



GOCCE

di **AMauro Mozzani e Francesco Barbieri**
Regia **Mauro Mozzani**

con **Agostino Bossi, Paolo Pisi e Helena Bittencourt, Valeria Mostropasqua**
prodotto da **Mauro Mozzani, Ass. Culturale Manicomics e IREN SPA**

Tematiche: l'acqua come risorsa getico

Pubblico: scuola primaria e secondaria d 1° grado

Il Progetto

Manicomics Teatro collabora con le istituzioni del territorio da molti anni al fine di sviluppare percorsi e progetti teatrali legati alla realtà in cui vive e opera. Alcune di queste collaborazioni proseguono ormai veramente da tanto tempo e in modo così felice che ci sentiamo di definirle *virtuose*.

E' il caso di **IREN S.p.A.** con cui Manicomics Teatro interagisce da ormai molti anni grazie ai percorsi di sensibilizzazione legati ai temi della sostenibilità e dell'ambiente rivolti alle scuole e ai giovani. Percorsi tenuti dai suoi soci Allegra Speranzoni e Rolando Tarquini. Dalle offerte formative per insegnanti a Piacenza, Parma e Reggio Emilia, sino al progetto Rifiutando rivolte a scuole elementari, medie e superiori che Manicomics porta avanti sin dal 2006.

A fianco degli aspetti educativi e laboratoriali, la collaborazione con IREN Emilia S.p.A., ha dato frutto anche ad un serie di spettacoli che trattano tematiche ambientali e/o energetiche.

E proprio questi percorsi, nel corso di questi ultimi anni, hanno dato vita allo spettacolo **GOCCE** sulle tematiche della risorsa Acqua.

Lo spettacolo, che ha già girato e partecipato a rassegne ed eventi per bambini e ragazzi, è rivolto ad un pubblico di giovani e giovanissimi ma strizza intelligentemente l'occhio anche agli adulti sensibili ai temi di pertinenza e usa un linguaggio espressivo basato sulla corporeità, la parola e il teatro di figura e degli oggetti. Con comicità, ironia e gioco surreale. Come da stile Manicomics.



GOCCE

Lo spettacolo

GOCCE

In un paesaggio desolato e arido due uomini provenienti da paesi diversi si incontrano davanti ad un albero smunto. Sarà l'inizio di una guerra? Prevarrà l'odio o i due sapranno unirsi nel cammino per la sopravvivenza? Soltanto grazie all'arrivo di una donna, i due uomini comprenderanno la vera essenza della vita custodita in una goccia d'acqua. Nello spettacolo, oltre al teatro d'attore, sono presenti elementi acrobatici circensi curati e messi in scena da Helena Saldanha Bittencourt , attrice-acrobata del Cirque du Soleil che collabora con Manicomics in questo progetto . Drammaturgia e regia sono di Mauro Mozzani, fondatore di Manicomics Teatro, attore /clown del Cirque du Soleil ["Corteo" Tournè Canada-Usa-Giappone 2005/2006/2008/2009]. Benché apparentemente l'acqua sia una risorsa rinnovabile, le cui riserve sono continuamente reintegrate attraverso il suo grande ciclo naturale, in molte zone della Terra l'acqua e' scarsa; in altre l'acqua e' abbondante, ma la qualità delle riserve viene continuamente peggiorata dagli inquinamenti e la disponibilità di acqua dolce di buona qualità si fa progressivamente sempre più scarsa. Essere coscienti che l'acqua è una risorsa limitata, significa adottare nuovi stili di vita nel presente che tengano conto anche dei bisogni delle generazioni future. Per questo alle bambine e ai bambini, a cui è dedicato lo spettacolo, dobbiamo dire loro con coraggio che dove non c'è acqua non ci può essere vita e che di questo futuribile disastro dobbiamo essere tutti coscienti

Nota degli autori: abbiamo sempre creduto che la leggerezza e la poesia possono essere a volte più incisive di documentazioni e numeri così abbiamo cercato di creare situazioni e immagini che ricordassero con suggestione e delicatezza la forza vitale dell'acqua. Forse più che dati e previsioni catastrofiche abbiamo il bisogno di recuperare un senso di amore verso l'acqua. Tutti devono sapere che l'acqua è un diritto fondamentale di ogni uomo e donna che popolano il nostro pianeta, un bene pubblico e solo rispettandola potremo conservare questa indispensabile "fonte di vita".

IL PROGETTO/I laboratori di ricerca: il progetto ha visto parallelamente all'ideazione dello spettacolo, lo svolgersi di incontri laboratoriali nelle classi di alcune scuole elementari di Parma, Piacenza, Reggio Emilia e le loro province. Gli autori, gli attori e il compositore hanno guidato i percorsi dei laboratori con lo scopo di stimolare un aspetto di scoperta e ricerca da parte dei partecipanti. La produzione di materiale letterario, iconografico e sonoro alla fine dei laboratori ha stimolato alcuni momenti della drammaturgia dello spettacolo. L'attività laboratori scolastici è stata curata da Manicomics Teatro e Associazione acromusica

Classi che hanno aderito al progetto: Piacenza: Pezzani 5^aD , Giordani 4^aB, Carella 4^aA , De Amicis 4^aA, Mucinasso 5^a - Parma: Alberelli 3^aC, Don Milani 2^aD, Sant'Orsola 2^a, San Vitale 2, Noceto 3^aD Reggio Emilia: San Bartolomeo 5^a, T. Righi 2^a (Bresciello), Pascoli 2^a (Quattro Castella), De Amicis 3^a (S. Martino Rio)

L'autore e regista



Mauro Mozzani, (Roma, Italia)

autore e regista

cofondatore della Compagnia Manicomics Teatro

Mauro Mozzani vive e lavora a Piacenza ma è un artista internazionale e dal 2005, iniziata la sua collaborazione con il Cirque du Soleil, divide le sue attività tra la città *di origine* e le tournèe mondiali dello spettacolo Corteo, scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca.

Nel 1979 inizia la sua attività teatrale nel gruppo "Canea", una storica compagnia cittadina e con alcuni membri di tale compagnia crea, nel 1981, il gruppo di ricerca "Mess'inScena".

Nel 1985 fonda Manicomics Teatro con Filippo Arcelloni, Franco Sartori e Rolando Tarquini con cui è regista e attore per gli spettacoli prodotti.

Come autore e attore, produce, con la compagnia Manicomics Teatro, dal 1985, spettacoli teatrali e percorsi formativi di pedagogia teatrale e prende parte a numerosi festival in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Unione Sovietica, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Brasile).

Si è formato frequentando la scuola di teatro del Mimodramma di Milano diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida ed ha seguito corsi e workshop presso al scuola di Teatro e Circo di Verscio diretta da Dimitri. Ha approfondito la sua formazione seguendo alcuni maestri contrmporanei come Yoshi Oida, Mamadou Dieme (CIRT), Pierre Bykand, Daniele Finzi Pasca, Hector Malamud, Andres del Bosque, Shainko Namchilack

Dal 1997 è co-direttore della Scuola di Teatro e Circo Teatro Officina M di Manicomics

Dal 1997 è co-direttore del Festival Internazionale di Teatro Lultimaprovincia in Piacenza di Manicoics Teatro.

Con Manicomics Teatro ha prodotto i seguenti spettacoli come autore, regista e attore: Claunerie, ... In Concerto, Viaggio Organizzato, Rinchiusi in una indagine, Joe Lobotomi, Brutta Canaglia a solitudine, Ecce Homo, L'eco della pioggia, Pigiama Hotel, Bianco Silenzio, I popoli della terra, Titue & Romek, Ecole e il funambolo, Gocce,

Dal 2005 è parte dello spettacolo Corteo del Cirque du Soleil giocando il ruolo del Clown Morto, sin dalla creazione.

La compagnia

Manicomics Teatro è una compagnia indipendente che si muove nell'ambito teatrale per la produzione di prodotti artistici nell'area dello spettacolo dal vivo. In particolare Manicomics: produce e distribuisce creazioni teatrali originali, organizza eventi nell'ambito dello spettacolo dal vivo, progetta e gestisce attività nell'ambito formativo e pedagogico e progetta e conduce laboratori teatrali per giovani ed adulti.

La linea artistica della compagnia mantiene le direzioni storicamente delineate nel corso degli anni evidenziando come tematiche predominanti la critica sociale, un certo uso della comicità, della satira e del linguaggio poetico e grottesco e la scelta di indirizzare i propri prodotti artistici ad un pubblico eterogeneo.

Manicomics Teatro è localizzata sul territorio regionale emiliano e precisamente nella città di Piacenza che rimane il punto di riferimento e la sede del gruppo.

Oggi Manicomics Teatro è appoggiata e collabora continuamente con le seguenti realtà:

- Regione Emilia Romagna;
- Provincia di Piacenza;
- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.);
- Comune di Piacenza;
- Associazione Teatro Giovani (Ancona, Italia),
- Compagnia Finzi Pasca (Lugano, Svizzera).

La compagnia, nelle figure dei loro soci Mauro Mozzani, Allegra Speranzoni e Rolando Tarquini ha creato e dirige nella città di Piacenza la Scuola di Teatro e Circo Teatro Officina M affiancando alle attività di spettacolo e organizzazione, un intenso programma formativo sull'arte dell'attore.



GOCCE

MANICOMICS TEATRO
Via Scalabrini 19
29121 PIACENZA (Italy)



Contatti:

Rolando Tarquini rolando.tarquini@manicomics.it - mobile +39 333 9343615 - skype: skype-rtarquini
Mauro Mozzani mauro_mozzani@libero.it - mobile + 39 349 3542866 - skype: mauromozzani