



Manicomics

“Gnomiz”

di e con Paolo Pisi

con la collaborazione del fisarmonicista Claudio Segalini

Un bizzarro personaggio, è appena arrivato dal congresso di Bologna. Cosa è un congresso?Un posto dove si riuniscono gli esperti per parlare di streghe, orchi, pelinfaccia e gnomi. Quelli veri intendiamoci! Non quelli delle fiabe!

Lui è un esperto, ed ha per amico uno gnomo che si chiama “Gnomiz”. Uno gnomo dei boschi che gli ha donato, magie, strani oggetti, cose invisibili e visibili, rumori e suoni .

Con l’accompagnamento della fisarmonica suonata dal vivo, viene creato un momento di attenzione capace di divertire i bambini, conquistando l’interesse degli adulti. L’attore interagisce e coinvolge il pubblico nelle performance, vengono sviluppate gags comiche, simpatiche magie e brevi narrazioni. Lo spettacolo si conclude nel finale con un breve racconto tratto da “L’enorme coccodrillo” di Roald Dahl, che tocca i temi della natura, della solidarietà e dell’amicizia. La breve fiaba è narrata attraverso l’animazione di pupazzi e oggetti quotidiani.

Il personaggio è forse un eclettico vagabondo? No! Un clown? Forse! Oppure uno gnomo dei boschi? Chissà! A noi piace credere che sia un angelo, venuto dal cielo per farci divertire con comicità e poesia!

Età: 3-10 anni. Durata: 45 minuti (adattabile a seconda delle esigenze)

Tematiche : solidarietà – amicizia - natura- fiaba

Linguaggio: teatro d’attore comico, gags, magie e narrazione + musica dal vivo

Fonti bibliografiche: “ Le streghe” - “Pelinfaccia”- “L’enorme coccodrillo” di Roald Dahl