



### **CABARET VOLTAIRE**

**CON: Agostino Bossi, Paolo Pisi, Silvia Zotto e Willy Leoncini**  
**PRODUZIONE: Teatro a Vapore in collaborazione con Manicomics Teatro**

# Lo spettacolo

Lo spettacolo tra il cabaret teatrale, il varietà e il circo coinvolge un pubblico eterogeneo, grazie ad una forte carica comica. Acrobatica aerea, giocoleria, gags e magie rendono appassionante uno spettacolo semplice, comunicativo e divertente. La bella cornice scenografica, ricorda gli spettacoli di varietà anni settanta, regalando al pubblico un'immagine suggestiva e accattivante. Cabaret Voltaire è uno spettacolo dal ritmo veloce, con tanti cambi scena che diverte gli adulti e piace ai bambini. Alcuni elementi di nouveau cirque lo rendono adatto a situazioni anche non teatrali, come spazi all'aperto.

Lo spettacolo è stato montato a due moduli a seconda delle esigenze: un modulo ridotto a due attori e un modulo completo a quattro attori. La drammaturgia dello spettacolo semplice ed efficace ha la sua forza nella comicità che indipendentemente dal modulo rimane di grande carica. Mentre nel modulo più grande, la presenza in scena di più personaggi, la varietà di esibizioni e numeri circensi rendono lo spettacolo più originale, più spettacolare e di maggior "volume". Il modulo ridotto, quello a due attori, si sviluppa con magie, gags comiche e immagini suggestive. E' Il tecnico di compagnia ad interpretare il terzo personaggio con alcune brevi improvvisate, prima di fuggire come da copione.

La fuga del personaggio femminile, ovviamente mai presente, viene annunciata con un breve spot d'addio registrato e riprodotto all'interno della pancia di un surreale pollo gigante. Lo spettacolo completo è composto da quattro attori con caratteristiche differenti: due attori comici, un giocoliere di elevata qualità e una pattinatrice a livello europeo, che si esibisce anche con acrobazie sul tessuto aereo. L'eventuale montaggio della struttura per i tessuti richiede uno spazio particolare, per il quale andranno concordate le modalità. Cabaret Voltaire è uno spettacolo che a seconda della location e delle esigenze può essere facilmente adattabile con moduli differenti.

**Lo spettacolo:** Ivaldo annuncia l'inizio, un manichino saluta suo fratello Osvaldo che diventa pelato, in risposta alla prematura calvizie si mangia un pollo arrosto che appare da un vassoio vuoto. Una rana entra in scena diventando Miguel Bosè, mentre Osvaldo recita Carmelo Bene tratto dal libro "Cuore". Il varietà prosegue con i numeri circensi dell'altro gemello Ernesto. Per fare un po' d'ordine in questo demenziale spettacolo occorre una donna, la giovane e bella Tersilia, che leggera come una foglia danza acrobaticamente appesa al tessuto aereo. In altri momenti è un'ordinata valletta che con i pattini tra evoluzioni e giravolte aiuta i tre gemelli Ivaldo, Osvaldo ed Ernesto nei loro numeri di varietà. E' impossibile resistere al fascino di una farfalla, una ninfa dei boschi, una dea dell'aria, i tre gemelli si innamorano di Tersilia, ma è proprio Ernesto il gemello più timido a fuggire con lei. Lo spettacolo non può proseguire senza le acrobazie della bella Tersilia e neppure senza i numeri di giocoleria di Ernesto che lavora anche come tecnico.

Si sa nelle compagnie a conduzione familiare tutti fanno tutto, anche vendere il pop-corn! Ivaldo e Osvaldo ora rimasti soli, scelgono tra il pubblico un uomo e una donna in sostituzione dei due "fuggitivi", diventando così parte integrante del varietà, talmente integrante che Ivaldo si innamora e scappa con la nuova improvvisata valletta. La ragazza con una comica telefonata ad Osvaldo dichiara

il suo amore per Ivaldo. Quando si dice gli scherzi dell'amore. Osvaldo è rimasto solo o meglio in compagnia del gentil tecnico, il signore scelto tra il pubblico.

Ma vuoi vedere che ... Viva l'amore! Vive l'amour! Peace and love! Una performance, capace di intrattenere e divertire grandi platee di pubblico da Broadway a Praticello di Gattatico, dal Madison Square Garden all'auditorium di Cogozzo di Ferrara, dai Folies Bergère di Paris alla sala parrocchiale di Cinisello Balsamo



Cabaret Voltaire 2010

# La compagnia

Manicomics Teatro è una compagnia indipendente che si muove nell'ambito teatrale per la produzione di prodotti artistici nell'area dello spettacolo dal vivo. In particolare Manicomics: produce e distribuisce creazioni teatrali originali, organizza eventi nell'ambito dello spettacolo dal vivo, progetta e gestisce attività nell'ambito formativo e pedagogico e progetta e conduce laboratori teatrali per giovani ed adulti.

La linea artistica della compagnia mantiene le direzioni storicamente delineate nel corso degli anni evidenziando come tematiche predominanti la critica sociale, un certo uso della comicità, della satira e del linguaggio poetico e grottesco e la scelta di indirizzare i propri prodotti artistici ad un pubblico eterogeneo.

Manicomics Teatro è localizzata sul territorio regionale emiliano e precisamente nella città di Piacenza che rimane il punto di riferimento e la sede del gruppo.

Oggi Manicomics Teatro è appoggiata e collabora continuativamente con le seguenti realtà:

- Regione Emilia Romagna;
- Provincia di Piacenza;
- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.);
- Comune di Piacenza;
- Associazione Teatro Giovani (Ancona, Italia),
- Compagnia Finzi Pasca (Lugano, Svizzera).

La compagnia, nelle figure dei loro soci Mauro Mozzani, Allegra Spernanzoni e Rolando Tarquini ha creato e dirige nella città di Piacenza la Scuola di Teatro e Circo Teatro Officina M affiancando alle attività di spettacolo e organizzazione, un intenso programma formativo sull'arte dell'attore.

MANICOMICS TEATRO  
Via Scalabrini 19  
29121 PIACENZA (Italy)



Contatti:

Paolo Pisi: +39 3396180502 – gattogautieri@aliceposta.it

Rolando Tarquini rolando.tarquini@manicomics.it - mobile +39 333 9343615 - skype: skype-rtarquini

Mauro Mozzani mauro\_mozzani@libero.it - mobile + 39 349 3542866 – skype: mauromozzani