



## *Graziella RIMONDI (attrice)*

...figlia dei manicomici ...

**Graziella Rimondi** (*la donna*) nasce a Cento (FE), il paese del Carnevale, il 6 Marzo 1961.

Cresce artisticamente nel Bolognese, terra ricca di gusto & valori, dove matura la passione x i saponi naturali & la medicina Ayurveda, cioè il raggiungimento dello spirito pulito naturalmente.

Si marita e prolifica (2 volte) nel piacentino, dove tuttora risiede. Cucina molto bene.

*Professione normale:* dipendente pubblico & imprenditrice del sapone antico, creatrice di bijoux , creatrice di capi d'abbigliamento e teatrali, moglie & mamma.

*Professione reale & utopica:* A.A.A.A.A (attuare azioni attive attente ed attoriali)

*Professione concreta:* scrittrice, performer, recitante di fronte al pubblico (vero o dentro un video), collaboratrice di ManicomicsTeatro dal 2007.

*Titoli di studio:* Diploma di Scuola Media Superiore, Diploma di modellista e confezione, Diploma massaggio Ayurvedico, Diploma di Operatore Teatro Educazione.

Iscritta al primo anno del corso universitario di "scienze della formazione e dei processi formativi dell'università di Parma

### **CREDO IDEOLOGICO**

Teatro della riCERCa di una CoMiCità InESPRESSA

### **FORMAZIONE**

- 1999.2007** *Manicomics Teatro (Piacenza):* laboratorio e scuola teatrale, basato sulla ricerca della propria corporeità come base per il lavoro attoriale. Metodo Decroux Lecoque
- 2008-2010** *Percorso biennale per Operatore di Teatro Educazione O.T.E.*
- 1961-2061** *Nell'utopica speranza di vivere fino a cent'anni..la formazione continua...*

### **STAGES & LABORATORI**

- 1999** *Andres Del Bosque (attore):* laboratorio di ricerca del proprio Clown.
- 1999** *Carlo Ottolini (attore):* laboratorio sulla Commedia dell'Arte.
- 2000** *Abbondanza & Bertoni (Compagnia di Danza):* laboratorio di Teatro Danza.
- 2001** *Daniele Finzi Pasca (Teatro Sunil – Cirque du Soleil):* l'essere clown.
- 2002** *Compagnia Pippo Del Bono:* (laboratorio finalizzato allo spettacolo (Enrico IV).
- 2003** *Emma Dante (Teatro Sud Costa Occidentale)* laboratorio "Fratelli Karamazov" di Dostojesky
- 2004** *Massimo Munaro (Teatro Lemming)* laboratorio senso-attoriale
- 2005** *Marina de Juli "la giullarata"*  
*Tam Teatro (Michel Sabin, Pierangela Allegro)*
- 2006** *Leo Muscato- "lavorare su un testo teatrale"*  
*Nicole Kerberger "Il corpo dell'attore"*  
*Paola Chiama (teatro danza)*
- 2007** *Stefania Trivellin (teatro danza)*
- 2008** *Francesco Manetti- (scherma teatrale)*  
*Renato Gabrielli – laboratorio di scrittura drammaturgica teatrale su testo- "Il condominio" di Ballard*
- 2009** *Renato Gabrielli –laboratorio di scrittura drammaturgica su testo su testo- "Il suicida" N.Erdman*  
*Salvo Pitruzzella –laboratorio pratico teatro terapia*  
*FerruccioCartacci – laboratorio pratico di pedagogia teatrale*  
*Sonia Ferrarotti- laboratorio di psicologia teatrale*  
*Massimo Munaro – laboratorio di regia teatrale.*
- 2010** *Jole Morresi- laboratori odi dizione*

- 2011 **Renato Gabrielli** – laboratorio di scrittura drammaturgica per elaborato personale “Le quinte dell’anima”  
**Laura Pasetti**- lavoro con l’attore su testo “Fleeto” di Paddy Cuning

#### SPETTACOLI, PERFORMANCE & VIDEO

- 2000 “**Vago odore di Zolfo**” curato da ManicomicsTeatro  
 Rappresentato all’interno della rassegna Effetti Collaterali a Piacenza.
- 2001 “**Teatro Umano**” curato da ManicomicsTeatro  
 Rappresentato all’interno della rassegna Effetti Collaterali a Piacenza.
- 2001-2002 “**La Nave Dei Follì**” curato da Manicomics Teatro  
 Teatro di strada rappresentato a Piacenza ed al Festival Marea di Fucecchio.
- 2002 “**Il Matrimonio delle Principesse**” (per OPificio di LEtteratura POtenziale) curato da ManicomicsTeatro  
 Rappresentato a Spazio Oberdan a Milano & Palazzo Farnese a Piacenza..
- 2003 “**Eschilo e Viciniori**” progetto curato da Allegra Speranzoni di Manicomics Teatro e con la collaborazione del gruppo L.180  
 Presentato all’interno del Festival de “L’Ultima Provincia”
- 2004 “**Ho visto un re**” curato da **Marina de Juli** c/o S.Maria delle Grazie di Bobbio (Pc)
- 2004 “**Nulla è servito**” curato da Allegra Speranzoni di ManicomicsTeatro  
 Performance sul disagio dell’anziano “**Gli angeli**” per **Kardios**. In S: Maria della Pace (PC)
- 2005 “**Carpe Diem**” regia di Marina De Juli con i ragazzi delle Scuole di Bobbio (Pc)  
 “**La giullarata**”Teatro di strada in Bobbio spettacolo itinerante con costumi dell’epoca.  
 Progetto curato da Marina De Juli
- 2007 “**Nave con imbroglio di sotto**” regia di Allegra Speranzoni e Mauro Caminati  
 progetto del SERT di Cortemaggiore (PC) curato dalla Dott.Elena Uber
- 2009 “**Rumori fuori scena**” progetto curato con Allegra Speranzoni di ManicomicsTeatro  
 “**Avio e Maria**” regia di Allegra Speranzoni e Mauro Caminati  
 progetto del SERT di Cortemaggiore (PC) curato dalla Dott.Elena Uber
- 2010 **Performance teatrali** con Ass. Quartiere Baires creando con Mariana Maniglia “**Amanda e Rosa**”
- 2011 **Performance** creata per la Galleria d’Arte Internazionale - Jelmoni Studio’s- sede di Piacenza - dal titolo “**Simboliche Dinamiche**” con la gentile collaborazione di Allegra Speranzoni.  
**Reading** – “**Le quinte dell’anima**” risultato del laboratorio di scrittura drammaturgica condotto da Renato Gabrielli.  
**Teatro in biblioteca** -Collabora con l’ Ass. Quartiere Baires creando con Maniglia Mariana 3 “**momenti**” progetto per la biblioteca di Carpaneto (Pc) .  
 “**Creatura di Creature**” spettacolo finanziato dall’AUSL/SERT di Piacenza collabora con la Dott.Uber Elena del SERT di Cortemaggiore (Pc) regia di Allegra Speranzoni e Mauro Caminati di ManicomicsTeatro.  
 “**La ballata del Sig.Scrooge**” animazione di strada col gruppo OFFICINAM di ManicomicsTeatro

#### VIDEO- (cortometraggi e lungometraggi)

- 2003 \***Corto- “Singolare Femminile**”curato da ManicomicsTeatro e il gruppo L.180  
 \***Corto- “ Manicarotti**” curato da MANICOMICS Teatro - Andrea Canepari  
**Vincitore premio della critica al Reggio- targa FEDIC**  
 Film Festival 2004
- 2004 \***Corto- “PodiPo**” Prodotto da MANICOMICS TEATRO-regia di Andrea Canepari  
 Girato per **LOCATION PIACENZA 2004**
- 2005 \***Corto “FADE-A/P” per Reggio film Festival** di Allegra Speranzoni e Andrea Canepari  
 Prodotto da ManicomicsTeatro
- 2007 \***Corto “UNA SCUOLA FELICE”**  
 Progetto "Il Girello" Regia: Andrea Canepari - Francesco Barbieri2007-  
**Vincitore Premio Giovani VideomakersCesena 2008**
- 2008 \* **Corto “Un cattivo scolaro”**  
 (Progetto "Il Girello " - in collaborazione con Liceo Artistico Cassinari)  
 Regia: Andrea Canepari - Francesco Barbieri
- 2009 \* **Corto “UNA GOCCIA”** di Simone Gattoni  
 (Progetto "Il Girello " - in collaborazione con Liceo Artistico Cassinari)  
 Regia: Andrea Canepari - Francesco Barbieri  
 \***Corto “Il mio funerale”**di Alessandro Avarucci  
 \* **Lungometraggio “Principessa”** di G. Arcelli Fontana

**Graziella Rimondi**

e-mail: [rimondigraziella@katamail.com](mailto:rimondigraziella@katamail.com)

telefono Graziella 339-2886198