

MANICOMICS TEATRO



Cuore Mela Rossa

PRESS

Il testo è solo punto di partenza per la riflessione sull'individuo e sulla condizione umana, ed entra talvolta solo in seconda battuta nel procedere delle scene, affidate all'uso sapiente degli elementi scenografici, e soprattutto alla gestualità degli attori. In scena un ruvido Rolando Tarquini dà vita al rassegnato Hascim, Allegra Spornanzoni, intensissima, interpreta l'etera Bianca e Mauro Caminati incarna lo stupito e candido Nuri, che percepiamo come prigioniero di un sistema più grande di lui, ma che allo stesso tempo è anche il Don Chisciotte in armatura (Cecilia Marengi, Corriere Padano, 13 febbraio 20013)

Poesia e Resistenza. Le parole si collocano l'una dietro l'altra, acquistando un senso, si materializzano, diventano storie di storia fin troppo recente (G.Carlo Andreoli, Libertà, 9 febbraio 2004)