

MANICOMICS TEATRO



Joe Lobotomi, la grama vita di *PRESS*

1997 - LIBERTA' - 15 gennaio - Joe Lobotomi, un uomo in crisi d'identità, che deve fare i conti con se stesso, alle prese con le proprie contraddizioni. Un nome e due anime gemelle ma nemiche. Un Joe pirandellianamente uno e due ... Tutto questo rappresentato in immagini e figure e trovate comiche, i due Manicomics uno come l'ombra dell'altro, il suo buffo o patetico alter ego, la sua parte oscura o chiara. UMBERTO FAVA.

1997 - ENTR'ACTES 96/97 - CENTRE CULTUREL REGIONAL DE CHARLEROI - Festival Du Theatre Action - A leur manière, celle où geste parle directement à notre petite compréhension, les Manicomics, mimes calmes et précis, nous rappellent qu'en chaque homme il y "celui qui dit oui et celui qui dit non", celui qu'acun moyen ne rebute, pas meme sa propre destruction, pour rechercher une fin qui n'est meme pas sienne, et plus l'autre, celui qui résist. "Joe Lobotomi" ... une pantomime caustique , émouvante et vachement symbolique de nos civilisations ..