

## **EFFETTI COLLATERALI**

### **Rassegna di gruppi teatrali piacentini presso il Cinema OMI di Pontenure (PC)**

Manicomics Teatro ha organizzato per alcuni anni la Rassegna di gruppi locali EFFETTI COLLATERALI

Sono riportate di seguito le locandine di alcune annualità

**Giovedì 1 Maggio**

Gruppo Teatrale **El Parahurto**

## DIPINTER

liberamente tratto da H. Pinter

El Parahurto, del panorama dell'autore, non ha scelto i pezzi più famosi, bensì dialoghi e monologhi, dove i personaggi non appartengono ad una trama, ma vivono una situazione. Figure che Pinter ci consegna estremamente precisate nel loro isolamento, solitudine, indifferenza, incomunicabilità. L'assurdità della parola è accompagnata dall'assurdità del gesto e sostenuta da una recitazione sopra le righe: scelta registica e possibile chiave interpretativa

con M.Bozzini, M.Galli, A.Persico, A.Poi, T.Rossi e M. Vairani.

regia Manuela Vairani

luci e musiche Beppe Parolari ed Enrico Tomasoni

**Giovedì 8 Maggio**

Compagnia **Contini - Gromi - Ramelli**

## Mistero italiano: Federico Caffè, scomparso

testo Gian Carlo Andreoli

Il 15 aprile 1987 il prof. Federico Caffè uscì di casa nelle prime ore del mattino per non farvi più ritorno: Di lui non si saprà più nulla. Suicidio o ritiro volontario in convento ?

Federico Caffè era un economista "anomalo", come gli piaceva definirsi. Dopo le prime esperienze di dirigente ministeriale e in Banca d'Italia, si dedicò all'insegnamento presso l'Università La Sapienza di Roma. Dal suo laboratorio uscirono due generazioni di economisti orientati a promuovere la ricerca costante del miglioramento sociale. La vicenda personale del prof. Caffè si intreccia con le vicende della storia recente, la morte di Ezio Tarantelli, ucciso dalle BR, e tutte le altre, ogni qual volta l'economia ha tentato di progettare un paese diverso e più giusto.

con F.Cataldo, P.Contini, R.Gromi e Sandra Ramelli

messa in scena Gian Carlo Andreoli

sonorizzazione Pier Luigi Andreoni

**Sabato 10 Maggio**

Gruppo Teatrale **La Canea**

## Esmeralda e Ermytrude

dal romanzo di Lytton Strachey  
adattamento di Gian Carlo Maserati

Strachey scrive *Ermytrude and Esmeralda* non per l'immediata pubblicazione, ma per il divertimento dei suoi amici. L'ironia, l'esagerazione, il melodramma, facevano parte del modo che aveva Strachey di esprimere la verità, spesso una verità personale prima ancora che letteraria. *Ermytrude and Esmeralda* è un testo estremamente divertente, ma dietro l'umorismo si cela una finalità seria. Ad esempio, dando nomi infantili agli organi genitali, Strachey rende ancora più comica la reazione di orrore della società al sesso e alle deviazioni sessuali. Implicita in tutto il racconto è una mordace satira dei tabù di cui

egli stesso fu vittima, e dei metodi repressivi che dominavano l'educazione degli adolescenti, soprattutto delle fanciulle.

con Claudia Minuta e Anna Rosa Zanelli

regia Gian Carlo Maserati.

la partecipazione di F.Balordi, C.Magistrali, C.Piazza, N.Rabaglia, C.Tacchino.

**Domenica 11 Maggio**

Gruppo Teatrale **PARASKENE'**

## I 7 fratelli Cervi

atto unico liberamente tratto dalle memorie di Alcide Cervi  
allestito dalla compagnia teatrale delle ex classi terze della  
scuola media di Carpaneto Piacentino

Questa è la storia della famiglia Cervi, ovvero dei figli di questi martiri, rimasti orfani presto, continuatori nel presente di quella Resistenza ereditata con violenza inaudita che, naturalmente, noi non riusciremo mai a comprendere, poiché il dolore non è contagioso, contrariamente alla violenza. E', ancor prima, la storia di Alcide, che, stette fino alla fine accanto ai suoi sette figli nella cella da cui furono prelevati e nella quale lui restò solo, come per sempre. E' la storia di Genoveffa, che, vedendo la casa data nuovamente alle fiamme dai fascisti alla fine del '44, cadde senza rialzarsi mai più. E' la storia di tutti quelli che hanno fatto qualcosa perché oggi quella casa sia ancora in piedi: di tutti quelli che sanno che il sole non nasce per una persona sola.

con A.Badini, I.Bazzano, G.Bertoncini, N.Camisa, A.Cattivelli, P.Cremaschi, M.Gandolfi, A.Malvicini, J.Nayyar, S.Salamoni, A.Sichel, A.Valla, L.Veneziani, D.Villa e S.Wahabi

Consulenza didattica Prof.ssa Luigina Bellani

Progetto laboratoriale e regia Leonardo Vecchi

Datore luci Daniele Trabacchi Datore suoni Lorenzo Pancini

Macchinista Emanuele Grilli

**Sabato 17 Maggio**

Gruppo Teatrale **Quarta Parete**

## IN PANNE

di Frederich Durrenmatt

"In Pannè" è uno dei più famosi radiodrammi di Friedrich Durrenmatt. La forza evocativa delle parole disegna quattro figure di giudici capaci di sovvertire l'apparente realtà delle cose. Una tranquilla serata trascorsa fra cibo e bevute diviene una revisione della propria vita per il protagonista che perde via via le proprie sicurezze, fino ad arrivare, attraverso un'atmosfera da "giallo", ad un inatteso finale.

con E.Barazzoni, F.Camoni, A.Draghi, A.Gallazzi, S.Gennari, D. Righi, K.Rodriguez, T.Rossi e P.Vincini

regia Tino Rossi

luci e musiche Lorenzo Bolzoni, Giorgia Prandini e Mino Zilocchi

**Domenica 25 Maggio**

Laboratorio Teatrale II° anno **MANICOMICS**

## A TUTTA CANNA

liberamente ispirato a Boris Vian

Prendendo spunto dal testo "Generali a merenda" di Boris Vian il II° anno del Laboratorio Permanente Manicomics ha creato un'azione coreografata e simbolica sui retroscena delle dinamiche delle grandi decisioni militari. Dietro alla rispettosa e apparente formalità e seriosità dei personaggi si svela una tragica commedia di intrighi personali, psicosi infantili e segreti nascosti che i detentori dei poteri istituzionali non esitano a anteporre a decisioni di stato che, come al solito, coinvolgono i "fragili" del pianeta.

con N.Arvedi, D.Campominosi, A.Cribari, M.Franzosi, A.Guerra, L.Padovani, F.Piazzi, G.Poggi, L.Sgambuzzi, D.Silva, A.Vacirca, S.Zucconi.

curato da Rolando Tarquini e Paolo Pisi

luci G. Marafante

**Venerdì 30 Maggio**

Laboratorio Teatrale I° anno **MANICOMICS**

## UNO per ZERO

creazione collettiva

Una equilibrista, ma potrebbe essere anche "un", procede su una linea, a volte incerta e a volte sicura. Ad ogni tentennamento il suo punto di vista cambia. Sta camminando su una linea immaginaria che separa i pensieri, i comportamenti. Da una parte l'ordine, la razionalità, la ragione, l'efficienza, dall'altra parte l'intuizione, la poesia, il sentimento, il capovolgimento delle norme. Gli rimane ancora del tempo per arrivare dall'altra parte e la linea non è poi molto lunga; dura soltanto una vita.

con F.Bergamini, C.Bonelli, S.Bonomini, L.Camia, E.Fiocchi, B.Gallini, A.Gambini, M.Magnelli, C.Manconi, S.Migliorini, B.Rossi, A.Peruzzi, E.Sgorbati, E.Tonini e M.Tosi.

curato da Mauro Mozzani

luci Graziano Marafante

**Domenica 1 Giugno**

Gruppo Teatrale **QUARTA PARETE & Le Stagnotte**

## Il Medardo a metà

adattamento da Italo Calvino

"Il Medardo a metà" prende spunto da "Il visconte dimezzato" di Italo Calvino. Attraverso azioni e dialoghi concitati il visconte Medardo, continuamente evocato, muove tutti i personaggi che si spostano velocemente dalla curiosità alla riflessione, percorrendo i vari stadi dell'essere persona: dalle manifestazioni più superficiali ai momenti più intensi ove ciascuno si misura con la propria interiorità.

**Sabato 13 Giugno**

Compagnia **P.K.D. e Antonio Russo**

## Storie di vino

uno studio di Filippo Arcelloni e Antonio Russo

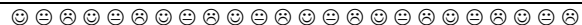
Storie di Vino, storie divine, il vino, una bevanda per dissetare, un liquido da gustare, una bottiglia preziosa da regalare, un'essenza preziosa che rinchiude nei suoi sapori la terra dove le radici della vite sprofondano.

Il Vino nasce, prima di tutto nella Vigna, tra i filari dove è ancora la mano dell'uomo a governarla, dove è l'occhio a decidere come e quando potare, come e quando spollonare, sfolpire, attaccare, zappare ed alla fine vendemmiare.

Il grappolo d'uva, prezioso generatore del liquido primario che una volta pigiato si affina lentamente in grossi tini d'acciaio, di cemento vetrificato o in preziose botti di legno. Alla fine la sua ultima casa la bottiglia.

Il vino non è un liquido morto, una volta che viene versato, attraverso i suoi profumi, il sapore, il vino ci parla, racconta: ci parla del freddo, della pioggia, del sole, della vita.

con Filippo Arcelloni e Antonio Russo



*Senza ricorrere ad effetti speciali e a spot accattivanti, ma con la sicurezza di offrire un prodotto solido il Comune di Pontenure e Manicomics Teatro presentano la settima edizione di "Effetti Collaterali", rassegna di gruppi teatrali piacentini (e non solo).*

*L'edizione di quest'anno registra un record di partecipanti, con ben nove compagnie che si alterneranno sul palcoscenico del teatro OMI: ciò testimonia la vitalità del movimento teatrale piacentino ed il richiamo crescente esercitato dalla rassegna di Pontenure, che per la prima volta si espande oltre i limiti provinciali, ospitando con piacere un gruppo proveniente dall'altra sponda del Po.*

*Nel cartellone 2003 testi originali ed adattamenti più o meno fedeli, teatro dell'assurdo e fantastico, impegno civile e divertissement convivono in una stimolante varietà di proposte.*

*Dietro ciascuna di esse si intravedono il lavoro di ricerca, il desiderio di trasmettere emozioni, il piacere e la paura che accompagnano l'entrata in scena, il paziente sforzo di cercare e tessere i fili invisibili capaci di unire attori e spettatori.*

*E' quindi viva la curiosità che accompagna questa originale e ricca rassegna di "artigiani" del teatro, capaci di miscelare con sapienza creatività e rigore per ottenere prodotti che non deludono.*

*A loro e a tutto il pubblico che vorrà apprezzarne il talento il più caloroso benvenuto a Pontenure.*

Roberto Modenesi

Assessore alla cultura del Comune di Pontenure

Maggio - Giugno 2003

## Effetti Collaterali

7<sup>a</sup> rassegna di gruppi teatrali piacentini

Giovedì 1 Maggio

**EI PARAHURTO**  
**DIPINTER**

Giovedì 8 Maggio

**Compagnia Contini-Gromi-Ramelli**  
**Mistero italiano: Federico Caffè scomparso**

Sabato 10 Maggio

**LA CANEA**  
**Esmeralda e Ermyntrode**

Domenica 11 Maggio

**PARASKENE'**  
**I 7 fratelli Cervi**

Sabato 17 Maggio

**QUARTA PARETE**  
**In panne**

Domenica 25 Maggio

**Laboratorio Teatrale MANICOMICS II° anno**  
**A tutta canna**

Venerdì 30 Maggio

**Laboratorio Teatrale MANICOMICS I° anno**  
**UNO per ZERO**

Domenica 1 Giugno

**Quarta Parete e Le Stagnotte**  
**Il Medardo a metà**

Sabato 13 Giugno

**Compagnia P.K.D. e Antonio Russo**  
**Storie di vino**

**Pontenure**  
**Cinema/Teatro O.M.I.**

**inizio spettacoli: ore 21.00**

**ingresso : 6 euro**

info: Comune di Pontenure - Ufficio Cultura tel. 0523. 692040

**Comune di Pontenure**   
**Assessorato alla Cultura**

in collaborazione con

 **MANICOMICS Teatro**

# Effetti Collaterali

7<sup>a</sup> rassegna di gruppi teatrali piacentini

Maggio - Giugno 2003

Cinema/Teatro O.M.I.  
Pontenure

LOGO

Cassa - Banca intesa

sabato 24 aprile

## Laboratorio teatrale **Le Stagnotte**

### Polpette di famiglia

Un'agenzia, una donna sola, una famiglia alquanto strana amante delle polpette.

Un comico (allarmante?) viaggia nel mondo di una probabile famiglia moderna per riflettere sulla solitudine e sull'incapacità di accettarla.

con V.Candeago, G.Civardi, T.Minichelli, G.Proia, M.Sogni.

*Suono e luci:* G.Prandini, L.Vecchi - Paraskenè teatro

venerdì 30 aprile

## Gruppo Teatrale **La Canea**

### Lo zio Arturo

di Daniel Horowitz

Attraverso lo scorrere di un monologo serrato, il protagonista ci fa rivivere il clima di persecuzione, di miseria, di paura, nell'esperienza della deportazione e dell'internamento.

con F.Dorali

*regia* G.C. Maserati

*pubbazzini* I. e M. Binecchio *fisarmonica* R.Passera

*luci* S.Pigazzini *fonico* A.Gobbi *assistente* P.Piazza

sabato 1 maggio

## Gruppo Teatrale **El Parahurto**

### ASSURDO? IO n'esco!

adattamento da Eugène Ionesco

Tre frammenti liberamente adattati dalle opere di (La cantatrice calva, Le sedie, Delirio a due), il cui tema comune è la coppia, nello specifico, il litigio di coppia. Pur trattandosi di brani, da subito i protagonisti, senza essere depauperati della loro vis comica e tragica chiaramente comprensibile dalla visione dell'intera opera, ci immettono e ci immergono nell'atmosfera di un quotidiano banale, ripetitivo, esasperato, caricato di comicità e di drammaticità, grazie all'accavallarsi delle parole che litigano fra di loro, che fanno litigare, che uccidono.

con M.Vairani, M.Galli, A.Poi, M.Bozzini, O.Righelli, W.Benzoni, E.Barazzoni, A.Persico.

Tecnici: E.Zani, G.Tanzi, E.Tomasoni, G.Solari.

Regia di gruppo

Effetti Collaterali 2004

venerdì 7 e sabato 8 maggio

## Associazione Culturale **P.K.D.**

### La Luna Buona

educazione sentimentale al vino

Due amici si trovano in uno spazio immediatamente familiare, una botte, due sedie, una chitarra, declamano poesie e scritti antichi, in scena arrivano vassoi colmi di pane, affettati, formaggi, un pretesto per arrivare al cuore della convivialità, ed infine una bottiglia di vino!

Uno spettacolo ironico e a volte serio, cercando di regalare al pubblico, emozioni come quelle che solo il vino sa dare.

di e con

Filippo Arcelloni e Antonio Russo

domenica 9 maggio

## Fernando Santiago

### L'ospite

di Gustavo Vallejos

Per la prima volta la rassegna ospita un gruppo straniero. Nel monologo, presentato dall'attore argentino Fernando Santiago, si affrontano le tematiche dello sradicamento, la nostalgia, l'emarginazione, la solitudine, l'esilio, l'appartenenza, attraverso le vicissitudini di un argentino che decide di andarsene dal paese. Lo spettacolo è presentato in italiano.

con F.Santiaco

*luci e suono* C.Ducoli

sabato 15 maggio

## Gruppo Teatrale **Quarta Parete**

### Casina

di Tito Macco Plauto

La schiava Casina viene contesa tra padre e figlio, che strumentalizzano i rispettivi schiavi, invitandoli a sposarla per poterne poi godere i favori. Il padre (col relativo schiavo designato per sorteggio a sposare Casina) è atteso da una burla atroce .... Forza comica del linguaggio attraverso situazioni farsesche. Dialoghi brillanti per servire un intreccio senza precise introspezioni, ma con forte creatività.

Con C.Bagnalasta, E.Barazzoni, L.Bolzoni, F.Camoni, L.Carini, E.Cerri, C.Feccia, A.Gallazzi, B.Galvani, S.Gennari, G.Prandini, D.Righi, K.Rodriguez, T.Rossi, P.Vincini, S.Zanfrisco e M.Zilocchi.

*Regia* di T.Rossi

domenica 16 maggio

## Gruppo Lab. **FLUXUS** (Paraskenè - ricerca teatro)

### CONCERTO FLUXUS

Gli insipienti, che abbondano a ogni latitudine, nonché quei poveretti che si trovano allo stadio terminale del morbo passatista, avranno di sicuro da ridire sull'assoluta impeccabilità dell'esecuzione dei Concerti Fluxus. Un intervento terapeutico dolce per curare le ferite della nostra sensibilità e, en passant, il logoramento della vita postmoderna, ecco la ricetta infallibile dei Concerti Fluxus. tabula rasa

venerdì 21 maggio

## **PARASKENE'** - ricerca teatro

### RECITAL

"Quand on est dans la merde jusqu'au cou, il ne reste plus qu'à chanter." (Quando siamo nella merda fino al collo, non resta che cantare) Samuel Beckett.

Una serata dedicata alle canzoni di Brassens, Brel, Ferré, Vian, suonate con la chitarra e cantate in italiano da Leonardo Vecchi. Brani del repertorio più classico della canzone d'autore, grazie a traduttori (e traditori) come De André, Svampa, Fossati, Gaber, Pantesco.

con L.Vecchi

domenica 23 maggio

## Laboratorio Teatr. II°/ III° anno **MANICOMICS**

### CUORI

Il cuore come sentimento dell'anima, come organo fisiologico, come definizione di vocabolari ma anche come ... "cuore del carciofo". Il pretesto è una sala da ballo, una "milonga" dove i personaggi che si incontrano sono a dir poco stranamente .... accorati

con A.Cribari, M.Franzoso, B.Gallini, S.Groppelli, C.Manconi, F.Piazzi, GL.Poggi, B.Rossi, E.Sgorbati, E.Tonini, S.Zucconi.

*curato da* R.Tarquini e P.Pisi

venerdì 28 maggio (parco Raggio)

## Associazione Culturale **P.K.D.**

### Rifiuti a Manovella

"Rifiuti a Manovella" è la storia di un bidone della spazzatura, Arturo Polimero, e del suo increscioso contenuto, è la storia di un incontro in un bosco con un bambino che, commosso dal suo triste destino, decide di aiutarlo.

*Ideazione, costruzione oggetti e regia* di F.Arcelloni  
con F.Arcelloni

*domenica 30 maggio*

**Laboratorio Teatrale 1° anno MANICOMICS**

**Ignoti Viaggiatori**

creazione collettiva

... Oltre a queste ragioni, il viaggiare mi sembra un esercizio giovevole. L'anima vi si esercita continuamente notando le cose sconosciute e nuove; e non conosco scuola migliore, come ho detto spesso, per la formazione della vita, che presentarle continuamente la diversità di tante altre vite, opinioni e usanze, e farle assaggiare una così continua varietà di forme della nostra natura... (Montaigne)

con S.Bertolotti L.Boselli P.Braghieri L.Brugnoni T.Chiodaroli L.Gattoni D.Gobbi S.Ferdenzi I.Fontana S.Foppiani M.Ghisalberti S.Inzaghi C.Maggi I.Molteni E.Negri D.Pastorin E.Pastorin E.Pedrini E.Ramirez D.Scaroni A.Sogni C.Tanoni C.Tarquini A.Tonello C.Trabacchi

curato da M.Mozzani

*sabato 5 giugno*

**Le Stagnotte**

**Cajon**

Due sorelle, due valige, un sogno: il teatro. Tragicomica vicenda consumata sulle vecchie assi di un palco del disperato tentativo di preservare il sogno... almeno per una delle due.

di e con S.Marengi e C.Spelta

suono e luci L.Vecchi - Paraskenè ricerca teatro

*domenica 6 giugno*

**Laboratorio PARASKENE' - ricerca teatro**

**Don Chisciotte**

Questa messinscena costituisce la fase finale di un percorso laboratoriale di teatro degli oggetti rivolto a persone adulte e condotto per Paraskenè - ricerca teatro da Leonardo Vecchi.

Si ringrazia la cooperativa Popolare "Infrangibile" per aver messo a disposizione lo spazio per gli incontri serali.

con A.Calza, E.Fantinati, M.Maniglia, G.L.Sgambuzzi, L.Vecchi.

**Effetti Collaterali**

8ª rassegna di gruppi teatrali piacentini

sabato 24 aprile

Laboratorio teatrale Le Stagnotte

**Polpette di famiglia**

venerdì 30 aprile

La Canea

**Lo zio Arturo**

sabato 1 maggio

El Parahurto

**ASSURDO? IO n'esco!**

venerdì 7 e sabato 8 maggio

Associazione Culturale P.K.D.

**La Luna Buona educazione sentimentale al vino**

domenica 9 maggio

Fernando Santiago

**L'Ospite**

sabato 15 maggio

Quarta Parete

**Casina**

domenica 16 maggio

Gruppo Laboratorio Fluxus (Paraskenè -ricerca teatro)

**CONCERTO FLUXUS**

venerdì 21 maggio

Paraskenè -ricerca teatro

**RECITAL**

domenica 23 maggio

Laboratorio 2°/3° anno Manicomics

**Cuori**

venerdì 28 maggio(nel parco di Villa Raggio)

Ass. Cult. P.K.D.

**Rifiuti a Manovella**

domenica 30 maggio

Laboratorio 1° anno Manicomics

**Ignoti Viaggiatori**

sabato 5 giugno

Le Stagnotte

**Cajon**

domenica 6 giugno

Gruppo Laboratorio Paraskenè ricerca teatro

**DON CHISCIOTTE**

**Pontenure Cinema/Teatro O.M.I.**

inizio spettacoli: ore 21.00

ingresso : 6 euro

**Comune di Pontenure** logo comune  
**Assessorato alla Cultura**

in collaborazione con

 **MANICOMICS Teatro**

# Effetti Collaterali

8ª rassegna di gruppi teatrali piacentini

Aprile - Giugno 2004

**Cinema/Teatro O.M.I.  
Pontenure**

LOGO

Cassa - Banca intesa

info: Comune di Pontenure - Ufficio Cultura tel. 0523. 692040