

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Mauro Mozzani

 Via Anna Frank 17, 29010 Gragnano Trebbiense (PC)

 0523787453  349.3542866

 [mauro\\_mozzani@libero.it](mailto:mauro_mozzani@libero.it)

Sesso M | [Data di nascita](#) 18/02/1961 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 2005 alla data attuale

**Attore Clown**

Cirque du Soleil – Montreal (Canada)

Main Character - ruolo principale nello spettacolo "Corteo" Tour in America del Nord, Asia, Europa e America del Sud.

Dal 1991 alla data attuale

**Presidente, direttore artistico, attore, regista, docente ed organizzatore teatrale**

Manicomics Teatro – Piacenza

Teatro e scuola

organizzazione, direzione e conduzione di corsi e laboratori teatrali nelle scuole primarie e secondarie della provincia di Piacenza e nella regione Emilia Romagna.

Teatro e Hospice

Direzione di progetti e spettacoli teatrali rivolti alle scuole superiori in collaborazione con l'hospice "La Valle del Sole" di Borgo Val di Taro (PC)

Teatro e disagio

Organizzazione, direzione e conduzione corsi in collaborazione con la comunità per tossicodipendenti "La Ricerca" e "La Vela" (Piacenza) e con la Comunità doppia diagnosi "Emmaus".

Docenze e corsi di formazione

co-responsabile e docenze del Laboratorio Permanente Manicomics.

organizzazione, direzione e conduzione di corsi per insegnanti nell'ambito del teatro pedagogico e sulla lettura

conduzione corsi per il personale medico e paramedico dell'Hospice di Borgo Val di Taro (Pr)

Organizzazione

direttore artistico del festival internazionale di teatro "Lultimaprovincia" che si tiene ogni anno a Piacenza e provincia.

Produzioni Teatro

Nel 2016

Autore e regista: "Cuori in frac", coproduzione con ASL di Piacenza, spettacolo di clown ispirato

Nel 2012

Autore e regista: "Riciclando", produzione Manicomics Teatro, spettacolo sulla tematica del riciclo dei rifiuti.

Nel 2008

Autore e regista: "Gocce", produzione Manicomics Teatro, spettacolo sulla tematica della scarsità di acqua.

Nel 2007

Autore e attore: "Bianco Silenzio", produzione Manicomics Teatro, Provincia di Piacenza, Inail, CGIL-CISL-UIL, Confindustria Piacenza spettacolo dedicato alle vittime degli infortuni sul lavoro.

Dal 1985 al 2007

Autore e attore:

produzione Manicomics Teatro:

“Erocole e il funambolo” – “Pigiama Hotel” – “Ecce Homo” – “L’eco della pioggia” – “Titus & Romek” – “I popoli della terra” – “Joe Lobotomi (la grama vita di)” – “Rinchiusi in una indagine” – “...In Concerto” – “Viaggio organizzato solo andata prima classe” - “Claunerie”

Attore:

“La Santa” - prod. Teatro Aperto, vincitore del concorso del Teatro Argentina “Sette spettacoli per il Giubileo”

“Brutta canaglia la solitudine” – testo e regia di Daniele Finzi Pasca) produzione Manicomics Teatro – Teatro Sunil (Svizzera)

Con tali spettacoli ha partecipato a festival e rassegne in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Ex-Urss, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Uruguay, Croazia).

#### Produzioni Cinema

Cortometraggi

- 2015 “Viola” attore e autore
- 2014 “Beppe e Gisella” attore
- 2007 “Lost in Montanaro” attore
- 2004 “Crapa Pansa” attore
- 2004 “Po di Po” attore
- 2003 “L’UltimoBorgo” attore e autore

Lungometraggi

- 2005 Corteo – attore (produzione Cirque du Soleil)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

dal 1976 al 1980

### Perito Industriale

ITIS G. Marconi Piacenza

dal 1989 al 1991

Scuola di Teatro del Mimodramma “Arsenale”, Milano, nel periodo 1988/1990 con la docenza di Marina Spreafico e Kuniaki Ida.

dal 1995 al 2005

Corsi e stage di approfondimento:

Teatro Lenz Rifrazioni “Improvvisazione e interpretazione” stage (3gg) tenuto da Mamadou Diome (Senegal)

Teatro dell’Alfieri “Dall’improvvisazione all’interpretazione” stage (6gg) tenuto da Yoshi Oida (Japan),

Scuola Teatro Dimitri (Verscio - Svizzera) “Commedia dell’arte e improvvisazione” stage 10gg;

Teatro Erbamill “Il clown clandestino” stage (5gg) tenuto da P. Byland (Francia),

Teatro Manicomics “Il clown epico” stage (2gg) tenuto Daniele Finzi Pasca (Svizzera/Italia),

Teatro Manicomics “Il proprio clown” stage (5gg) tenuto da H. Malamud (Argentina),

Teatro Manicomics “Il buffone” stage (3gg) tenuto da Andres Del Bosque (Cile);

Teatro Lenz Riflessioni stage voce con Shainko Namchilack (Mongolia)

▪

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

| Altre lingue | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|              | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Spagnolo     | C1          | B2      | C1          | B2               | B2                 |
| Inglese      | B1          | B1      | B1          | B1               | B1                 |
| Francese     | A2          | A2      | B1          | A2               | A1                 |

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

- Ottime capacità di lavoro di gruppo.
- Ho facilità a relazionarmi in ambiti multiculturali grazie all'esperienza decennale di lavoro con colleghi provenienti da 25 paesi diversi e grazie alle tournée tenute in vari continenti.

**Competenze organizzative e gestionali**

Grazie all'attività di formazione rivolta a studenti ed insegnanti ho ottime capacità di organizzare gruppi di lavoro in ambito creativo.

Attualmente sono presidente di Manicomics Teatro, cooperativa teatrale con 6 soci-lavoratori. Dal 1991 organizzo e dirigo artisticamente il Festival di teatro internazionale Lultimaprovincia. Dal 1998 organizzo e dirigo i laboratori teatrali permanenti di Manicomics Teatro.

**Competenze professionali**

- Dopo 25 anni di lavoro con una compagnia di teatro indipendente ho acquisito competenze in molti ambiti teatrali quali la scrittura, l'interpretazione e la direzione di spettacoli, la pedagogia rivolta a professionisti e non, l'organizzazione di eventi e la distribuzione di spettacoli.
- Grazie all'esperienza pluriennale come attore in ambiti non convenzionalmente teatrali quali il circo e il teatro di strada ho acquisito una ottima attitudine all'improvvisazione.

**Competenze informatiche**

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office Word e Excel
- buona conoscenza applicazione video Apple Imovie11

**Altre competenze**

- Ho giocato a rugby a livello nazionale dal 1981 al 1990, ed ora a volte collaboro con alcuni allenatori di squadre professionistiche nell'applicazione di esercizi teatrali sulla fiducia e sulla formazione del gruppo
- Tecnologia della perforazione per la ricerca di idrocarburi acquisita dal 1982 al 1990 presso Agip spa.

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

**Conferenze** "Ser Clown al Cirque du Soleil" F.I.E. Feria Internacional Emprendedores (Cordoba – Argentina 14 maggio 2014)

▪