

INFORMAZIONI PERSONALI

Mauro Caminati

Via della villa 25, 29027, Podenzano - PC

+39.331.6651873

caminatimauro@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 09/07/1974 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Attore, operatore teatrale e organizzatore d'eventi culturali

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Sostituire con date (da - a)

ATTORE:

E' socio della cooperativa MANICOMICS TEATRO, nella quale attualmente lavora come attore e organizzatore di eventi culturali e sociali.

Lavora dal 2002 come attore professionista.

Teatro:

2016- Un chilo di libri per un Panino (in collaborazione con Manicomics Teatro)

2014- IMMORALITÀVOLI (in collaborazione con Manicomics Teatro)

2013- Una scala per le fragole (in collaborazione con Manicomics Teatro)

2010- Piacere, Gianni! (Manicomics Teatro/ Raffinerie Cobaiasci)

2009- ALLA CARICA!!! (in collaborazione con Manicomics Teatro)

2006- Game (Manicomics Teatro)

2005- Pigiama hotel (Manicomics Teatro)

2004- Ercole e il funambolo (Manicomics Teatro)

2003- Ecce Homo (Manicomics Teatro)

2002- Cuore mela rossa (Manicomics Teatro)

Organizzazione:

2010-2019 direttore artistico del Festival di teatro Lultimaprovincia (organizzato in modo itinerante nei comuni della provincia di Piacenza)

2011-2019 direttore artistico della Rassegna Teatrale "Acchiappasorrisi" (rassegna di teatro-ragazzi organizzata in collaborazione con il comune di Podenzano)

Cabaret:

2009- 2010 Zelig – Lab on the road

Teatro di strada:

2000- Trasformando (Coquelicot Teatro) 2001- La nave dei folli (Manicomics Teatro)

Cinema:
2007- Principessa (regia Giorgio Arcelli Fontana) 2005- Manicarotti (Manicomics Teatro)

Pubblicità:
2005- Sky sport pubblicità derby Milano

ESPERIENZE NEL TEATRO EDUCAZIONE E TEATRO SOCIALE :

dal 2000 conduce laboratori ed interventi educativi basati sul linguaggio teatrale sul territorio, nelle scuole di ogni ordine e in strutture di prevenzione e recupero del disagio sociale, in particolare presso la comunità "Albatros" lavorando con minori stranieri non accompagnati, presso il centro diurno socio- occupazionale "Isola che non c'è" di Castel San Giovanni, presso l'ASL di Piacenza conducendo percorsi legati ai disturbi alimentari e agli abusi di sostanze psicotrope.

Dal 2003 Manicomics Teatro è riconosciuto dalla Regione Emilia Romagna nell'ambito della legge regionale sulla cultura ex lg.13/99 e dal Ministero dell' Istruzione dell'Università e ricerca nell'ambito dell'accreditamento ministeriale per la formazione Teatro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Studi:
Diplomato all' I.T.I.S. G. Marconi di Piacenza.
Formazione teatrale:
Diplomato nel 2000 presso la scuola del "Teatro Arsenale" di Milano condotta da Marina Spreafico, Annig Raimondi e François Lecoq.
Negli anni a seguire ha esperienze con diversi maestri contemporanei tra cui Raul Manso, Daniele Finzi Pasca, Bruno Stori, Anna Rosa Cortellini, Andres del Bosque, Jango Edwards, Renato Gabrielli.
Frequenta la Scuola di Teatro Educazione per operatori teatrali a Serra San Quirico (AN) nel 2004. Approfondisce la propria esperienza sulla comicità poetica e surreale del clown presso Manicomics Teatro.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	B1	B1	B1	A2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Sostituire con la lingua	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative ▪ possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza professionale ventennale di operatore teatrale e attore

Competenze organizzative e gestionali ▪ possiedo ottime competenze organizzative gestionali frutto della formazione presso l'Università degli studi di Parma e frutto di competenze acquisite sul campo nella progettazione di percorsi teatrali, percorsi terapeutici ed eventi culturali,

Competenze professionali ▪ elevate competenze frutto di un'attività ventennale

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Altre competenze Ottima conoscenza dell'apparato tecnico riguardante la parte audio-luci e costruzione dello spazio scenico

Patente di guida D

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".