



IL GIGANTE EGOISTA

liberamente tratto da un racconto di Oscar Wilde

di **Paolo Pisi**

collaborazione alla regia di Mauro Mozzani e Rolando Tarquini

con **Paolo Pisi, Agostino Bossi e Simone Negro**

PRODUZIONE: **Manicomics Teatro**

Tema: egoismo, generosità, amicizia

Età: dai 3 ai 10 anni

Durata: circa 1 ora

Fonti bibliografiche : "Il gigante egoista" di Oscar Wilde"

Lo spettacolo

Il Gigante Egoista è andato a fare un lungo viaggio in Cornovaglia, affidando le sue proprietà al giardiniere, un simpatico personaggio che, tra gags comiche, magie e giocolerie chiacchiera intrattenendo il pubblico ... ma se lo sapesse il gigante!

Arriva una telefonata, il giardiniere risponde ed è lui il gigante!

Sarà qui a breve e vuole tutto in ordine! In pochi attimi arriva il gigante, un personaggio alto più di due metri che vieta a chiunque di entrare nel suo bel parco, rimprovera il giardiniere e delimita le proprietà con divieti e cartelli!

Al fido servo non rimane altro che passare il tempo a parlare con la luna e con i fiori. L'egoismo del padrone porterà freddo, gelo e tenebre, trasformando la casa in un luogo triste e solitario, dove a nessuno sarà permesso entrare.

Ma un giorno, forse aiutati dal giardiniere, i bambini entrano di nascosto a giocare nel parco del gigante e magicamente riportano il calore di una volta, quel calore che fa sciogliere la neve ed il ghiaccio, ritornano gli uccellini, i fiori e la bella stagione.

Il cuore del gigante si intenerisce e diventa amico dei bambini, delle formiche e dei fiori capendo che l'egoismo come dice la luna: "è una gran brutta faccenda!"

La poetica fiaba viene sviluppata attraverso una tecnica mista tra teatro d'attore e di figura, capace di divertire, far pensare e intrattenere ampie platee di pubblico. Durante i dialoghi tra i fiori, gli uccellini e la luna, l'attore clown che interpretava il giardiniere con i trampoli e con un grande costume diventa magicamente un gigante, trasformandosi in un enorme personaggio alto più di tre metri.

Età: dai 3 ai 10 anni. Particolarmente indicato per le scolastiche, domenicali e per la "stagione" estiva -ragazzi

Durata: 1 ora - **Tema:** egoismo - amicizia

Linguaggio: teatro d'attore e teatro di figura.



Il gigante egoista 2003

L'autore e interprete



Paolo Pisi

autore e regista, drammaturgo

Cofondatore della cooperativa Manicomics

Paolo Pisi si diploma come perito elettrotecnico per poi intraprendere gli studi universitari presso l'ateneo di Parma conseguendo 27 esami di laurea in Economia e Commercio indirizzo aziendale.

Ma nel 1993 dubbi e conflitti interiori lo pervadono e decide drasticamente di dare un taglio netto, lascia la propria città, affetti, amicizie e interrompe gli studi universitari.

Inizia con passione e colmo di felicità la sua esperienza teatrale proprio all'interno della compagnia. Conosce Mauro e Rolando nel 1994, e diventa loro allievo.

In seguito viene gradualmente coinvolto in tutte le attività della compagnia. Va in scena per la prima volta come attore professionista nel 1998 con lo spettacolo "Viaggio organizzato". Con questo spettacolo andrà in scena per altri 15 anni girando il mondo in rassegne e festival.

Grazie alle proprie competenze amministrative, tecniche e artistiche lavora all'interno della compagnia su molteplici fronti. Il teatro diventa la prima cosa e nel 2000 fonda assieme a Mauro e Rolando la piccola società cooperativa Manicomics passando da allievo a socio.

Paolo si è formato presso il laboratorio permanente Manicomics, presso la scuola internazionale di Kunyaki Ida e presso il Teatro Nucleo.

In seguito approfondisce la propria formazione da clown-attore studiando individualmente giocoleria, fisarmonica, trampoli e seguendo alcuni maestri contemporanei che lo aiuteranno a completare la formazione teatrale quali : Pierre Byland, Daniele Finzi Pasca, Antonio Fava, Bruno Stori, Giorgio Scaramuzzino, Andres del Bosque, Renato Gabrielli e Jango Edwards.

Dal 2003 è co-direttore assieme a Filippo Arcelloni della rassegna di teatro ragazzi TEATRO A VAPORE e fonda l'omonima Associazione.

Dal 2004 è co-direttore del Festival Internazionale di Teatro Lultimaprovincia.

Con Manicomics Teatro ha prodotto i seguenti spettacoli come autore, regista e attore: Il gigante egoista, Gnomiz, Ecce Homo, Pigiama Hotel, Ercole e il funambolo, Gocce. In collaborazione con Manicomics ha prodotto Lupi, muri e marmellata, Cabaret Voltaire, Il noleggiatore di barche, Un chilo di libri per un panino.

Oggi è attore, drammaturgo e organizzatore di eventi, lavora parallelamente in ambito educativo e terapeutico conducendo laboratori teatrali e progetti educativi all'interno di comunità terapeutiche, scuole e centri pedagogici per bambini affetti da autismo.

La compagnia

Manicomics Teatro è una compagnia indipendente che si muove nell'ambito teatrale per la produzione di prodotti artistici nell'area dello spettacolo dal vivo. In particolare Manicomics produce e distribuisce creazioni teatrali originali, organizza eventi nell'ambito dello spettacolo dal vivo, progetta e gestisce attività nell'ambito formativo e pedagogico e progetta e conduce laboratori teatrali per giovani ed adulti.

La linea artistica della compagnia mantiene le direzioni storicamente delineate nel corso degli anni evidenziando come tematiche predominanti la critica sociale, un certo uso della comicità, della satira e del linguaggio poetico e grottesco e la scelta di indirizzare i propri prodotti artistici ad un pubblico eterogeneo.

Manicomics Teatro è localizzata sul territorio regionale emiliano e precisamente nella città di Piacenza che rimane il punto di riferimento e la sede del gruppo.

Oggi Manicomics Teatro è appoggiata e collabora continuativamente con le seguenti realtà:

- Regione Emilia Romagna;
- Provincia di Piacenza;
- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.);
- Comune di Piacenza;
- Associazione Teatro Giovani (Ancona, Italia),
- Compagnia Finzi Pasca (Lugano, Svizzera).

La compagnia, nelle figure dei loro soci Mauro Mozzani, Allegra Speranzoni e Rolando Tarquini ha creato e dirige nella città di Piacenza la Scuola di Teatro e Circo Teatro Officina M affiancando alle attività di spettacolo e organizzazione, un intenso programma formativo sull'arte dell'attore.

MANICOMICS TEATRO
Via Scalabrini 19
29121 PIACENZA (Italy)



Contatti:

Paolo Pisi: +39 3396180502 – gattogautieri@aliceposta.it

Rolando Tarquini rolando.tarquini@manicomics.it - mobile +39 333 9343615 - skype: skype-rtarquini

Mauro Mozzani mauro_mozzani@libero.it - mobile + 39 349 3542866 – skype: mauromozzi