

CURRICULUM VITAE



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Samantha Oldani consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Samantha Oldani
Indirizzo	Via della Villa 25, S.Polo, 29027 Podenzano, PC
Telefono	348 4535270
E-mail	samantha.oldani@icloud.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	02/07/1976

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1996-2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Facoltà di Lettere Moderne, indirizzo Comunicazioni Sociali, specializzazione in Arte e Spettacolo, materia di Laurea Storia del Teatro
- Qualifica conseguita Laurea Quadriennale (vecchio ordinamento): votazione 110 con lode

- Date (da – a) Ottobre 1996- Febbraio 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CRT- Teatro dell'arte- Centro di Ricerca per il Teatro di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Anabasi-Corso per attori
- Qualifica conseguita Diploma

- Date (da – a) Febbraio-Dicembre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro cuore, sede di Brescia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master in Marketing per le imprese di arte e spettacolo

- studio
- Qualifica conseguita Diploma di Master
 - Date (da – a) Dal 1999 ad oggi
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro:
 - stage annuale di formazione professionale “La voix: techniques de Recherche, chant, textes et Théâtre Chorégraphique” presso Pantheatre, Parigi, tenuto da Enrique Pardo, Linda Wise, Liza Meyer;
 - stage con il Kaya Anderson, Paul Silber del Roy Hart Theatre, Eugenio Barba, Claudio Morganti, Françoise Khan, Marcello Bartoli, Massimiliano Speziani, Sabrina Sinatti, Matteo Belli;
 - Danza:
 - danza contemporanea con Stefania Trivellin, Ariella Vidach, Elena Molon, Carola Baldini, Ted Stoffer, Maria Fux, Erns Duplan
 - tango argentino con Carola Redaelli e Paolo Vitalucci
 - danze balinesi con I Made Jimat
 - Drammaturgia:
 - con Renato Gabrielli
 - con Mariangela Gualtieri del Teatro Valdoca

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 2008 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Manicomics Teatro
Via Trebbia 3/A
29100 Piacenza
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Teatrale
- Tipo di impiego Condittrice di laboratori teatrali, attrice e organizzatrice
- Principali mansioni e responsabilità
 - conduzione di laboratori teatrali: nelle scuole di ogni ordine e grado di Piacenza e provincia; in contesti di disagio sociale; formazione degli insegnanti; con minori stranieri non accompagnati; nella scuola di teatro della compagnia
 - attrice e autrice di *Psyco*; *Una scala per le fragole*; *Piacere, Gianni!*; *Più di ieri meno di domani*: la cui drammaturgia è stata finalista alla XIII edizione del Premio Europeo Tragos
 - direzione artistica e organizzativa delle rassegne di teatro: HOME MADE; ACCHIAPPASORRISI; LULTIMAPROVINCIA
- Date (da – a) Da Giugno 2007 giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale
Pianozerotre Teatro
Via Vetta d’Italia 19
20144 Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione teatrale
- Tipo di impiego Organizzatrice e formatrice

- Principali mansioni e responsabilità
Gestione di tutto il settore organizzativo e promozionale dell'associazione, creazione e realizzazione di progetti culturali; conduzione di laboratori teatrali
- Date (da – a)
Da anno accademico 2004-2005 ad anno accademico 2008-2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Milano
Largo Gemelli 1, 20123 Milano
Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia
Via Trieste 17, 25121 Brescia
- Tipo di azienda o settore
Istituto universitario
- Tipo di impiego
Docente di laboratori teatrali
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnante di tecniche teatrali, corporee e vocali
- Date (da – a)
Aprile 2006-Dicembre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro PiM Spazio Scenico di Milano
Direzione Artistica Edoardo Favetti
PiM Spazio Scenico, via Tertulliano 68, 20137 Milano
- Tipo di azienda o settore
Teatro (Associazione Culturale)
- Tipo di impiego
Responsabile del settore promozione e comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità
Gestione di tutto il settore promozionale e comunicazione, gestione di vari progetti legati alle attività artistiche, supporto organizzativo al responsabile del settore
- Date (da – a)
Ottobre-Novembre 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Festival "CreaMi" di Milano
Direzione Massimo Mancini
- Tipo di azienda o settore
Festival di teatro ed arte contemporanea
- Tipo di impiego
Organizzativo
- Principali mansioni e responsabilità
Organizzazione e gestione degli eventi organizzati in due tra le diverse location del Festival: Fabbrica del Vapore e NABA (Nuova Accademia di Belle Arti)
- Date (da – a)
Maggio-Luglio 2005: stage presso "Festa Internazionale del Circo Contemporaneo" di Brescia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ufficio Manifestazioni del Comune di Brescia, direzione di Gigi Cristoforetti
- Tipo di azienda o settore
Festival di teatro e arti circensi
- Tipo di impiego
Organizzativo
- Principali mansioni e responsabilità
Accoglienza degli operatori del settore, organizzazione e gestione degli eventi a loro dedicati
- Date (da – a)
Dal Febbraio 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione Culturale Raffinerie Cobaiasci
- Tipo di azienda o settore
Associazione Culturale
- Tipo di impiego
Attrice e operatrice teatrale
- Principali mansioni e responsabilità
Operatore teatrale nei laboratori (attivi principalmente nelle scuole di Milano, provincia) e attrice negli spettacoli dell'Associazione;

	organizzazione e comunicazione delle attività dell'associazione (laboratori, rassegne etc.)
• Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione progetti e conduzione di laboratori teatrali nelle scuole e sul territorio; destinati ad anziani non autosufficienti o affetti da demenze senili ed Alzheimer; attrice negli spettacoli della compagnia: tra gli altri "D". <i>Studio per uno spettacolo sul cuore</i> , di Samantha Oldani e Claudia Pastorini, finalista della Borsa Teatrale Anna Pancirolli e Premio Enea Ellero 2004.
• Date (da – a)	1999-2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa teatrale Teatroincontro di Vigevano, Bottega dei Mestieri Teatrali di Lodi di Giulio Cavalli, Associazione tra artisti Ciri di Magenta, Cooperativa il Melograno di Milano
• Tipo di azienda o settore	Attività teatrale
• Tipo di impiego	Operatrice teatrale; attrice
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice negli spettacoli delle compagnie; elaborazione progetti e conduzione di laboratori teatrali nelle scuole, sul territorio in contesti di disagio sociale e disabilità (comunità Aias e comunità Exodus)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	italiano
ALTRE LINGUE	Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ho lunga esperienza nel lavoro in team, nella gestione e formazione di gruppi essendo parte integrante del lavoro di operatore teatrale che svolgo in maniera continuativa dal 1999; ho inoltre sviluppato capacità relazionali e comunicative anche nell'attività organizzativa in ambiente teatrale e culturale, dove si ha a che fare continuamente con persone nuove e dove le relazioni sono elementi essenziali dei rapporti lavorativi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ho capacità organizzative per indole e competenze acquisite sul lavoro; sono in grado di creare e gestire nelle sue fasi evolutive un progetto, di coordinare un gruppo di lavoro, di gestire autonomamente un settore di attività.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza del PC: pacchetto Office e Internet
ALTRE COMPETENZE ARTISTICHE	Canto ed espressione vocale

PATENTE O PATENTI

Patente B

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Piacenza 15-10-2018