



**CUOREMELAROSSA**

Di e con **Mauro Caminati, Allegra Spornanzoni, Rolando Tarquini**

Produzione **Manicomis Teatro**

In collaborazione con **Centro Study Joyce Lussu**

# Lo spettacolo

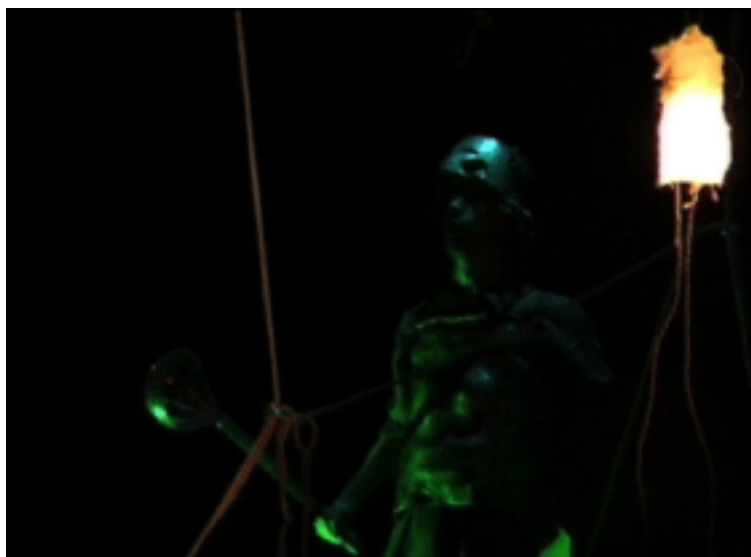
CUOREMELAROSSA è la metaforica storia di due personaggi immaginari che parlano con le parole poetiche di Joyce Lussu e Nazim Hikmet: da questi ultimi lo spettacolo prende ispirazione, seguendone i percorsi poetici e deviando quelli biografici, a tratti coincidenti solo per cenni e parallelismi .

Bianca, Hascim e Nuri, il terzo personaggio che campeggia sulla scena, s'incontrano in un luogo come tanti, in un tempo come tanti e, come tanti, legano i propri destini in un andirivieni continuo tra reale ed irreale, tra veglia e sogno, tra illusione e capacità progettuale.

Tra poesia e fantasmagoria, tre storie s'intrecciano, tre modi di vedere ed intendere il **non ancora visibile** s'incrociano in pericolosi scambi di binario.

Su tutto c'è la poesia, capace di aprire mondi che forse domani, forse da qualcun altro, verranno realizzati:

*...L'utopia non è un'illusione, un'evasione, una fantasticheria, un estraniarsi dalla realtà; l'utopia è una proposta di un possibile che c'è, di un possibile storico che c'è virtualmente, che ancora non è posto nella concretezza della vita, nell'organizzazione della società, ma che potrebbe esserci; prospettiva realizzabile, non miraggio o fuga o qualcosa di semplicemente visto con la fantasia, ma ciò che, realmente, potrebbe essere fatto... [J.L.]"*



CuoreMelaRossa 2007 / foto Aculeo

## Gli autori



**Allegra Spernanzoni** (Macerata, Italia)

Autrice, attrice e regista

Socia della Compagnia Manicomics Teatro

Allegra Spernanzoni si forma studiando teatro nella scuola di recitazione Enrico Cecchetti, fondata dalla madre, Jole, a Civitanova Marche. Incontra quindi, in giovanissima età, il mondo della pedagogia teatrale e del laboratorio

Prosegue la formazione seguendo alcuni maestri contemporanei come Saverio Marconi (Compagnia della Rancia), Cecilia Mancia (allieva di Jacques Lecoq), Orietta Tavani (Teatro Danza), Angela Agvadè (Classica Spagnola), Mauro D'Ignazio (attore e regia), Fabio Sgammini (Teatro Stabile di Bologna).

E' laureata in Letteratura Moderna con indirizzo in Letteratura Moderna e Contemporanea all'università di Macerata.

Pratica e insegna il Teatro Educazione e la pedagogia teatrale presso le scuole e presso centri di formazione teatrale. Dal 2003 coordina il progetto di diffusione del teatro nel mondo della scuola Mediascuola in collaborazione con Manicomics Teatro e il progetto Rifiutando in collaborazione con IREN SpA.

Come autrice e attrice, produce, con la compagnia Manicomics Teatro, dal 1985, spettacoli teatrali e percorsi formativi di pedagogia teatrale e prende parte a numerosi festival in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Unione Sovietica, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Brasile).

Dal 1999 è parte dello Staff direttivo della Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico con il ruolo di operatrice teatrale e coordinatrice delle attività della associazione.

Dal 2005 è socia di Manicomics Teatro con cui opera e lavora come attrice, autrice e regista. Per Manicomics Teatro è co-direttrice del festival di Teatro Lultimaprovincia.

Dal 2013 collabora con la Compagnia Finzi Pasca con il ruolo di Stage-Manager nello spettacolo "La Verità"



**Rolando Tarquini**, (Bolzano, Italia)

autore e regista

cofondatore della Compagnia Manicomics Teatro

Rolando Tarquini è attore teatrale, autore, drammaturgo e clown ed è particolarmente appassionato di *nuovi media*. Si è formato tra il 1988 e il 1990 alla Scuola di Teatro del Mimodramma Teatro Arsenale, di Milano, diretta allora da Marina Spreafico e Kuniaki Ida (due allievi di Jacques Lecoq).

Tra il 1999 e il 2000 ha approfondito la formazione teatrale seguendo alcuni maestri e drammaturghi contemporanei tra cui Dimitri, Alessandro Marchetti, Gabriella Ravazzi, Gaetano Sansone, Hector Malamud, Danio Manfredini, Giorgio Rossi, Yves Lebreton, Eugenio Barba, Daniele Finzi Pasca. Partecipa nel 1998 alla sessione I.S.T.A. (Scuola Internazionale di Antropologia Teatrale) in Montemor-o-Novo, Portogallo.

Prima di dedicarsi professionalmente al teatro, lavora, per oltre 10 anni, con alcune aziende produttrici di software conosciute nel panorama nazionale e internazionale e da qui nasce la sua passione per la tecnologia. Passione che porta nel campo artistico.

Nel 1985, con Mauro Mozzani, Filippo Arcelloni e Franco Sartori, fonda la compagnia teatrale Manicomics Teatro di cui è tuttora socio e con cui conduce attività di spettacoli, organizzazione e workshop. Per Manicomics Teatro è co-direttore del Teatro festival *Lultimaprovincia* in Piacenza.

Come autore e attore, produce, con la compagnia Manicomics Teatro, dal 1985, spettacoli teatrali e percorsi formativi di pedagogia teatrale e prende parte a numerosi festival in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Unione Sovietica, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Brasile).

Dal 1997 collabora stabilmente con La Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola di Serra San Quirico (AN) e con la Associazione Teatro Giovani come responsabile artistico.

Nel 2003 è uno dei vincitori del *Premio Fersen* per la promozione e la disseminazione della drammaturgia italiana contemporanea con la scrittura del monologo teatrale "D'IO" pubblicato da Editoria & Spettacolo.

Il 16 ottobre 2010 si sposa con Allegra Spernanzoni, attrice e artista, anch'essa socia di Manicomics Teatro.

Nel 2010 fonda, con Allegra Spernanzoni, *Codici Ritmici*, agenzia di sperimentazione artistica.

Dal 2012 collabora stabilmente con la Compagnia Finzi Pasca di Daniele Finzi Pasca per gli spettacoli della compagnia. In particolare, dal 2010, è parte integrante e attore negli show "*Donka, una lettera a Checkov*" e "*La verità*". Con questi show ha viaggiato in Italia e all'estero: tra cui Russia, Brasile, Uruguay, Mexico, Canada, Francia, Spagna, Panama, Irlanda, Ecuador, Inghilterra, Argentina, Cile.

Conduce frequenti workshop teatrali sulla formazione dell'attore.

# La compagnia

Manicomics Teatro è una compagnia indipendente che si muove nell'ambito teatrale per la produzione di prodotti artistici nell'area dello spettacolo dal vivo. In particolare Manicomics: produce e distribuisce creazioni teatrali originali, organizza eventi nell'ambito dello spettacolo dal vivo, progetta e gestisce attività nell'ambito formativo e pedagogico e progetta e conduce laboratori teatrali per giovani ed adulti.

La linea artistica della compagnia mantiene le direzioni storicamente delineate nel corso degli anni evidenziando come tematiche predominanti la critica sociale, un certo uso della comicità, della satira e del linguaggio poetico e grottesco e la scelta di indirizzare i propri prodotti artistici ad un pubblico eterogeneo.

Manicomics Teatro è localizzata sul territorio regionale emiliano e precisamente nella città di Piacenza che rimane il punto di riferimento e la sede del gruppo.

Oggi Manicomics Teatro è appoggiata e collabora continuamente con le seguenti realtà:

- Regione Emilia Romagna;
- Provincia di Piacenza;
- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.);
- Comune di Piacenza;
- Associazione Teatro Giovani (Ancona, Italia),
- Compagnia Finzi Pasca (Lugano, Svizzera).

La compagnia, nelle figure dei loro soci Mauro Mozzani, Allegra Spernanzoni e Rolando Tarquini ha creato e dirige nella città di Piacenza la Scuola di Teatro e Circo Teatro Officina M affiancando alle attività di spettacolo e organizzazione, un intenso programma formativo sull'arte dell'attore.



CuoreMelaRossa 2007 / foto Aculeo

MANICOMICS TEATRO  
Via Scalabrini 19  
29121 PIACENZA (Italy)



Contatti:

Allegra Spernanzoni [allegra.speranzoni@manicomics.it](mailto:allegra.speranzoni@manicomics.it) - mobile 333 1741885 skype skype-allegra  
Rolando Tarquini [rolando.tarquini@manicomics.it](mailto:rolando.tarquini@manicomics.it) - mobile +39 333 9343615 - skype: skype-rtarquini  
Mauro Mozzani [mauro\\_mozzani@libero.it](mailto:mauro_mozzani@libero.it) - mobile + 39 349 3542866 - skype: mauromozzi



**CUORE MELAROSSA**  
**teatro in resistenza**  
manicomics teatro  
centro studi Joyce Lussu

con il contributo di Regione Emilia Romagna  
Luftimaprovincia teatro festival