

INFORMAZIONI PERSONALI

Mauro Mozzani

 Via Anna Frank 17, 29010 Gragnano Trebbiense (PC)

 0523787453  349.3542866

 mauro_mozzani@libero.it

Sesso M | [Data di nascita](#) 18/02/1961 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 2005 alla data attuale

Attore Clown

Cirque du Soleil – Montreal (Canada)

Main Character - ruolo principale nello spettacolo "Corteo" Tour in America del Nord, Asia, Europa e America del Sud.

Dal 1991 alla data attuale

Presidente, direttore artistico, attore, regista, docente ed organizzatore teatrale

Manicomics Teatro – Piacenza

Teatro e scuola

organizzazione, direzione e conduzione di corsi e laboratori teatrali nelle scuole primarie e secondarie della provincia di Piacenza e nella regione Emilia Romagna.

Teatro e Hospice

Direzione di progetti e spettacoli teatrali rivolti alle scuole superiori in collaborazione con l'hospice "La Valle del Sole" di Borgo Val di Taro (PC)

Teatro e disagio

Organizzazione, direzione e conduzione corsi in collaborazione con la comunità per tossicodipendenti "La Ricerca" e "La Vela" (Piacenza) e con la Comunità doppia diagnosi "Emmaus".

Docenze e corsi di formazione

co-responsabile e docenze del Laboratorio Permanente Manicomics.

organizzazione, direzione e conduzione di corsi per insegnanti nell'ambito del teatro pedagogico e sulla lettura

conduzione corsi per il personale medico e paramedico dell'Hospice di Borgo Val di Taro (Pr)

Organizzazione

direttore artistico del festival internazionale di teatro "Lultimaprovincia" che si tiene ogni anno a Piacenza e provincia.

Produzioni Teatro

Nel 2016

Autore e regista: "Cuori in frac", coproduzione con ASL di Piacenza, spettacolo di clown ispirato

Nel 2012

Autore e regista: "Riciclando", produzione Manicomics Teatro, spettacolo sulla tematica del riciclo dei rifiuti.

Nel 2008

Autore e regista: "Gocce", produzione Manicomics Teatro, spettacolo sulla tematica della scarsità di acqua.

Nel 2007

Autore e attore: "Bianco Silenzio", produzione Manicomics Teatro, Provincia di Piacenza, Inail, CGIL-CISL-UIL, Confindustria Piacenza spettacolo dedicato alle vittime degli infortuni sul lavoro.

Dal 1985 al 2007

Autore e attore:

produzione Manicomics Teatro:

“Erocole e il funambolo” – “Pigiama Hotel” – “Ecce Homo” – “L’eco della pioggia” – “Titus & Romek” –
“I popoli della terra” – “Joe Lobotomi (la grama vita di)” – “Rinchiusi in una indagine” – “...In Concerto”
“Viaggio organizzato solo andata prima classe” - “Claunerie”

Attore:

“La Santa” - prod. Teatro Aperto, vincitore del concorso del Teatro Argentina “Sette spettacoli per il
Giubileo”

“Brutta canaglia la solitudine” –testo e regia di Daniele Finzi Pasca) produzione Manicomics Teatro –
Teatro Sunil (Svizzera)

Con tali spettacoli ha partecipato a festival e rassegne in Italia e all'estero (Francia, Portogallo,
Spagna, Olanda, Ex-Urss, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Uruguay, Croazia).

Produzioni Cinema

Cortometraggi

- 2015 “Viola” attore e autore
- 2014 “Beppe e Gisella” attore
- 2007 “Lost in Montanaro” attore
- 2004 “Crapa Pansa” attore
- 2004 “Po di Po” attore
- 2003 “L’UltimoBorgo” attore e autore

Lungometraggi

- 2005 Corteo – attore (produzione Cirque du Soleil)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 1976 al 1980

Perito Industriale

ITIS G. Marconi Piacenza

dal 1989 al 1991

Scuola di Teatro del Mimodramma “Arsenale”, Milano, nel periodo 1988/1990 con la docenza di
Marina Spreafico e Kuniaki Ida.

dal 1995 al 2005

Corsi e stage di approfondimento:

Teatro Lenz Rifrazioni “Improvvisazione e interpretazione” stage (3gg) tenuto da Mamadou Diome
(Senegal)

Teatro dell’Alfieri “Dall’improvvisazione all’interpretazione” stage (6gg) tenuto da Yoshi Oida (Japan),

Scuola Teatro Dimitri (Verscio - Svizzera) “Commedia dell’arte e improvvisazione” stage 10gg;

Teatro Erbamill “Il clown clandestino” stage (5gg) tenuto da P. Byland (Francia),

Teatro Manicomics “Il clown epico” stage (2gg) tenuto Daniele Finzi Pasca (Svizzera/Italia),

Teatro Manicomics “Il proprio clown” stage (5gg) tenuto da H. Malamud (Argentina),

Teatro Manicomics “Il buffone” stage (3gg) tenuto da Andres Del Bosque (Cile);

Teatro Lenz Riflessioni stage voce con Shainko Namchilack (Mongolia)

▪

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C1	B2	C1	B2	B2
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	A2	A2	B1	A2	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime capacità di lavoro di gruppo.
- Ho facilità a relazionarmi in ambiti multiculturali grazie all'esperienza decennale di lavoro con colleghi provenienti da 25 paesi diversi e grazie alle tournée tenute in vari continenti.

Competenze organizzative e gestionali

Grazie all'attività di formazione rivolta a studenti ed insegnanti ho ottime capacità di organizzare gruppi di lavoro in ambito creativo.

Attualmente sono presidente di Manicomics Teatro, cooperativa teatrale con 6 soci-lavoratori. Dal 1991 organizzo e dirigo artisticamente il Festival di teatro internazionale Lultimaprovincia. Dal 1998 organizzo e dirigo i laboratori teatrali permanenti di Manicomics Teatro.

Competenze professionali

- Dopo 25 anni di lavoro con una compagnia di teatro indipendente ho acquisito competenze in molti ambiti teatrali quali la scrittura, l'interpretazione e la direzione di spettacoli, la pedagogia rivolta a professionisti e non, l'organizzazione di eventi e la distribuzione di spettacoli.
- Grazie all'esperienza pluriennale come attore in ambiti non convenzionalmente teatrali quali il circo e il teatro di strada ho acquisito una ottima attitudine all'improvvisazione.

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office Word e Excel
- buona conoscenza applicazione video Apple Imovie11

Altre competenze

- Ho giocato a rugby a livello nazionale dal 1981 al 1990, ed ora a volte collaboro con alcuni allenatori di squadre professionistiche nell'applicazione di esercizi teatrali sulla fiducia e sulla formazione del gruppo
- Tecnologia della perforazione per la ricerca di idrocarburi acquisita dal 1982 al 1990 presso Agip spa.

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conferenze "Ser Clown al Cirque du Soleil" F.I.E. Feria Internacional Emprendedores (Cordoba – Argentina 14 maggio 2014)

▪