



L'ECO DELLA PIOGGIA

Di **Mauro Mozzani**

Con **Mauro Mozzani, Elena Castagnola** (al violoncello)

Collaborazione alla messa in scena **Paolo Pisi, Rolando Tarquini**

Produzione **Manicomis Teatro, A.R.T. Associazione Paulo Parra, teatro Verdi di castelsangiovanni**

Lo spettacolo

Quando l'Associazione Paulo Parra ci ha chiesto di creare uno spettacolo che parlasse di sofferenza e solitudine, ci è tornato in mente un racconto letto parecchi anni fa,

L'uomo nell'olocene di Max Frish, perché di quelle pagine ci ricordavamo del protagonista, un arzillo vecchietto che combatte con serena ostinazione l'inevitabile vecchiaia. Quello che affascina del libro è come l'allegoria della morte sia sfiorata con leggerezza nell'immagine della montagna incombente sul paese, mentre la continua e insistente pioggia ci conduce al persistere della malattia.

Ci siamo avvicinati a un tema così difficile domandandoci come poterne parlare senza cadere nel dramma o nel patetico, convinti che la poesia, la tenerezza e a volte l'incoscienza di un clown avrebbero potuto raccontare la malattia e l'inevitabile destino.

"Un uomo di nome Geiser, vive in una valle sperduta, in un paese su cui grava una montagna che quando piove sembra voglia franare sulla sua casa. Sette giorni di pioggia sono passati, la strada è interrotta, la corrente elettrica manca anche per ore, per le strade del paese neanche un cane.

Ma il signor Geiser combatte contro la solitudine; la sua arma è l'energia che mette nelle sue piccole azioni, che rende importante e vitale ogni oggetto, ogni nozione, ogni ricordo che riesce entrare nel suo campo visuale. Questa serena resistenza a una fine imminente, colora un'atmosfera priva di ogni senso d'angoscia ma ricca della semplice quiete di un uomo comune di fronte a un grande evento della propria vita".



L'eco della Pioggia 2001 / foto Aculeo

L'autore e interprete



Mauro Mozzani, (Roma, Italia)

autore e regista

cofondatore della Compagnia Manicomics Teatro

Mauro Mozzani vive e lavora a Piacenza ma è un artista internazionale e dal 2005, iniziata la sua collaborazione con il Cirque du Soleil, divide le sue attività tra la città *di origine* e le tournèe mondiali dello spettacolo Corteo, scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca.

Nel 1979 inizia la sua attività teatrale nel gruppo "Canea", una storica compagnia cittadina e con alcuni membri di tale compagnia crea, nel 1981, il gruppo di ricerca "Mess'inScena".

Nel 1985 fonda Manicomics Teatro con Filippo Arcelloni, Franco Sartori e Rolando Tarquini con cui è regista e attore per gli spettacoli prodotti.

Come autore e attore, produce, con la compagnia Manicomics Teatro, dal 1985, spettacoli teatrali e percorsi formativi di pedagogia teatrale e prende parte a numerosi festival in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Unione Sovietica, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Brasile).

Si è formato frequentando la scuola di teatro del Mimodramma di Milano diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida ed ha seguito corsi e workshop presso al scuola di Teatro e Circo di Verscio diretta da Dimitri. Ha approfondito la sua formazione seguendo alcuni maestri contemporanei come Yoshi Oida, Mamadou Diume (CIRT), Pierre Bykand, Daniele Finzi Pasca, Hector Malamud, Andres del Bosque, Shainko Namchilack

Dal 1997 è co-direttore della Scuola di Teatro e Circo Teatro Officina M di Manicomics

Dal 1997 è co-direttore del Festival Internazionale di Teatro Lultimaprovincia in Piacenza di Manicoics Teatro.

Con Manicomics Teatro ha prodotto i seguenti spettacoli come autore, regista e attore: Claunerie, ... In Concerto, Viaggio Organizzato, Rinchiusi in una indagine, Joe Lobotomi, Brutta Canaglia a solitudine, Ecce Homo, L'eco della pioggia, Pigiama Hotel, Bianco Silenzio, I popoli della terra, Titue & Romek, Ecole e il funambolo, Gocce,

Dal 2005 è parte dello spettacolo Corteo del Cirque du Soleil giocando il ruolo del Clown Morto, sin dalla creazione.

La compagnia

Manicomics Teatro è una compagnia indipendente che si muove nell'ambito teatrale per la produzione di prodotti artistici nell'area dello spettacolo dal vivo. In particolare Manicomics: produce e distribuisce creazioni teatrali originali, organizza eventi nell'ambito dello spettacolo dal vivo, progetta e gestisce attività nell'ambito formativo e pedagogico e progetta e conduce laboratori teatrali per giovani ed adulti.

La linea artistica della compagnia mantiene le direzioni storicamente delineate nel corso degli anni evidenziando come tematiche predominanti la critica sociale, un certo uso della comicità, della satira e del linguaggio poetico e grottesco e la scelta di indirizzare i propri prodotti artistici ad un pubblico eterogeneo.

Manicomics Teatro è localizzata sul territorio regionale emiliano e precisamente nella città di Piacenza che rimane il punto di riferimento e la sede del gruppo.

Oggi Manicomics Teatro è appoggiata e collabora continuamente con le seguenti realtà:

- Regione Emilia Romagna;
- Provincia di Piacenza;
- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.);
- Comune di Piacenza;
- Associazione Teatro Giovani (Ancona, Italia),
- Compagnia Finzi Pasca (Lugano, Svizzera).

La compagnia, nelle figure dei loro soci Mauro Mozzani, Allegra Spernanzoni e Rolando Tarquini ha creato e dirige nella città di Piacenza la Scuola di Teatro e Circo Teatro Officina M affiancando alle attività di spettacolo e organizzazione, un intenso programma formativo sull'arte dell'attore.



L'eco della pioggia 20013 / foto Aculeo

MANICOMICS TEATRO
Via Scalabrini 19
29121 PIACENZA (Italy)



Contatti:

Rolando Tarquini rolando.tarquini@manicomics.it - mobile +39 333 9343615 - skype: skype-rtarquini
Mauro Mozzani mauro_mozzani@libero.it - mobile + 39 349 3542866 - skype: mauromozzani