

CURRICULUM VITAE

Nome e cognome **MATTEO GHISALBERTI**

Residente in via **MARTIRI DELLA LIBERTA', 14
26842 CASELLE LANDI (LO)**

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita **19 / 09 / 1980**

Stato civile Coniugato

Telefono
(cellulare) **380.3061872**

E-mail **teo.ghisa@gmail.com**

Sito internet www.lestanzediigor.it

Settore professionale **Teatro**

Occupazione **Operatore teatrale, attore,
animatore teatrale e regista
teatrale**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLO DI STUDIO	Diploma scuola secondaria di secondo grado
2016 - 2017	Corso propedeutico di regia teatrale , scuola civica Paolo Grassi (Milano). Docente: Simona Gonella. Ente accreditato MIUR
2008-2009	Corso di educazione alla teatralità organizzato dal centro universitario teatrale dell'Università cattolica di Brescia. Ente accreditato MIUR
2006-2007	Corso di mimo presso la scuola di teatro "Quelli di Grock" (Milano)
2005-2006	Corso di recitazione presso la scuola di teatro "Quelli di Grock" (Milano) . Docenti Giulia Bacchetta (recitazione), Claudio Marconi (dizione)

2003 - 2006	Corso triennale di teatro presso Scuola per attori Manicomics (Piacenza) seguendo il metodo Lecoq. Docenti Mauro Mozzani, Rolando Tarquini e Allegra Spernanzoni. Ente accreditato MIUR
1994	Istituto professionale per l'industria e l'artigianato Ambrosoli di Codogno che ha portato a giugno 1999 al conseguimento del Diploma di maturità , con votazione finale di 62/100

SEMINARI E CORSI D'AGGIORNAMENTO

2017	24 novembre e 4 dicembre 2017- Corso di aggiornamento per Clown dottore "Contatto, sintonia e gioco!" docente: Ferruccio Cartacci, Piacenza, cooperativa sociale Casa Morgana
2016	14,16,21 dicembre 2016- Corso di aggiornamento per Clown dottore "Alla ricerca del proprio clown" docente: Mauro Mozzani, Piacenza, cooperativa sociale Casa Morgana 14 - 15 maggio 2016- Seminario "Il teatro come risorsa pedagogica" docente: Paolo Pisi, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR 12 - 13 marzo 2016- Seminario "Costruzione dello spazio del dramma" docente: Valerio Bongiorno, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR 16 gennaio e 17 gennaio 2016- Seminario "Il monologo teatrale" docente: Andrea Robbiano, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR
2015	25, 26 novembre 2015 - Corso di aggiornamento per Clown dottore "L'intelligenza emotiva" docente: Ambra Piscopo, Piacenza, cooperativa sociale Casa Morgana
2014	5 - 6- 7 settembre 2014 - Seminario Intensivo sulla formazione dell'attore "Mimo corporeo e Corpo energetico" docente: Yves Lebreton, Gubbio, Centro Teatrale Umbro.
2010	11-13 giugno 2010- Seminario di formazione teatrale "dalla maschera neutra al clown clandestino"- da Pierre Byland a Jacques Lecoq - docenti Giovanni Foresti e Paolo Omodeo Zorini, Cremona, circolo ARCI Arcipelago
2009-2010	Ottobre 2009 - giugno 2010 Seminario "commedia dell'arte" docente: Giorgio Branca Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR

2009	<p>20 ottobre - 5 novembre Seminario “ Teatrabilità per bambini ” docente: Flavio Albanese, Milano, Progetto Re.T.I.C.A., Piccolo Teatro.</p> <p>12 giugno - 30 giugno 2009: Masterclass “ La casa delle scuole di teatro” progetto di Luca Ronconi. Seminario “La scoperta del clown interiore” Docente: Pierre Byland,</p> <p>30 Aprile - 22 Giugno 2009: Seminario “Le maschere nel mondo del teatro ” docente: Ferruccio Soleri, Milano, Progetto Re.T.I.C.A., Piccolo Teatro.</p>
2008	<p>Novembre 2008: seminario “ Scherma teatrale ” docente: Francesco Manetti, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR</p> <p>Gennaio 2008: Seminario “ Teatrografia” docenti: Michele Sambin e Pierangela Allegro (TAM teatro-musica), Piacenza, Teatro Filodrammatici</p>
2006	<p>Maggio 2006: Seminario “ Teatromusica” docenti: Michele Sambin e Pierangela Allegro (TAM teatro-musica), Piacenza, Teatro Filodrammatici</p>
2006	<p>Gennaio 2006: Seminario “La maschera nella commedia dell’arte” docente Antonello Cassinotti, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR</p>
2004	<p>Aprile 2004: Seminario “Contact Dance” docente Simona De Paola, Piacenza, Scuola per attori Manicomics Teatro. Ente accreditato MIUR</p>

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2014 a oggi	Clown Dottore presso il reparto di pediatria dell’ospedale Guglielmo da Saliceto di Piacenza per la Cooperativa sociale Casa Morgana.
Dal 2012 a oggi	Socio fondatore e vice-presidente della Associazione di promozione sociale Le stanze di Igor per la quale progetta e realizza laboratori di teatro in vari contesti educativi e sociali.
Dal 2012 a oggi	Progettazione e conduzione laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno

<p>Dal 2010 ad oggi</p>	<p>Collaboratore della Compagnia Manicomics Teatro di Piacenza come attore ed operatore teatrale in vari progetti presso le scuole e altre realtà educative e sociali.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - insegnante di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics - operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia - operatore teatrale nel Progetto Mediascuola di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza per Coopselios presso le scuole primarie - operatore teatrale nel Progetto Teatro di classe di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza presso le scuole primarie - operatore teatrale nel Progetto di Manicomics teatro per A.US.L. Piacenza con volontari, utenti e operatori del servizio le dipendenze. - operatore teatrale nel progetto Teatrabilità di Manicomics teatro per A.S.P. Città di Piacenza di teatro e disabilità - operatore teatrale nel Progetto di contrasto al disagio di Manicomics Teatro per Coopselios presso le scuole primarie e secondarie di primo grado
<p>Dal 2009 a oggi</p>	<p>Animatore nei percorsi ludico - didattici del Museo di Palazzo Farnese di Piacenza per l'associazione Ragazzi al museo</p>
<p>Dal 2001 a oggi</p>	<p>Animatore, clown, giocoliere e trampoliere per eventi privati e pubblici.</p>

2017-2018

Operatore teatrale nel progetto Teatro di Classe 2.0 di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza, svolto nelle seguenti scuole primarie:

- 4° circolo - scuola De Amicis e 2 Giugno
- 7° circolo - scuola XXV aprile

Operatore teatrale nel Progetto di contrasto al disagio di Manicomics Teatro per Coopselios, svolto nelle seguenti scuole primarie:

- 7° circolo - Scuola R. Pezzani

Operatore teatrale nel progetto PON di Manicomics Teatro per la scuola primaria Don Minzoni

Operatore teatrale nel progetto 3-6 liberamente teatrando di Manicomics Teatro per l'istituto comprensivo di Rivergaro, svolto nelle seguenti scuole dell'infanzia:

- Scuola dell'infanzia di Rivergaro
- Scuola dell'infanzia di Gossolengo
- Scuola dell'infanzia di Niviano

Operatore teatrale nel progetto Teatrabilità di Manicomics teatro per A.S.P. Città di Piacenza di teatro e disabilità

Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno

Operatore teatrale nel Progetto di Manicomics teatro per A.US.L. Piacenza con volontari, utenti e operatori del servizio le dipendenze.

Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia

Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso I.C. Parini di Podenzano per gli alunni della scuola secondaria di primo grado

Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics

Docente di teatro nel corso di teatro per bambini (6-10 anni) dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Codogno.

Docente di teatro nel corso di teatro per adulti dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Pizzighettone.

<p>2016-2017</p>	<p>Operatore teatrale nel progetto Teatro di Classe 1.0 di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza, svolto nelle seguenti scuole primarie: - 7° circolo - scuola R. Pezzani</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola primaria di San Rocco al porto</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola secondaria di primo grado di Pizzighettone</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto di Manicomics teatro per A.US.L. Piacenza con volontari, utenti e operatori del servizio le dipendenze.</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia</p> <p>Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics</p> <p>Docente di teatro nel corso di teatro per adulti dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Pizzighettone.</p>
<p>2015-2016</p>	<p>Operatore teatrale nel progetto piano di zona di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza svolto nelle seguenti scuole primarie: - 8° circolo - scuola - E. Carella - 8° circolo - scuola - Don Minzoni - 7° circolo - scuola - XXV Aprile</p> <p>Operatore teatrale nel progetto piano di zona di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza svolto nelle seguenti scuole secondarie di primo grado: - scuola Italo Calvino via Boscarelli</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola primaria di San Rocco al porto</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola secondaria di primo grado di Pizzighettone</p> <p>Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto di Manicomics teatro per A.US.L. Piacenza con volontari, utenti e operatori del servizio le dipendenze.</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia</p> <p>Docente di teatro nel corso di teatro per adulti dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Pizzighettone.</p>

<p>2014-2015</p>	<p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola secondaria di primo grado di Pizzighettone</p> <p>Operatore teatrale nel progetto Fiori di Zucca di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza svolto nelle seguenti scuole primarie: - 8° circolo - scuola - E. Carella - 7° circolo - scuola - R. Pezzani</p> <p>Operatore teatrale nel progetto Mediascuola di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza svolto al C.P.I.A. di Piacenza</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto di Manicomics teatro per A.US.L. Piacenza con volontari, utenti e operatori del servizio le dipendenze.</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola dell'infanzia di Somaglia</p> <p>Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics</p> <p>Docente di teatro nel corso di teatro per adulti dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Pizzighettone.</p>
-------------------------	--

<p>2013-2014</p>	<p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola secondaria di primo grado di Pizzighettone</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Mediascuola di Manicomics teatro per Comune di Piacenza, svolto nelle seguenti scuole primarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scuola di San Lazzaro - Scuola Don Minzoni - Scuola Taverna - Scuola Vittorino - Scuola Due giugno - Scuola Caduti sul Lavoro - Scuola Alberoni <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso la scuola dell'infanzia di Somaglia</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia</p> <p>Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics</p> <p>Docente di teatro nel corso di teatro per adulti dell'associazione Le stanze di Igor, tenutosi a Pizzighettone.</p> <p>Laboratorio teatrale per ragazzi della scuola secondaria di primo grado, nell'ambito del Progetto "Differenze in gioco" presso Cooperativa Emmanuele di Casalpusterlengo (LO).</p> <p>Progettazione e conduzione del laboratorio espressivo-creativo per bambini da 6 a 8 anni "Storie con le mani- laboratorio di burattini" in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza.</p>
<p>2012-2013</p>	<p>Progettazione e conduzione del laboratorio per bambini da 6 a 8 anni "Dove stanno le favole?" in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza.</p> <p>Progettazione e conduzione del laboratorio di teatro d'ombre per bambini da 3 a 5 anni "La mia ombra" in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza.</p> <p>Docente di teatro nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e adolescenti (11-17anni) della Scuola di Teatro Manicomics</p> <p>Operatore teatrale nel laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p> <p>Operatore teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia</p> <p>Progettazione, coordinamento e attuazione del "Progetto Nutrizione" svolto nelle mense delle scuole primarie di Podenzano e San polo come animatore teatrale</p>

2011-2012	Progettazione, coordinamento e attuazione del “Progetto Nutrizione” svolto nelle mense delle scuole primarie di Podenzano e San polo come animatore teatrale
dal 2012-2017	Assistente ad personam con minori con bisogni educativi speciali presso il consultorio familiare “il mandorlo” di Casalpusterlengo
2009-2010	Conduzione del progetto integrato di psicomotricità e arte terapia “La farfalla” presso la Cooperativa Amicizia. Edizioni 2009 e 2010. Progettazione e conduzione del laboratorio per bambini “La palestra creativa” in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza.
2006- 2012	Lavoratore autonomo, titolare di un’edicola e cartoleria
dal 2001 al 2006	Lavoratore dipendente con tecnico di laboratorio, presso la ditta Lever Fabergè di Casalpusterlengo

TEATRO

2019	“COUNTDOWN 2030 - RIFIUTANDO LO SPRECO” di Manicomics teatro - regia Allegra Speranzoni e Rolando Tarquini
2018	“STORIE DI ORDINARIO BULLISMO” di Manicomics teatro - regia Allegra Speranzoni e Rolando Tarquini
2017	“L’AGNESE” di Officina regia Allegra Speranzoni
2016	“Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare regia Carlo Ottolini produzione Officina M
2015	“ IL CORRIDOIO DEI SOGNI DIFFICILI” di Le stanze di Igor regia Matteo Ghisalberti e Maria Spelta
2015	“UN RAMO IN PIU' spettacolo sull'affido familiare di e con Matteo Ghisalberti, Maria Spelta e Giovanni Spelta_ Produzione Le stanze di Igor
2015	“CABARET VOLTAIRE” di Manicomics Teatro regia Paolo Pisi
2014	“UN CHILO DI LIBRI PER UN PANINO” di Manicomics Teatro regia Paolo Pisi
2013	“VIAGGIO ORGANIZZATO PLUS” di Manicomics Teatro regia Mauro Mozzani e Rolando Tarquini
2012	“DA CAPO” spettacolo per bambini_ produzione Le stanze di Igor
2011	“C’ERA UNA VOLTA UN DRAGO” di Teatro Portatile e Compagnia del sacchetto
2010	“ACQUA2Po” spettacolo teatrale_ ideato e realizzato con il collettivo culturale Yakamoz.
2009	“LA STORIA DELLA BAMBOLA ABBANDONATA” di Piccolo Teatro Milano regia Giorgio Strheler

2008	Spettacolo teatrale per bambini "I MUSICANTI DI BREMA" produzione COMPAGNIA DEL SACCHETTO
2008	SOSPESI SUL FILO – con niente addosso" regia Allegra Speranzoni produzione OFFICINA MANICOMICS
2008	"CIRCO ARCOBALENO" di Compagnia del Sacchetto regia Matteo Ghisalberti
2007	K - IL PROCESSO regia di Allegra Speranzoni produzione OFFICINA MANICOMICS
2006	NULLA E' SERVITO regia di Allegra Speranzoni produzione OFFICINA MANICOMICS
2006	SEGNI NEL TEMPO regia Michele Sambin e Pierangela Allegro Produzione Tam teatromusica Padova

CORTOMETRAGGI

2011	<i>DIESIS</i> Ruolo: protagonista prodotto dalla OLD NEW STORY per la regia di Simone Chiesa e Roberto Albenesi video: http://youtu.be/iD22UzeuMSg
2011	<i>METEO</i> Ruolo: protagonista videoclip musicale tratto dall'album "Domani piove" di Davide Cignatta regia di Melea Bianchini e Chiara Granata video: http://youtu.be/04dhVhsa5W0

Madrelingua	italiano
--------------------	-----------------

Altre lingue

	inglese
• Capacità di lettura	scolastico
• Capacità di scrittura	scolastico
• Capacità di espressione orale	scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso l'esperienza nel campo teatrale e dell'animazione dal 2001 ad oggi, partecipando in modo attivo a numerosi gruppi di lavoro.

Queste competenze sono state ulteriormente maturate grazie agli incarichi svolti nell'ambito educativo.

In questi anni ho maturato la capacità di gestire un gruppo lavorando come docente presso la Scuola di Teatro Manicomics di Piacenza e presso altri corsi di teatro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinare e organizzare autonomamente il lavoro definendo priorità e assumendo responsabilità, acquisita tramite le diverse esperienze come organizzatore di eventi (convegni, seminari, workshop e spettacoli)

Capacità di coordinare gruppi di lavoro e apprendimento avendo gestito attività di arte-terapia, corsi di formazione, workshop e spettacoli con persone normodotate e portatrici di disagio sociale e fisico.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Macintosh Buona conoscenza dei software e delle tecniche di audio-editing, video-editing e photo-editing Buona competenza nel campo audio e luci per eventi e spettacoli.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Attore teatrale e clown. Ho frequentato i corsi di recitazione e mimo presso la Scuola di teatro Quelli di Grock di Milano e la Scuola di teatro Manicomics di Piacenza. Buona conoscenza delle tecniche fotografiche. Strumenti musicali: chitarra
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Capacità di parlare in pubblico. Problem solving. Buona capacità di coinvolgere e valorizzare le attività di volontariato avendo spesso lavorato con associazioni ONLUS.
PATENTE TIPO	B

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03.

In fede

Matteo Ghisalberti
