



LUPI MURI E MARMELLATA

DI E CON: Filippo Arcelloni e Paolo Pisi

PRODUZIONE: Teatro a vapore e PKD, in collaborazione con Manicomics

Tema: La paura per l'ignoto e per il diverso, integrazione / multiculturalità,

Età: dai 3 ai 10 anni

Durata: 50 minuti

Fonti bibliografiche: "I lupi nei muri" (2003) di Neil Gaiman illustrazioni di Dave Mc Kean

Lo spettacolo

Un bambino sente strani rumori tra le pareti di casa, ne rimane turbato, lo racconta alla mamma e al papà " ci sono dei lupi nascosti che osservano in silenzio".Riceve risposte distratte o falsamente rassicuranti, l'unico in famiglia che sembra aver capito il pericolo è il suo maialino di pezza. I lupi ci sono veramente e una notte escono dalle pareti per presentarsi alla famiglia, ma qui accade l'irreparabile, ogni loro gesto viene equivocato dalla paura e dal pregiudizio e la famiglia scappa precipitosamente di casa .Che fare? Abbandonare la casa per andare a vivere in un luogo lontano, isolato dove i lupi proprio non verranno mai oppure Con coraggio e incoscienza il piccolo ragazzino convince i genitori a rientrare nella casa, dove questa volta sono i lupi a non capire le loro intenzioni, scappando a perdifiato, lasciando di loro soltanto un lontano ricordo o un sogno sfumato. Tutto ritorna alla normalità, ma un giorno il bambino appoggiando l'orecchio al muro sente uno strano rumore.....che siano gli elefanti ? Lo spettacolo è la metafora del mondo ignoto che ci circonda e invade, lasciandoci a volte impauriti senza forze e speranza. Nello stesso tempo ci racconta che possiamo noi stessi essere assediati ed invasori, forti e coraggiosi. Una parabola circolare, come la sagoma del mondo visto dallo spazio celeste. Tematiche attuali espresse con un linguaggio adatto ai più piccoli che stimolano riflessioni pensando alla paura del diverso e alle preoccupazioni relative alla loro integrazione.

"Si dice che se i lupi escono dai muri, è finita"

"Che cosa è finito" disse il bambino

"Tutto ... chiunque lo sa" disse la mamma

La compagnia

Manicomics Teatro è una compagnia indipendente che si muove nell'ambito teatrale per la produzione di prodotti artistici nell'area dello spettacolo dal vivo. In particolare Manicomics: produce e distribuisce creazioni teatrali originali, organizza eventi nell'ambito dello spettacolo dal vivo, progetta e gestisce attività nell'ambito formativo e pedagogico e progetta e conduce laboratori teatrali per giovani ed adulti.

La linea artistica della compagnia mantiene le direzioni storicamente delineate nel corso degli anni evidenziando come tematiche predominanti la critica sociale, un certo uso della comicità, della satira e del linguaggio poetico e grottesco e la scelta di indirizzare i propri prodotti artistici ad un pubblico eterogeneo.

Manicomics Teatro è localizzata sul territorio regionale emiliano e precisamente nella città di Piacenza che rimane il punto di riferimento e la sede del gruppo.

Oggi Manicomics Teatro è appoggiata e collabora continuativamente con le seguenti realtà:

- Regione Emilia Romagna;
- Provincia di Piacenza;
- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.);
- Comune di Piacenza;
- Associazione Teatro Giovani (Ancona, Italia),
- Compagnia Finzi Pasca (Lugano, Svizzera).

La compagnia, nelle figure dei loro soci Mauro Mozzani, Allegra Spernanzoni e Rolando Tarquini ha creato e dirige nella città di Piacenza la Scuola di Teatro e Circo Teatro Officina M affiancando alle attività di spettacolo e organizzazione, un intenso programma formativo sull'arte dell'attore.

MANICOMICS TEATRO
Via Scalabrini 19
29121 PIACENZA (Italy)



Contatti:

Paolo Pisi: +39 3396180502 – gattogautieri@aliceposta.it

Rolando Tarquini rolando.tarquini@manicomics.it - mobile +39 333 9343615 - skype: skype-rtarquini

Mauro Mozzani mauro_mozzani@libero.it - mobile + 39 349 3542866 – skype: mauromozzi