics

Paolo Pisi si diploma come perito elettrotecnico per poi intraprendere gli studi universitari presso l'ateneo di Parma conseguendo 27 esami di laurea in Economia e Commercio indirizzo aziendale.

Ma nel 1993 dubbi e conflitti interiori lo pervadono e decide drasticamente di dare un taglio netto, lascia la propria città, affetti, amicizie e interrompe gli studi universitari.

Inizia con passione e colmo di felicità la sua esperienza teatrale proprio all'interno della compagnia. Conosce Mauro e Rolando nel 1994, e diventa loro allievo. In seguito viene gradualmente coinvolto in tutte le attività della compagnia. Va in scena per la prima volta come attore professionista nel 1998 con lo spettacolo "Viaggio organizzato". Con questo spettacolo andrà in scena per altri 15 anni girando il mondo in rassegne e festival.

Grazie alle proprie competenze amministrative, tecniche e artistiche lavora all'interno della compagnia su molteplici fronti. Il teatro diventa la prima cosa e nel 2000 fonda assieme a Mauro e Rolando la piccola società cooperativa Manicomics passando da allievo a socio.

Paolo si è formato presso il laboratorio permanente Manicomics, presso la scuola internazionale di Kunyaki Ida e presso il Teatro Nucleo.

In seguito approfondisce la propria formazione da clown-attore studiando individualmente giocoleria, fisarmonica, trampoli e seguendo alcuni maestri contemporanei che lo aiuteranno a completare la formazione teatrale quali : Pierre Byland, Daniele Finzi Pasca, Antonio Fava, Bruno Stori, Giorgio Scaramuzzino, Andres del Bosque, Renato Gabrielli e Jango Edwards.

Dal 2003 è co-direttore assieme a Filippo Arcelloni della rassegna di teatro ragazzi TEATRO A VAPORE e fonda l'omonima Associazione.

Dal 2004 è co-direttore del Festival Internazionale di Teatro Lultimaprovincia.

Con Manicomics Teatro ha prodotto i seguenti spettacoli come autore, regista e attore: Il gigante egoista, Gnomiz, Ecce Homo, Pigiama Hotel, Ercole e il funambolo, Gocce. In collaborazione con Manicomics ha prodotto Lupi, muri e marmellata, Cabaret Voltaire, Il noleggiatore di barche, Un chilo di libri per un panino.

Oggi è attore, drammaturgo e organizzatore di eventi, lavora parallelamente in ambito educativo e terapeutico conducendo laboratori teatrali e progetti educativi all'interno di comunità terapeutiche, scuole e centri pedagogici per bambini affetti da autismo.

La compagnia

Manicomics Teatro è una compagnia indipendente che si muove nell'ambito teatrale per la produzione di prodotti artistici nell'area dello spettacolo dal vivo. In particolare Manicomics: produce e distribuisce creazioni teatrali originali, organizza eventi nell'ambito dello spettacolo dal vivo, progetta e gestisce attività nell'ambito formativo e pedagogico e progetta e conduce laboratori teatrali per giovani ed adulti.

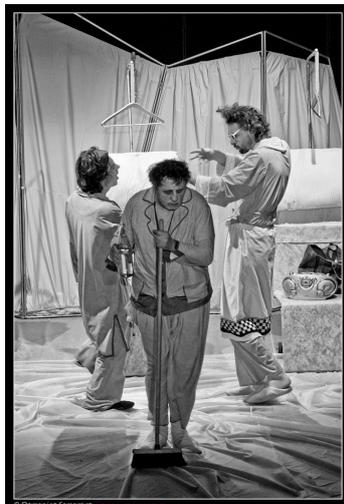
La linea artistica della compagnia mantiene le direzioni storicamente delineate nel corso degli anni evidenziando come tematiche predominanti la critica sociale, un certo uso della comicità, della satira e del linguaggio poetico e grottesco e la scelta di indirizzare i propri prodotti artistici ad un pubblico eterogeneo.

Manicomics Teatro è localizzata sul territorio regionale emiliano e precisamente nella città di Piacenza che rimane il punto di riferimento e la sede del gruppo.

Oggi Manicomics Teatro è appoggiata e collabora continuamente con le seguenti realtà:

- Regione Emilia Romagna;
- Provincia di Piacenza;
- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.);
- Comune di Piacenza;
- Associazione Teatro Giovani (Ancona, Italia),
- Compagnia Finzi Pasca (Lugano, Svizzera).

La compagnia, nelle figure dei loro soci Mauro Mozzani, Allegra Spernanzoni e Rolando Tarquini ha creato e dirige nella città di Piacenza la Scuola di Teatro e Circo Teatro Officina M affiancando alle attività di spettacolo e organizzazione, un intenso programma formativo sull'arte dell'attore.



Pigiama Hotel 2003

MANICOMICS TEATRO
Via Scalabrini 19
29121 PIACENZA (Italy)



Contatti:

Rolando Tarquini rolando.tarquini@manicomics.it - mobile +39 333 9343615 - skype: skype-rtarquini

Mauro Mozzani mauro_mozzani@libero.it - mobile + 39 349 3542866 - skype: mauromozzani

Paolo Pisi gattogautieri@alice.it - mobile +39 3396180502 - skype: paolo.pisi1