

MANICOMICS

Manicomics Théâtre est une société indépendante qui se déplace dans la production théâtrale et de cirque contemporain de produits artistiques dans les arts de la scène. Manicomics produit et distribue des créations théâtrales originales, organise des événements dans le cadre des arts de la scène, conçoit et gère les activités dans les conceptions éducatives et pédagogiques et et mène des ateliers de théâtre et de cirque pour jeunes et adultes.

La direction artistique de Manicomics fait saillants les questions que la critique sociale, une certaine utilisation de la comicalité, la satire et le langage poétique et le grotesque et le choix de cibler leurs produits artistiques pour un public varié.

Manicomics Théâtre est situé dans la région de l'Emilie, et plus précisément dans la ville de Piacenza qui reste le point de référence et le siège du groupe.

Aujourd'hui Manicomics Théâtre est pris en charge et fonctionne en continu avec les réalités suivantes: Regione Emilia Romagna;

- Provincia di Piacenza;
- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.);
- Comune di Piacenza;
- Associazione Teatro Giovani (Ancona, Italia),
- Compagnia Finzi Pasca (Lugano, Svizzera).

Manicomics, avec Mauro Mozzani, Allegra Spernanzoni et Rolando Tarquini, a créé et dirige dans la ville de Piacenza l'école de théâtre et de cirque TEATRO OFFICINA M avec un programme de formation intensif sur l'acteur.

Manicomics Théâtre a apporté ses spectacles en Italie et à l'étranger: en France, l'Argentine, le Portugal, l'Espagne, le Brésil, la Suisse, la Pologne, l'Union soviétique, la Yougoslavie, l'Allemagne, la Hollande.

Manicomics Theatre a été fondé en 1985 avec Arcelloni Filippo, Mauro Mozzani, Franco Sartori et Rolando Tarquini et, quelques années plus tard, est identifié avec la forme de l'Association culturelle. Franco Sartori et Filippo Arcelloni, à différents moments, et en 2000, il a quitté partenaire Manicomics. En 2000, il rejoint Manicomics Paolo Pisi et a été fondée Manicomics Théâtre société coopérative. Plus tard, il ajoute Allegra Spernanzoni. En 2010 est devenu une partie de la Coopérative Agostino Bossi et Mauro Caminati. Graziano Marafante En 2000, il rejoint Manicomics Paul et a été fondée Manicomics Théâtre société coopérative. Plus tard, il ajoute Allegra Spernanzoni. En 2010 est devenu une partie de la Coopérative Agostino Bossi et Mauro Caminati. Graziano Marafante, est l'historique technicien de Manicomics depuis sa fondation.

Manicomics Théâtre a eu certain nombre de accréditations institutionnelle de ses activités:

- Manicomics Théâtre reçoit, à partir de 2001, une contribution stable pour ses activités par l'Emilia Romagna et la province de Piacenza en vertu LR 13/99;
- Manicomics Theatre est un organisme de formation accrédité par le ministère de l'Education et de la Recherche pour la formation du personnel scolaire en conformité avec DM 177/2000
- Manicomics Théâtre reçoit des contributions de ses activités par la municipalité de Plaisance et par un grand nombre de municipalités dans la province de Piacenza pour les activités suivantes:
 - L'ultimaprovincia Teatro Festival;
 - Mediascuola: projects;
 - Les activités de formation.

Manicomics théâtre activé, au fil des ans, un certain nombre de partenariats avec des entreprises privées pour la promotion et la recherche dans le domaine du théâtre et le théâtre pour la jeune génération:

ATG – Associazione Teatro Giovani – Centro per la promozione del teatro della scuola – Serra San Quirico (AN) – Un socio di Manicomics Teatro è membro dell'Ufficio Direzione ATG;
Mouvement du Theatre-Action: centro per la promozione del teatro nel sociale – Belgio;
Centro Studi Joyce Lussu : centro per la promozione delle opere e delle idee di Joyce Lussu – Porto S. Elpidio;
Compagnia Finzi Pasca – Lugano (Svizzera) e Montreal (Quebec)
Cirque du Soleil – Montreal (Quebec)
CEIS – Centro di ricerca per la lotta alle tossicodipendenze – Piacenza
AULS Piacenza
Rassegna Teatrale “La Darsena” – Magadino (Svizzera)

Manicomics Theatre, au fil des ans, a remporté plusieurs prix en reconnaissance de ses activités dans les arts. Il convient de citer:

1992 – 2° premio al concorso nazionale sulla comicità “La zanzara d’oro” – Teatro Duse – Bologna
1995 – Festival internazionale di teatro di Almada (Portogallo) – Spettacolo d’onore 1995
2003 – Premio Fersen 2003 per la promozione e diffusione della drammaturgia contemporanea italiana a D’IO, monologo teatrale scritto da Rolando Tarquini e pubblicato da “Editoria e Spettacolo”.

Manicomics Theatre, au fil des ans, il a collaboré avec les réalités de la base théâtrale du territoire de Piacenza promotion de leurs activités par le festival EFFETTI COLLATERALIECONDAIRES - revue de théâtre des groupes de base, en collaboration avec le Département de la Culture de la Ville de Pontenure.

MANICOMICS TEATRO
Via Scalabrini 19
29121 PIACENZA (Italy)



Contatti:

Rolando Tarquini rolando.tarquini@manicomics.it - mobile +39 333 9343615 - skype: skype-rtarquini

Mauro Mozzani mauro_mozzani@libero.it - mobile + 39 349 3542866 - skype: mauromozzani