



Paolo Pisi autore e regista, drammaturgo

Cofondatore della cooperativa Manicomics

Paolo Pisi si diploma come perito elettrotecnico per poi intraprendere gli studi universitari presso l'ateneo di Parma conseguendo 27 esami di laurea in Economia e Commercio indirizzo aziendale.

Ma nel 1993 dubbi e conflitti interiori lo pervadono e decide drasticamente di dare un taglio netto, lascia la propria città, affetti, amicizie e interrompe gli studi universitari.

Inizia con passione e colmo di felicità la sua esperienza teatrale proprio all'interno della compagnia. Conosce Mauro e Rolando nel 1994, e diventa loro allievo.

In seguito viene gradualmente coinvolto in tutte le attività della compagnia. Va in scena per la prima volta come attore professionista nel 1998 con il mitico spettacolo "Viaggio organizzato". Con questo spettacolo andrà in scena per altri 15 anni girando il mondo in rassegne e festival.

Grazie alle proprie competenze amministrative, tecniche e artistiche lavora all'interno della compagnia su molteplici fronti. Il teatro diventa la prima cosa e nel 2000 fonda assieme a Mauro e Rolando la piccola società cooperativa Manicomics passando da allievo a socio.

Paolo si è formato presso il laboratorio permanente Manicomics, presso la scuola internazionale di Kuniyuki Ida e presso il Teatro Nucleo.

In seguito approfondisce la propria formazione da clown-attore studiando individualmente giocoleria, fisarmonica, trampoli e seguendo alcuni maestri contemporanei che lo aiuteranno a completare la formazione teatrale quali : Pierre Byland, Daniele Finzi Pasca, Antonio Fava, Bruno Stori, Giorgio Scaramuzzino, Andres del Bosque, Renato Gabrielli e Jango Edwards.

Dal 2003 è co-direttore assieme a Filippo Arcelloni della rassegna di teatro ragazzi TEATRO A VAPORE e fonda l'omonima Associazione.

Dal 2004 è co-direttore del Festival Internazionale di Teatro Lultimaprovincia.

Con Manicomics Teatro ha prodotto i seguenti spettacoli come autore, regista e attore: Il gigante egoista, Gnomiz, Ecce Homo, Pigiama Hotel, Ercole e il funambolo, Gocce. In collaborazione con Manicomics ha prodotto Lupi, muri e marmellata, Cabaret Voltaire, Il noleggiatore di barche, Un chilo di libri per un panino.

Oggi è attore, drammaturgo e organizzatore di eventi, lavora parallelamente in ambito educativo e terapeutico conducendo laboratori teatrali e progetti educativi all'interno di comunità terapeutiche, scuole e centri pedagogici per bambini affetti da autismo.