

CURRICULUM VITAE

Nome e cognome **MATTEO GHISALBERTI**

Residente in via **MARTIRI DELLA LIBERTA', 14
26842 CASELLE LANDI (LO)**

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita **19 / 09 / 1980**

Stato civile Coniugato

Telefono
(cellulare) **380.3061872**

E-mail **teo.ghisa@gmail.com**

Sito internet www.lestanzediigor.it

Settore professionale **Teatro**

Occupazione **Operatore teatrale, attore,
animatore teatrale e regista
teatrale**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|-------------------------|---|
| TITOLO DI STUDIO | Diploma scuola secondaria di secondo grado |
| 2016 - 2017 | Corso propedeutico di regia teatrale , scuola civica Paolo Grassi (Milano). Docente: Simona Gonella. Ente accreditato MIUR |
| 2008-2009 | Corso di educazione alla teatralità organizzato dal centro universitario teatrale dell'Università cattolica di Brescia. Ente accreditato MIUR |
| 2006-2007 | Corso di mimo presso la scuola di teatro "Quelli di Grock" (Milano) |
| 2005-2006 | Corso di recitazione presso la scuola di teatro "Quelli di Grock" (Milano) . Docenti Giulia Bacchetta (recitazione), Claudio Marconi (dizione) |

| | |
|-------------|---|
| 2003 - 2006 | Corso triennale di teatro presso Scuola per attori Manicomics (Piacenza) seguendo il metodo Lecoq. Docenti Mauro Mozzani, Rolando Tarquini e Allegra Spernanzoni. Ente accreditato MIUR |
| 1994 | Istituto professionale per l'industria e l'artigianato Ambrosoli di Codogno che ha portato a giugno 1999 al conseguimento del Diploma di maturità , con votazione finale di 62/100 |

SEMINARI E CORSI D'AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------|--|
| 2017 | 24 novembre e 4 dicembre 2017- Corso di aggiornamento per Clown dottore "Contatto, sintonia e gioco!" docente: Ferruccio Cartacci, Piacenza, cooperativa sociale Casa Morgana |
| 2016 | 14,16,21 dicembre 2016- Corso di aggiornamento per Clown dottore "Alla ricerca del proprio clown" docente: Mauro Mozzani, Piacenza, cooperativa sociale Casa Morgana 14 - 15 maggio 2016- Seminario "Il teatro come risorsa pedagogica" docente: Paolo Pisi, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR 12 - 13 marzo 2016- Seminario "Costruzione dello spazio del dramma" docente: Valerio Bongiorno, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR 16 gennaio e 17 gennaio 2016- Seminario "Il monologo teatrale" docente: Andrea Robbiano, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR |
| 2015 | 25, 26 novembre 2015 - Corso di aggiornamento per Clown dottore "L'intelligenza emotiva" docente: Ambra Piscopo, Piacenza, cooperativa sociale Casa Morgana |
| 2014 | 5 - 6- 7 settembre 2014 - Seminario Intensivo sulla formazione dell'attore "Mimo corporeo e Corpo energetico" docente: Yves Lebreton, Gubbio, Centro Teatrale Umbro. |
| 2010 | 11-13 giugno 2010- Seminario di formazione teatrale "dalla maschera neutra al clown clandestino"- da Pierre Byland a Jacques Lecoq - docenti Giovanni Foresti e Paolo Omodeo Zorini, Cremona, circolo ARCI Arcipelago |
| 2009-2010 | Ottobre 2009 - giugno 2010 Seminario "commedia dell'arte" docente: Giorgio Branca Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR |

| | |
|--------------------|--|
| <p>2009</p> | <p>20 ottobre - 5 novembre Seminario “ Teatrabilità per bambini ” docente: Flavio Albanese, Milano, Progetto Re.T.I.C.A., Piccolo Teatro.</p> <p>12 giugno - 30 giugno 2009: Masterclass “ La casa delle scuole di teatro” progetto di Luca Ronconi. Seminario “La scoperta del clown interiore” Docente: Pierre Byland,</p> <p>30 Aprile - 22 Giugno 2009: Seminario “Le maschere nel mondo del teatro ” docente: Ferruccio Soleri, Milano, Progetto Re.T.I.C.A., Piccolo Teatro.</p> |
| <p>2008</p> | <p>Novembre 2008: seminario “ Scherma teatrale ” docente: Francesco Manetti, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR</p> <p>Gennaio 2008: Seminario “ Teatrografia” docenti: Michele Sambin e Pierangela Allegro (TAM teatro-musica), Piacenza, Teatro Filodrammatici</p> |
| <p>2006</p> | <p>Maggio 2006: Seminario “ Teatromusica” docenti: Michele Sambin e Pierangela Allegro (TAM teatro-musica), Piacenza, Teatro Filodrammatici</p> |
| <p>2006</p> | <p>Gennaio 2006: Seminario “La maschera nella commedia dell’arte” docente Antonello Cassinotti, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR</p> |
| <p>2004</p> | <p>Aprile 2004: Seminario “Contact Dance” docente Simona De Paola, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR</p> |

ESPERIENZE PROFESSIONALI

| | |
|-------------------------------|---|
| <p>Dal 2014 a oggi</p> | <p>Clown Dottore presso il reparto di pediatria dell’ospedale Guglielmo da Saliceto di Piacenza per la Cooperativa sociale Casa Morgana.</p> |
| <p>Dal 2012 a oggi</p> | <p>Socio fondatore e vice-presidente della Associazione di promozione sociale Le stanze di Igor per la quale progetta e realizza laboratori di teatro in vari contesti educativi e sociali.</p> |
| <p>Dal 2012 a oggi</p> | <p>Progettazione e conduzione laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| <p>Dal 2010 ad oggi</p> | <p>Collaboratore della Compagnia Manicomics Teatro di Piacenza come attore ed operatore teatrale in vari progetti presso le scuole e altre realtà educative e sociali.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - insegnante di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics - operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia - operatore teatrale nel Progetto Mediascuola di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza per Coopselios presso le scuole primarie - operatore teatrale nel Progetto Teatro di classe di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza presso le scuole primarie - operatore teatrale nel Progetto di Manicomics teatro per A.US.L. Piacenza con volontari, utenti e operatori del servizio le dipendenze. - operatore teatrale nel progetto Teatrabilità di Manicomics teatro per A.S.P. Città di Piacenza di teatro e disabilità - operatore teatrale nel Progetto di contrasto al disagio di Manicomics Teatro per Coopselios presso le scuole primarie e secondarie di primo grado |
| <p>Dal 2009 a oggi</p> | <p>Animatore nei percorsi ludico - didattici del Museo di Palazzo Farnese di Piacenza per l'associazione Ragazzi al museo</p> |
| <p>Dal 2001 a oggi</p> | <p>Animatore, clown, giocoliere e trampoliere per eventi privati e pubblici.</p> |

2017-2018

Operatore teatrale nel progetto Teatro di Classe 2.0 di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza, svolto nelle seguenti scuole primarie:

- 4° circolo - scuola De Amicis e 2 Giugno
- 7° circolo - scuola XXV aprile

Operatore teatrale nel Progetto di contrasto al disagio di Manicomics Teatro per Coopselios, svolto nelle seguenti scuole primarie:

- 7° circolo - Scuola R. Pezzani

Operatore teatrale nel progetto PON di Manicomics Teatro per la scuola primaria Don Minzoni

Operatore teatrale nel progetto 3-6 liberamente teatrando di Manicomics Teatro per l'istituto comprensivo di Rivergaro, svolto nelle seguenti scuole dell'infanzia:

- Scuola dell'infanzia di Rivergaro
- Scuola dell'infanzia di Gossolengo
- Scuola dell'infanzia di Niviano

Operatore teatrale nel progetto Teatrabilità di Manicomics teatro per A.S.P. Città di Piacenza di teatro e disabilità

Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno

Operatore teatrale nel Progetto di Manicomics teatro per A.US.L. Piacenza con volontari, utenti e operatori del servizio e dipendenze.

Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia

Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso I.C. Parini di Podenzano per gli alunni della scuola secondaria di primo grado

Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics

Docente di teatro nel corso di teatro per bambini (6-10 anni) dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Codogno.

Docente di teatro nel corso di teatro per adulti dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Pizzighettone.

| | |
|-------------------------|---|
| <p>2016-2017</p> | <p>Operatore teatrale nel progetto Teatro di Classe 1.0 di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza, svolto nelle seguenti scuole primarie: - 7° circolo - scuola R. Pezzani</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola primaria di San Rocco al porto</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola secondaria di primo grado di Pizzighettone</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto di Manicomics teatro per A.US.L. Piacenza con volontari, utenti e operatori del servizio le dipendenze.</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia</p> <p>Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics</p> <p>Docente di teatro nel corso di teatro per adulti dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Pizzighettone.</p> |
| <p>2015-2016</p> | <p>Operatore teatrale nel progetto piano di zona di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza svolto nelle seguenti scuole primarie: - 8° circolo - scuola - E. Carella - 8° circolo - scuola - Don Minzoni - 7° circolo - scuola - XXV Aprile</p> <p>Operatore teatrale nel progetto piano di zona di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza svolto nelle seguenti scuole secondarie di primo grado: - scuola Italo Calvino via Boscarelli</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola primaria di San Rocco al porto</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola secondaria di primo grado di Pizzighettone</p> <p>Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto di Manicomics teatro per A.US.L. Piacenza con volontari, utenti e operatori del servizio le dipendenze.</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia</p> <p>Docente di teatro nel corso di teatro per adulti dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Pizzighettone.</p> |

| | |
|------------------|--|
| 2014-2015 | <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola secondaria di primo grado di Pizzighettone</p> <p>Operatore teatrale nel progetto Fiori di Zucca di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza svolto nelle seguenti scuole primarie:</p> <ul style="list-style-type: none">- 8° circolo - scuola - E. Carella- 7° circolo - scuola - R. Pezzani <p>Operatore teatrale nel progetto Mediascuola di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza svolto al C.P.I.A. di Piacenza</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto di Manicomics teatro per A.US.L. Piacenza con volontari, utenti e operatori del servizio le dipendenze.</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola dell'infanzia di Somaglia</p> <p>Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics</p> <p>Docente di teatro nel corso di teatro per adulti dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Pizzighettone.</p> |
|------------------|--|

| | |
|-------------------------|---|
| <p>2013-2014</p> | <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola secondaria di primo grado di Pizzighettone</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Mediascuola di Manicomics teatro per Comune di Piacenza, svolto nelle seguenti scuole primarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scuola di San Lazzaro - Scuola Don Minzoni - Scuola Taverna - Scuola Vittorino - Scuola Due giugno - Scuola Caduti sul Lavoro - Scuola Alberoni <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola dell'infanzia di Somaglia</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia</p> <p>Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics</p> <p>Docente di teatro nel corso di teatro per adulti dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Pizzighettone.</p> <p>Laboratorio teatrale per ragazzi della scuola secondaria di primo grado, nell'ambito del Progetto "Differenze in gioco" presso Cooperativa Emmanuele di Casalpusterlengo (LO).</p> <p>Progettazione e conduzione del laboratorio espressivo-creativo per bambini da 6 a 8 anni "Storie con le mani- laboratorio di burattini" in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza.</p> |
| <p>2012-2013</p> | <p>Progettazione e conduzione del laboratorio per bambini da 6 a 8 anni "Dove stanno le favole?" in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza.</p> <p>Progettazione e conduzione del laboratorio di teatro d'ombre per bambini da 3 a 5 anni "La mia ombra" in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza.</p> <p>Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia</p> <p>Progettazione, coordinamento e attuazione del "Progetto Nutrizione" svolto nelle mense delle scuole primarie di Podenzano e San polo come animatore teatrale</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| 2011-2012 | Progettazione, coordinamento e attuazione del “Progetto Nutrizione” svolto nelle mense delle scuole primarie di Podenzano e San polo come animatore teatrale |
| dal 2012-2017 | Assistente ad personam con minori con bisogni educativi speciali presso il consultorio familiare “il mandorlo” di Casalpusterlengo |
| 2009-2010 | Conduzione del progetto integrato di psicomotricità e arte terapia “La farfalla” presso la Cooperativa Amicizia. Edizioni 2009 e 2010. Progettazione e conduzione del laboratorio per bambini “La palestra creativa” in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza. |
| 2006- 2012 | Lavoratore autonomo, titolare di un’edicola e cartoleria |
| dal 2001 al 2006 | Lavoratore dipendente con tecnico di laboratorio, presso la ditta Lever Fabergè di Casalpusterlengo |

TEATRO

| | |
|-------------|---|
| 2019 | “COUNTDOWN 2030 - RIFIUTANDO LO SPRECO” di Manicomics teatro - regia Allegra Speranzoni e Rolando Tarquini |
| 2018 | “STORIE DI ORDINARIO BULLISMO” di Manicomics teatro - regia Allegra Speranzoni e Rolando Tarquini |
| 2017 | “L’AGNESE” di Officina regia Allegra Speranzoni |
| 2016 | “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare regia Carlo Ottolini produzione Officina M |
| 2015 | “ IL CORRIDOIO DEI SOGNI DIFFICILI” di Le stanze di Igor regia Matteo Ghisalberti e Maria Spelta |
| 2015 | “UN RAMO IN PIU' spettacolo sull'affido familiare di e con Matteo Ghisalberti, Maria Spelta e Giovanni Spelta_ Produzione Le stanze di Igor |
| 2015 | “CABARET VOLTAIRE” di Manicomics Teatro regia Paolo Pisi |
| 2014 | “UN CHILO DI LIBRI PER UN PANINO” di Manicomics Teatro regia Paolo Pisi |
| 2013 | “VIAGGIO ORGANIZZATO PLUS” di Manicomics Teatro regia Mauro Mozzani e Rolando Tarquini |
| 2012 | “DA CAPO” spettacolo per bambini_ produzione Le stanze di Igor |
| 2011 | “C’ERA UNA VOLTA UN DRAGO” di Teatro Portatile e Compagnia del sacchetto |
| 2010 | “ACQUA2Po” spettacolo teatrale_ ideato e realizzato con il collettivo culturale Yakamoz. |
| 2009 | “LA STORIA DELLA BAMBOLA ABBANDONATA” di Piccolo Teatro Milano regia Giorgio Strheler |

| | |
|------|--|
| 2008 | Spettacolo teatrale per bambini "I MUSICANTI DI BREMA" produzione COMPAGNIA DEL SACCHETTO |
| 2008 | SOSPESI SUL FILO – con niente addosso" regia Allegra Speranzoni produzione OFFICINA MANICOMICS |
| 2008 | "CIRCO ARCOBALENO" di Compagnia del Sacchetto regia Matteo Ghisalberti |
| 2007 | K - IL PROCESSO regia di Allegra Speranzoni produzione OFFICINA MANICOMICS |
| 2006 | NULLA E' SERVITO regia di Allegra Speranzoni produzione OFFICINA MANICOMICS |
| 2006 | SEGNI NEL TEMPO regia Michele Sambin e Pierangela Allegro Produzione Tam teatromusica Padova |

CORTOMETRAGGI

| | |
|------|--|
| 2011 | <i>DIESIS</i> Ruolo: protagonista prodotto dalla OLD NEW STORY per la regia di Simone Chiesa e Roberto Albenesi video: http://youtu.be/iD22UzeuMSg |
| 2011 | <i>METEO</i> Ruolo: protagonista videoclip musicale tratto dall'album "Domani piove" di Davide Cignatta regia di Melea Bianchini e Chiara Granata video: http://youtu.be/04dhVhsa5W0 |

| | |
|--------------------|-----------------|
| Madrelingua | italiano |
|--------------------|-----------------|

Altre lingue

| | |
|---------------------------------|----------------|
| | inglese |
| • Capacità di lettura | scolastico |
| • Capacità di scrittura | scolastico |
| • Capacità di espressione orale | scolastico |

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso l'esperienza nel campo teatrale e dell'animazione dal 2001 ad oggi, partecipando in modo attivo a numerosi gruppi di lavoro.

Queste competenze sono state ulteriormente maturate grazie agli incarichi svolti nell'ambito educativo.

In questi anni ho maturato la capacità di gestire un gruppo lavorando come docente presso la Scuola di Teatro Manicomics di Piacenza e presso altri corsi di teatro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinare e organizzare autonomamente il lavoro definendo priorità e assumendo responsabilità, acquisita tramite le diverse esperienze come organizzatore di eventi (convegni, seminari, workshop e spettacoli)

Capacità di coordinare gruppi di lavoro e apprendimento avendo gestito attività di arte-terapia, corsi di formazione, workshop e spettacoli con persone normodotate e portatrici di disagio sociale e fisico.

| | |
|-------------------------------------|--|
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Macintosh Buona conoscenza dei software e delle tecniche di audio-editing, video-editing e photo-editing Buona competenza nel campo audio e luci per eventi e spettacoli. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE | Attore teatrale e clown. Ho frequentato i corsi di recitazione e mimo presso la Scuola di teatro Quelli di Grock di Milano e la Scuola di teatro Manicomics di Piacenza. Buona conoscenza delle tecniche fotografiche. Strumenti musicali: chitarra |
| ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE | Capacità di parlare in pubblico. Problem solving. Buona capacità di coinvolgere e valorizzare le attività di volontariato avendo spesso lavorato con associazioni ONLUS. |
| PATENTE TIPO | B |

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03.

In fede

Matteo Ghisalberti
