

CURRICULUM VITAE

Nome e cognome **MARIA SPELTA**

Residente in via **MARTIRI DELLA LIBERTA', 14
26842 CASELLE LANDI (LO)**

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita **06 / 06 / 1984**

Stato civile Coniugata

Telefono
(cellulare) **328.2166075**

E-mail maryspelta@gmail.com

Sito internet www.lestanzediigor.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLO DI STUDIO	Laurea in Terapia della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva. Diploma di Operatore di Teatro Sociale. Diploma di Operatore di Teatro Educazione.
2011- 2015	Scuola quadriennale di Formazione in Danzamovimentoterapia del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco.
2008-2010	Corso biennale per Operatore di Teatro Educazione organizzato da Manicomics Teatro (Piacenza).
2006-2009	Corso triennale per operatori di teatro sociale della Scuola di teatro del Teatro Fraschini di Pavia e dell'Università degli Studi di Pavia con docenti Fabrizio Fiaschini e Michela Oleotti che ha portato al conseguimento del diploma di Operatore di Teatro Sociale .
2003	Corso di laurea in Terapia della neuropsicomotricità dell'età evolutiva Università degli Studi di Pavia che ha portato a novembre 2006 al conseguimento della Laurea di primo livello abilitante alla professione di Terapista della neuropsicomotricità dell'età evolutiva con votazione finale di 110/110. Tesi di laurea dal titolo: "Approccio riabilitativo intensivo integrato nell'emiplegia congenita all'interno di un trial multicentrico mirato alla verifica dell'efficacia e sicurezza di diverse modalità di trattamento: presentazione di un caso clinico" Relatrice: Prof.ssa Ermellina Fedrizzi.
1998	Liceo classico "M.Gioia" Viale Risorgimento 1 _ Piacenza che ha portato a giugno 2003 al conseguimento del Diploma di maturità classica , con votazione finale di 82/100

SEMINARI E CORSI D'AGGIORNAMENTO

2018	<i>15 aprile 2018- Seminario formativo "Corpi erranti. Contributi teorici ed applicazioni cliniche della danzamovimentoterapia con pazienti migranti" docente: Roberta Remedi, Centro di Formazione nelle Artiterapie, Lecco</i>
2017	<i>18 e 19 novembre 2017 - Seminario formativo "La Danzamovimentoterapia nella scuola dell'infanzia e primaria" docente: Maria Angela Meraviglia, Milano</i> <i>4 dicembre 2017 - "Seminario formativo " Contatto, sintonia e gioco" docente: Ferruccio Cartacci, Piacenza, Cooperativa Casa Morgana</i>
2016	<i>17 aprile 2016- Seminario "La Danzamovimentoterapia come contributo alla riabilitazione: ri-connessioni corporee" docente: Simonetta Cianca, Lecco, Cooperativa Sociale Sineresi</i> <i>28 febbraio 2016 - Seminario "Educazione al movimento e alla danza creativa per bambini" docente: Ddonata Siria Zocca, Lecco, Cooperativa Sociale Sineresi</i>
2015	<i>14 novembre 2015- Corso E.C.M "Aspetti e strumenti della comunicazione empatica" docente: Elena Rovagnati, Lecco, Cooperativa Sociale Sineresi</i> <i>25 giugno 2015: Seminario "Affettività e sessualità nelle persone con disabilità intellettiva e relazionale." Coop. Amicizia ONLUS</i> <i>23-24 maggio 2015- Seminario "La memoria degli alberi. Seminario su teatro e genogramma" docente: Fabrizio Fiaschini, Lecco, Cooperativa Sociale Sineresi</i>
2013	<i>16 marzo 2013: Seminario "L'adolescente prende corpo" docente: Anna Weatherogg, Lecco, Cooperativa Sociale Sineresi</i> <i>4 maggio 2013: Seminario di Danzamovimentoterapia "DMT con elementi di musicoterapia per l'età d'argento" docente: Claudia Baratella e Stefania Rinaldi , Lecco, Cooperativa Sociale Sineresi</i>
2011- 2012	<i>29 gennaio 2012: " Identità vocale. Aria che canta: la respirazione e la sua relazione con il suono e la voce" docente: Marco Belcastro, Lecco, Cooperativa Sociale Sineresi</i> <i>21 gennaio 2012 Seminario " DMT e disabilità grave- quali danze possibili" docente: Elena Rovagnati, Lecco, Cooperativa Sociale Sineresi</i> <i>Corso di Aggiornamento: "La Riabilitazione precoce nelle disabilità dello sviluppo: dalla ricerca traslazionale ai modelli di intervento." Pisa, IRCCS Stella Maris</i> <i>Convegno "Un unico bisogno e diverse domande- Percorsi alternativi nel sistema di welfare territoriale- I laboratori psicoeducativi per minori, la famiglia e la scuola" Amicizia Società Cooperativa Sociale di Solidarietà</i>
2006	<i>Corso di formazione: "Seminario per Educatori di attività motorie e Gocosport nella scuola primaria", CONI Comitato Provinciale di Piacenza</i> <i>Corso di formazione " Animatori della prevenzione" ,Assessorato Servizi alla Persona della Provincia di Lodi e ASL di Lodi</i> <i>Corso d'aggiornamento " Seminari di neuroftalmologia dell'età evolutiva", IRCCS Fondazione</i>

2005	<i>C.Mondino, Pavia</i>
	<i>Corso d'aggiornamento " Funzioni esecutive e disturbi dello sviluppo: modelli teorici, valutazione, trattamento", Milano</i>
	<i>Corso d'aggiornamento "Modelli dell'autismo e autismo ecologico: un confronto", Università di Pavia</i>
	<i>Corso d'aggiornamento "Terapie espressive e strutturazione del sé", Fondazione Ferrero, Alba (CN)</i>

FORMAZIONE ARTISTICA

2006-2009	Scuola per Attori di Manicomics Teatro di Piacenza.
Dal 2006 a oggi	Stage e seminari condotti da vari professionisti sia italiani che stranieri, tra i quali: Ferruccio Soleri (Commedia dell'Arte) , Pierre Byland (Compagnie Les Fusains- Clown), Flavio Albanese (Piccolo Teatro di Milano- Attore), Carmelo Rifici (Piccolo teatro di Milano) , Stefano De Luca (Commedia dell'Arte), Michele Sambin e Pierangela Allegro (TAM Teatro Musica Padova) Mauro Mozzani (Cirque du Soleil- Clown), Carlo Ottolini (Commedia dell'Arte) , Giorgio Branca (Commedia dell'Arte), Massimo Munaro (Teatro del Lemming-Regia), Agnese Cornelio (Il ruolo dell'attore). Paola Chiama (danza), Ferruccio Cartacci (Psicomotricità e clown), Francesco Manetti (Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico-scherma teatrale).
2010	Percorso annuale sulle maschere del teatro condotto da Giorgio Branca presso la Scuola per Attori Manicomics Piacenza
2009	Stage "Le maschere nel mondo del teatro" nell'ambito del progetto Re.t.i.c.a. presso il Piccolo Teatro di Milano Stage sul clown condotto da Pierre Byland Materclass - "La casa delle scuole di teatro" progetto di Luca Ronconi presso il Teatro Piccolo Teatro di Milano
2008	Stage con il "Tam teatro musica" di Padova basato sulla teatrografia condotto da Michele Sambin e Pierangela Allegro

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da novembre 2017 a oggi	Neuropsicomotricista presso le scuole 0-6 anni di Acquelaria S.R.L. Di Calendasco (PC)
Da settembre 2007 a novembre 2017	Terapista della neuro e psicomotricità e terapeuta in acqua presso AMICIZIA Società Cooperativa Sociale di Solidarietà di Codogno (LO) con utenza con patologie neuropsichiatriche, disturbi neuromotori, psicomotori e neuropsicologici

<p>Dal 2010 a oggi</p>	<p>Collaboratrice della Compagnia Manicomics Teatro di Piacenza come attrice ed operatrice teatrale in vari progetti presso le scuole e altre realtà educative e sociali.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - insegnante nei corsi di teatro Infanzia (3-5 anni) e Bambini (6-10 anni) della Scuola di Teatro Manicomics - operatrice teatrale nel Progetto Rifiutando di Manicomics Teatro per IREN Emilia - operatrice teatrale nel Progetto Mediascuola di Manicomics Teatro per Comune di Piacenza - operatrice teatrale nel Progetto di Manicomics teatro per A.US.L. Piacenza con volontari, utenti e operatori del servizio le dipendenze. - as. 2017-2018 e a.s.2018-2019 laboratorio teatrale presso Scuola dell'Infanzia "Don Burgazzi" di Carpaneto P.no (PC)
<p>Dal 2012 a oggi</p>	<p>Socia fondatrice e presidente della Associazione di promozione sociale Le stanze di Igor per la quale progetta e realizza laboratori di psicomotricità, teatro e danzaterapia in vari contesti educativi e sociali. In particolare: - Insegnante esperto in psicomotricità e teatro per Istituto comprensivo di Somaglia (scuole dell'infanzia e scuole primarie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente di teatro per i corsi presso la città di Pizzighettone (CR) - Docente di teatro per i corsi presso la città di Codogno (LO) - febbraio-maggio 2018 PON "Dietro le quinte" scuola primaria di Castelgerundo (LO) - luglio 2018 PON "Teatro" scuola primaria di Pizzighettone (CR) - gennaio- marzo 2019 laboratorio teatrale scuola dell'infanzia "Don Milani" di Fombio (LO) - maggio-giugno 2018: Laboratorio di danzamentoterapia e fotografia "IO E ALTRI LUOGHI" laboratorio immersivo nella natura in collaborazione con l'APS "Casa Clizia"
<p>Dal 2012 a oggi</p>	<p>Progettazione e conduzione laboratorio teatrale presso Residenza Sanitaria Disabili di Cooperativa Amicizia di Codogno</p>
<p>Marzo-maggio 2016</p>	<p>Progettazione e conduzione laboratori di danzamentoterapia per mamme e bambini dai 18 ai 36 mesi per Associazione Sinergicamente e Cooperativa Aurora Domus.</p>
<p>Giugno 2015-Maggio 2016</p>	<p>Progettazione e conduzione laboratorio di danzamentoterapia con un gruppo di donne migranti presso Consultorio Il Mandorlo di Casalpusterlengo (LO)</p>
<p>2012-2013</p>	<p>Docente del laboratorio di pratiche e sperimentazioni teatrali Self portrait _ un progetto di Chiara Bersani, Matteo Ramponi, Chiara Granata, Lucia Marchesi e Maria Spelta</p>
<p>2011-2012</p>	<p>Laboratorio teatrale per adolescenti nell'ambito del Progetto "Differenze in gioco" presso Cooperativa Emmanuele di Casalpusterlengo (LO).</p> <p>Docente del laboratorio di pratiche e sperimentazioni teatrali M.I.O.. - Me In Other con Chiara Bersani e Matteo Ramponi dell'Associazione Corpoceleste#00.</p> <p>Progettazione e conduzione laboratori di psicomotricità per bambini dai 2 ai 5 anni per Teatro Trieste 34 di Piacenza.</p> <p>Progettazione e conduzione del laboratorio espressivo-creativo per bambini da 6 a 8 anni "Storie con le mani- laboratorio di burattini" in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza.</p>

	<p>Animazione per bambini presso i Musei di Palazzo Farnese a Piacenza per l'Associazione "Ragazzi al Museo"</p>
2010-2011	<p>Docente del laboratorio di pratiche e sperimentazioni teatrali R.I.O.T. - Revolution In Our Town con Chiara Bersani e Matteo Ramponi dell'Associazione Corpocelste#00.</p> <p>Attività di psicomotricità per bambini da 0 a 3 anni in collaborazione con la Cooperativa Aurora Domus , Spazio Gioco "Il giardino di Alice"- Piacenza.</p> <p>Progettazione e conduzione del laboratorio per bambini da 6 a 8 anni "Dove stanno le favole?" in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza.</p> <p>Progettazione e conduzione del laboratorio di psicomotricità per bambini da 3 a 5 anni "La mia ombra" in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza.</p> <p>Animazione per bambini presso i Musei di Palazzo Farnese a Piacenza per l'Associazione "Ragazzi al Museo"</p>
2009-2010	<p>Conduzione del progetto integrato di psicomotricità e arte terapia "La farfalla" presso la Cooperativa Amicizia. Edizioni 2009 e 2010.</p> <p>Progettazione e conduzione del laboratorio per bambini "La palestra creativa" in collaborazione con la Cooperativa Casa Morgana , Centro per le Famiglie e Comune di Piacenza.</p>
2007- 2008	<p>Sedute individuali di terapia psicomotoria con bambino affetto da Ritardo Psicomotorio presso Casa Famiglia "Argine" Senna Lodigiana (LO)</p> <p>Assistente ad personam con bambino affetto da Disturbo Pervasivo dello Sviluppo durante la sua frequenza presso il Centro Estivo della Coop Casa Morgana – operatrice metodo cognitivo comportamentale ABA per Cooperativa Sociale Casa Morgana via Taverna 37 Piacenza</p> <p>Operatrice nelle sessioni domiciliari del metodo cognitivo comportamentale ABA con un bambino affetto da Disturbo Pervasivo dello Sviluppo.</p> <p>Educatrice con bambini delle scuole materne ed elementari presso il centro estivo comunale di Castelnuovo Bocca d'Adda (LO) per Associazione Sport Codogno</p> <p>Corsi di acquaticità e psicomotricità per bambini frequentanti scuola materna o asilo nido nell'ambito del progetto "Scuole in acqua" presso Centro Polisportivo di Piacenza</p> <p>Collaborazione all'interno del progetto "Orator-Art" promosso dall'Oratorio di San Rocco al Porto in collaborazione con l'Ufficio di Pastorale giovanile della Diocesi di Lodi. Progettazione e gestione di "Laboratorio di Psicomotricità" per bambini di 6-7 anni</p>
	<p>Tirocinio della durata di 12 mesi nel settore della riabilitazione neuropsicomotoria in età evolutiva presso la Divisione Disordini dello sviluppo motorio Ambulatorio di Rieducazione</p>

2006	<p>motoria infantile Istituto Nazionale Neurologico "Carlo Besta" via Celoria 11, Milano</p> <p>Collaborazione all'interno del progetto "Orator-Art" promosso dall'Oratorio di San Rocco al Porto in collaborazione con l'Ufficio di Pastorale giovanile della Diocesi di Lodi. Progettazione e conduzione di un laboratorio dal titolo "Espressività corporea" destinato a bambini da 6 a 11 anni.</p>
2005	<p>Tirocinio nel settore della riabilitazione visiva presso il Reparto di neuropsichiatria infantile, centro di Neuroftalmologia dell'età evolutiva dell' IRCCS Fondazione C. Mondino via C.Mondino 2, Pavia</p> <p>Tirocinio nel settore della riabilitazione neuropsicomotoria in età evolutiva presso il Reparto di Neuropsichiatria infantile dell' IRCCS Fondazione C. Mondino Via C.Mondino 2, Pavia</p> <p>Tirocinio nel settore della riabilitazione neuromotoria presso il Reparto di chirurgia ortopedica infantile, laboratorio di Gate Analysis dell'ICP Ospedale "Vittore Buzzi" Milano</p> <p>Tirocinio nel settore della riabilitazione neuropsicomotoria in età evolutiva presso il Centro specializzato nella riabilitazione dei disordini dello sviluppo motorio dell' Istituto di riabilitazione "Don Calabria"Via Dei Missaglia 117, Milano</p>
2004	<p>Tirocinio osservativo durante la fase di diagnosi e cura delle patologie neuromotorie e psichiche presso il Reparto di neuropsichiatria infantile dell' IRCCS Fondazione C. Mondino Via C. Mondino 2, Pavia</p> <p>Attività promozionali e di merchandising per EIDOS s.r.l. Via dei Colli Euganei 126, Battaglia Terme (Padova)</p>
Dal 1998	<p>Baby sitter presso famiglie con bambini da 0 a 12 anni</p> <p>Attività di doposcuola e sostegno nei compiti con bambini delle scuole elementari, medie inferiori e superiori</p>

TEATRO

2015	"UN RAMO IN PIU' spettacolo sull'affido familiare di e con Matteo Ghisalberti, Maria Spelta e Giovanni Spelta_ Produzione Le stanze di Igor
2015	"IBSEN ERA MIO MARITO" di Graziella Rimondi con Graziella Rimondi, Allegra Spernanzoni, Maria Spelta_ in collaborazione con Manicomics Teatro
2012	"DA CAPO" spettacolo per bambini_ produzione Le stanze di Igor
2010	"ACQUA2Po" spettacolo teatrale_ideato e realizzato con il collettivo culturale Yakamoz.
2010	HEROES-MY BABY SHOT ME DOWN performance creato per il progetto Male D'amore in collaborazione con Comune di Piacenza, il Teatro Trieste 34, l'Associazione Culturale 29100 con il supporto di Comune di San Rocco al Porto, assessorato alle politiche giovanili e l'Associazione Culturale Liberamente

2008	Spettacolo teatrale per bambini "I MUSICANTI DI BREMA" produzione COMPAGNIA DEL SACCHETTO
------	---

Madrelingua	italiano
--------------------	-----------------

Altre lingue

	inglese
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

	francese
• Capacità di lettura	scolastico
• Capacità di scrittura	scolastico
• Capacità di espressione orale	scolastico

	spagnolo
• Capacità di lettura	scolastico
• Capacità di scrittura	scolastico
• Capacità di espressione orale	scolastico

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03.