

CURRICULUM VITAE di MARIA CRISTINA TARQUINI

Nome: Tarquini Maria Cristina
Luogo e data di nascita: Roma, 19 marzo 1958
Residenza : Piacenza, via Cipelli ,55
Recapito telefonico : 339/2908344
Indirizzo Mail: mariacristina.tarquini@gmail.com

Titolo di studio: Maturità Tecnico/Professionale- Tecnico dell'Industria Chimica
Data e luogo di conseguimento: Luglio 1978 – Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato
“ Leonardo Da Vinci” Piacenza

Occupazione precedente: Dal 1980 al 1985 lavoro di Segreteria presso Studi Privati ed Agenzie Immobiliari
Dipendente Postale dal 01/12/1985 al 30/09/2016
Posizione ricoperta: Con mansioni di Portalettere, Spedizione e Logistica

Lingue: Inglese e Francese scolastici
Occupazione Attuale: Operatore di Teatro Educazione

1997 Laboratorio permanente Manicomics Teatro di Piacenza -1°anno
1998 Laboratorio permanente Manicomics Teatro di Piacenza -2° anno
1999 Laboratorio permanente Manicomics Teatro di Piacenza -3° anno

dal 2000 al 2005 Lavoro in modo continuativo con Officina Teatrale Manicomics

All'interno di tale esperienza partecipo come attrice ai seguenti spettacoli come conclusione dei percorsi laboratoriali:
1997/1998 1° anno "NATURALI, DISTURBI, UMANI"
1998/99 2° anno " COSIMI, O DEI BARONI RAMPANTI" un Libero adattamento dal testo di Calvino – messa in scena di C. Ottolini
1999/2000 -3° anno" LA TEMPESTA DI SHAKESPEARE" libero adattamento dal testo originale – messa in scena di C.Ottolini
2003/2004 -" IGNOTI VIAGGIATORI " scrittura originale a partire dal tema del viaggio – messa in scena di M.Mozzani
2003/2004 – Officina Manicomics " ESCHILO E VICINIORI" (studio sulla tragedia); scrittura originale di Officina Manicomics
Regia di A. Spernanzoni

All'interno di tale esperienza ho partecipato come attrice ai seguenti cortometraggi:
2004: " MANICAROTTI " : REGIA: Andrea Canepari ed Allegra Spernanzoni- scritto ed interpretato da Officina Manicomics
Sceneggiatura: Allegra Spernanzoni- Marco Mandelli – Andrea Canepari
Produzione: Manicomics Teatro – Ag Nuova Agnelli

(TARGA F.E.D.I.C. Reggio Emilia Film Festival 2004)

2005 : “ FADE UP “ : Regia Andrea Canepari ed Allegra Spernanzoni
Scritto ed interpretato da : Officina Manicomics
Sceneggiatura : Allegra Spernanzoni
Produzione: Manicomics Teatro
(Terzo classificato al Reggio Film Festival 2005 per la giuria popolare)

dal 1997 al 2014

Partecipo ai seguenti laboratori teatrali e stage:

Voce parlata: Antonello Cassinotti (Teatro delle Ali)
Il Clown : Mauro Mozzani (Manicomics Teatro)
Voce e ritmo: Maria Bonzanigo (Sunil Teatro)
Coralità : Carlo Ottolini
Le Maschere della Commedia dell'Arte: Carlo Ottolini
Regia : Massimo Munaro (Teatro del Lemming)
Drammaturgia : Renato Gabrielli
Il Clown: Maria Paola Allegri – Ferruccio Cartacci
Il Corpo Eccentrico: Tarquini Rolando

2002

Partecipo come attrice allo spettacolo PFM1; lavoro performativo coordinato da Manicomics Teatro presso la discoteca SO DELICIOUS di Milano

dal 2003 al 2005

Inizio un percorso sulla formazione dell'Operatore teatrale nella scuola presso la Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico. Tale percorso è effettuato all'interno della S.E.T.E. (scuola estiva di teatro educazione)

2004

Partecipo come attrice allo spettacolo ANGELI ; lavoro performativo in spazi aperti coordinato da Manicomics Teatro nel centro storico di Piacenza , lavoro che continua annualmente con SCALE CELESTI, ed altri lavori performativi in occasioni delle feste Natalizie ed in altre occasioni richieste. L'ultima LA BALLATA DI SCROOGE .

dal 2008 al 2010

Ho frequentato il biennio del corso di OPERATORE TEATRALE di TEATRO EDUCAZIONE condotto da : Allegra Spernanzoni
Nello stesso anno , come Officina Manicomics abbiamo portato in scena KAFKA – IL PROCESSO liberamente tratto e riadattato dal Testo Originale

Ho partecipato come attrice allo spettacolo SOSPESI SUL FILO (con niente addosso) Liberamente tratto da Rumori Fuori Scena di Michail Frain, GIULIETTA e ROMEO liberamente tratto da William Shakespeare, C'E' QUALCOSA CHE DEVI DIRMI, spettacolo scritto ed interpretato da OFFICINA M con la regia di Allegra Spernanzoni e Graziella Rimondi.

dal 2010 al 2018

Ho partecipato a stage di Formazione per operatore teatrale nelle scuole, ho lavorato su progetti nell'ambito Educativo e Sociale, nelle scuole e negli ambienti del disagio.

dal 2014 al 2018

Ho seguito e condotto come Operatore Teatrale Il laboratorio Teatrabilità con il gruppo Residenti dell'ASP e continuo a portare avanti questo progetto .

Attualmente collaboro con Manicomics Teatro come attrice, clown, animatrice ed Operatrice Teatrale, svolgo mansioni di segreteria e seguo i rapporti con l'utenza, ho competenze Artistiche nel campo dell'arte, (disegno, pittura, scultura da autodidatta), faccio parte del gruppo Teatrale Officina M.

Piacenza 17 gennaio 2019