



Il noleggiatore di barche

con Paolo Pisi e Liliana Palumbo e la partecipazione di Alberto Fontanella
di Paolo Pisi e Mauro Mozzani - regia Mauro Mozzani

Manicomis Teatro

attore creazione movimento

TEMATICHE

Educazione alimentare

Educazione al rispetto del proprio corpo e della Natura attraverso la pratica della buona tavola
Il potere benefico della convivialità

PUBBLICO

Tout Public

.....ti andrebbe di mangiare qualcosa con me, di farmi compagnia? Mangiare solo non è così divertente e poi non mi è rimasto neanche un giornale da leggere, non che tu valga come un giornale..... sai per caso il risultato del posticipo?...

Artemio è un fruttivendolo, un “ signor fruttivendolo” come ama definirsi. Vende solo frutta, verdura locale e di stagione: “Mica come il Bruschini che vende le mele del Cile, che viaggiano per mesi in nave, in treno e in camion e poi arrivano qui poverette che sembrano degli stracci”.

Durante la pausa, Artemio noleggia barchette di carta , su cui affidare i propri sogni e i propri desideri. Imbandisce una tavola e invita un ospite a pranzare assieme a lui, creando un momento di convivialità, capace di far sorridere, pensare e sognare.

Artemio racconta le proprie “avventure”, le proprie esperienze di vita, una vita semplice, fatta di lavoro, affetti familiari e a volte di dolore, come quando racconta della bellissima sorella Stella, che desiderava diventare un’acrobata del circo. Ma poi è rimasta ingabbiata dentro alla convinzione di poter cavalcare la vita solo con la forza della sua bellezza ed abbandonare tutti i suoi sogni e i suoi desideri..... sullo sfondo un’attrice recita un testo dai profondi contenuti, danzando sul tessuto aereo del circo. Ma allora la sorella non è morta, no! Un angelo le ha suggerito di non spegnere quella fiammela..... Oggi Stella è diventata un’artista e nel tempo libero aiuta il fratello Artemio in bottega. A Stella piace sorridere, mangiare con gli amici e fare colazione al bar.....

Uno spettacolo intimo e poetico, a tratti comico brillante che vuole valorizzare l'importanza di una pratica alimentare corretta, fatta di prodotti locali, di stagione, sani e genuini, ma soprattutto uno spettacolo capace di creare un momento di convivialità con il pubblico, attraverso il piacere di stare a tavola.

.....ho sotterrato tutte le mappe e le cartine, voglio provare a seguire le stelle o magari affidarmi ai messaggi in bottiglia... e poi vedremo se e chi risponderà.....

Foto di scena



L'importanza del tempo speso bene, magari a tavola in compagnia di un amico, chiacchierando e mangiando un buon cibo sano e genuino

Una notte ho sognato un angelo, un angelo che non sapeva più volare e mi disse: "non preoccuparti per le mie ali, pensa a te, alla tua vita, ai tuoi desideri, hai tanti giorni da scoprire"



....ti andrebbe di mangiare qualcosa con me, di farmi compagnia? Mangiare solo non è così divertente e poi non mi è rimasto neanche un giornale da leggere, non che tu valga come un giornale..... sai per caso il risultato del posticipo?



.....ho sotterrato tutte le mappe e le cartine, voglio provare a seguire le stelle o magari affidarmi ai messaggi in bottiglia... e poi vedremo se e chi risponderà.....



....mi son sempre chiesto come mai in Svizzera ci sia così tanto cioccolato? Eppure il cacao non c'è! Prova a cercare una piantina di cacao in Svizzera, non la trovi mica sai, come il mare, non c'è!