

ROLANDO TARQUINI

biografía

Dramaturgo y actor italiano

Rolando Tarquini nació en Bolzano 18 de noviembre 1961, el segundo hijo después de Cristina, de Ubaldo y Delfina. Actualmente vive en Piacenza.

Se graduó en el Liceo Científico Respighi Piacenza en 1981. Es un actor de teatro, autor, dramaturgo y clown y es particularmente aficionado a la " nuevos medios ".

Se formó entre 1988 y 1990, en la Escuela de Teatro Mimodramma Teatro Arsenale, Milán, dirigido entonces por Marina Spreafico y Kuniaki Ida (estudiantes de Jacques Lecoq).

Entre 1999 y 2000, estudió la formación teatral siguiendo algunos maestros y dramaturgos contemporáneos incluyendo a Dimitri, Alessandro Marchetti, Gabriella Ravazzi, Gaetano Sansone, Héctor Malamud, Danio Manfredini, Giorgio Rossi, Yves Lebreton, Eugenio Barba, Daniele Finzi Pasca. Participe en la sesión de 1998 I.S.T.A. (Escuela Internacional de Antropología Teatral) en Montemor-o-Novo, Portugal.

Antes de dedicarse profesionalmente en el teatro, trabajando por más de 10 años, con algunas compañías de software conocidos en la escena nacional e internacional, el " Etnoteam " y " I.NET " en Milán trabajando sobre el " Control de Calidad " y los sistemas de ingeniería de software, los lenguajes de programación Fortran, C, C ++, y los sistemas UNIX y Microsoft.

En 1985, con Mauro Mozzani, Philip Arcelloni y Franco Sartori, fundaron la compañía de teatro Teatro Manicomics de que él sigue siendo un miembro y con la que lleva a cabo espectáculos y talleres que organizan. Para Manicomics Teatro es co-director del Festival de Teatro " Lultimaprovincia " en Piacenza.

Como autor y actor, produce, con la compañía Teatro Manicomics desde 1985, obras de teatro y cursos de pedagogía teatral y participa en numerosos festivales en Italia y en el extranjero (Francia, Portugal, España, los Países Bajos, la Unión Soviética, Polonia, Alemania, Suiza, Bélgica, Argentina, Brasil).

Desde 1997 colabora con el Festival Nacional de la Escuela de Teatro de Serra San Quirico (AN) y la Asociación de Teatro de la Juventud como director artístico hasta el año 2013. En el marco del Teatro Educación y pedagogía teatral y en el sector social también ha colaborado con diferentes realidades del territorio italiano y en el extranjero como la " CEIS " de Piacenza, el centro de la " Mouvement du teatro-Acción ", el " centro Studi Joyce Lussu de " Porto San Giorgio, la " Asociación Un puente entre culturas " de Ancona (ver *links* externos).

El trabajo del actor y la pedagogía teatral, en un entorno profesional acompañó el viaje teatral de Rolando Tarquini desde el principio.

En 2000 comenzó a trabajar con Daniele Finzi Pasca y el Teatro Sunil con co-producción de la serie " Brutta canaglia la solitudine ", escrita y dirigida por Daniele Finzi Pasca, protagonizada por Mauro Mozzani y Rolando Tarquini.

En 2003 fue uno de los ganadores del " Premio Fersen " para la promoción y difusión del teatro italiano contemporáneo con escribir el monólogo " D'IO ", publicado por la " Editoria e Spettacolo "

En 2004, por Manicomics Teatro, está acreditado por el Ministerio Italiano de Universidad e Investigación (MIUR) como organismo de formación para la escuela en el campo artístico, de acuerdo con el Decreto Ministerial 177/2000.

De 2009 a 2011, para Manicomics Teatro, es responsable de la organización del Teatro San Matteo en Piacenza, en colaboración con la administración municipal.

El 16 de octubre 2010 se casó con Allegra Spernanzoni, actriz y artista, también miembro de Manicomics Teatro.

En 2010 fundó, con Allegra Spernanzoni, " Codici Ritmici ", una agencia de experimentación artística.

Desde 2012 colabora con la Compañía Finzi Pasca de Daniele Finzi Pasca como actor. En particular, a partir de 2010, en el espectáculos:

* " Donka, una carta a Checkov ", por Daniele Finzi Pasca, una producción de Teatro Sunil y el Festival Internacional de Teatro Chéjov, en coproducción con el Théâtre Vidy de Lausana y Inlevitas Productions. Con el apoyo de: Gobierno de la Federación de Rusia, Gobierno de Moscú, AIL SA, Lugano, Cantón del Tesino, Pro Helvetia, Migros Cultura Porcentaje Ernst Fundación Goehner, Fidinam. El espectáculo se está ejecutando en una gira mundial, durante los años 2009/2014, en las siguientes ciudades: Lausanne, Moscú, Voronezh, Lipetsk, Ryazan, Samara, Ekaterimburgo, Tambov, San Petersburgo, Moscú, Sao Paulo, Belo Horizonte, Montevideo Guanajuato, Montreal, Vélizy, Arcachon, Bayona, Perth, pan tostado, Gorizia, Milán, Ciudad de Panamá, Dublín, Tbilisi, Madrid, Catanzaro, Inmóvil, Venecia, Pordenone, Ludwigshafen, Arlon, Vannes, Evry, Alfortville, Vesoul, Aulnay sous-Bois, Elbeuf, San Sebastián, Bilbao, Valladolid, Monthey, Morges, Villar-sur-Glane, Bogotá, Quito, Bérgamo, Londres, Río de Janeiro, Buenos Aires, Santiago de Chile.

* " La verità ", por Daniele Finzi Pasca, una producción de La Place des Arts, la Casa de la Cultura de Nevers et de la Nièvre, OSI RSI, Lugano, Cantón del Tesino, ProHelvetia, Fidinam, Ernst Ghöner. El espectáculo se está ejecutando en una gira mundial, durante los años 2011/2013, las siguientes ciudades: Montreal, Montevideo, Porto Alegre, Curitiba, Belo Horizonte, Río de Janeiro, Sao Paulo.

Se lleva a cabo talleres de formación po actores de teatro. En particular, los siguientes:

* " El cuerpo excéntrico " [1999] sobre el lenguaje cómico y poético del clown

* " El cuerpo grotesco " [desde 2008], que tiene como centro la figura de la obra grotesca de arte

En la actualidad divide su carrera artística entre Manicomics y la Compañía Finzi Pasca con la que pisó los escenarios de todo el mundo: desde el Teatro Jorge Eliécer Gaitán en Bogotá al Teatro de Su Majestad in Perth con "Donka una carta a Checkov" y "La Verdad", desde el Festival Internacional de Teatro de Calle de Archangelsk en Rusia al Jelenia Góra Festival Internacional en Polonia con el espectáculo "Viaje organizado", desde el "Estudio Auditorio del BAM de New York al Sodre de Montevideo, con el espectáculo "Donka, una carta a Checkov," desde Rassegna di Teatrod ella Scuola di Serra San Quirico, en la provincia de Ancona al Teatro Alessandro Bonci en Cesena con los laboratorios de la visión educativa y Educación al Teatro.

==Teatrografia==

* 1985, "Claunerie", compagnia Manicomics Teatro, di e con Arcelloni Filippo, Mauro Mozzani, Franco Sartori, Rolando Tarquini

* 1987, " ... in concerto", compagnia Manicomics Teatro, di e con Arcelloni Filippo, Mauro Mozzani, Franco Sartori, Rolando Tarquini

* 1990, "Viaggio Organizzato", compagnia Manicomics Teatro, di e con Arcelloni Filippo, Mauro Mozzani, Franco Sartori, Rolando Tarquini

* 1992, "Rinchiusi in una indagine", compagnia Manicomics Teatro, di e con Arcelloni Filippo, Mauro Mozzani, Franco Sartori, Rolando Tarquini

* 1995 "Joe Lobotomi, la grama vita di", compagnia Manicomics Teatro, di e con Mauro Mozzani e Rolando Tarquini

* 1995 "Titus & Romek", compagnia Manicomics Teatro, di e con Mauro Mozzani e Rolando Tarquini, assistenza alla regia Bobo Nigrone

* 1999 "Il circo di Hilario", compagnia Manicomics Teatro, di e con Rolando Tarquini

* 2000 "La santa", compagnia Teatro Aperto, di Renzo Martinelli. Ruolo: attore

- *2000 "Brutta canaglia la solitudine", compagnie Manicomics Teatro e Teatro Sunil, con Mauro Mozzani e Rolando Tarquini, scrittura e regia Daniele Finzi Pasca
- *2001 "Ecce Homo", compagnia Manicomics Teatro, di e con Mauro Mozzani, Paolo Pisi, Rolando Tarquini
- *2003 "D'IO", di e con Rolando Tarquini, regia Allegra Spernanzoni
- *2004 "Pigiama Hotel", compagnia Manicomics Teatro, di e con Mauro Mozzani, Paolo Pisi, Rolando Tarquini
- *2006 "Game, occhi sul disordine", compagnia Manicomics Teatro, con Agostino Bossi, Mauro Caminati, Allegra Spernanzoni, scrittura e regia Rolando Tarquini
- *2008 "Revolvere", compagnia Manicomics Teatro, con Allegra Spernanzoni, scrittura Rolando Tarquini e Allegra Spernanzoni, regia Rolando Tarquini
- *2009 "Psyco", di e con Allegra Spernanzoni e Samatha Oldani, assistente alla regia Rolando Tarquini, in collaborazione con Manicomics Teatro
- *2009 "Alla Carica!!!", compagnia Manicomics Teatro e IREN SPA, con Mauro Caminati e Agostino Bossi, scrittura e regia Rolando Tarquini
- *2009 "Riciclando", di Allegra Spernanzoni, Mauro Mozzani e Rolando Tarquini, con Allegra Spernanzoni, Regia Mauro Mozzani, in collaborazione con Manicomics Teatro e Iren\IREN SPA
- *2009/2013 "Donka, una lettera a Checkov", compagnia Finzi Pasca, scrittura e regia Daniele Finzi Pasca. Ruolo: attore
- *2012/2013 "La verità", compagnia Finzi Pasca, scrittura e regia Daniele Finzi Pasca. Ruolo: attore
- *2013 "Petra e Michele", di e con Rolando Tarquini e Allegra Spernanzoni, in collaborazione con Manicomics Teatro e IREN Emilia spa
- *2013 "Franka & il dott. Stain", di e con Rolando Tarquini e Allegra Spernanzoni, in collaborazione con Manicomics Teatro e IREN Emilia spa

==Percorsi Pedagogici==

- *2000 "L'altra Antigone, teatro e pedagogia", progetto Europeo sul tema della Pedagogia Teatrale in collaborazione con "Réseau Cultures Europe"
- *2001 "Architetture Narrative della composizione scenica", Master in E-design, Politecnico di Milano, in collaborazione con Allegra Spernanzoni e Marco Maiocchi
- *2007 "Il teatro educazione", Scuola di Arti Terapie di Lecco
- *2007 "Il teatro e la comunicazione interpersonale", Corso Europeo I.F.T.S., Teatro Stabile di Ancona
- *2008 "La didattica della visione", Festival E. Turrone, Teatro Bonci di Cesena, in collaborazione con Allegra Spernanzoni
- * 2008/2009 Con il contributo della Provincia di Piacenza, crea e coordina il progetto di Teatro Sociale rivolto alla reintegrazione di preadolescenti e adolescenti stranieri non accompagnati. In collaborazione con Allegra Spernanzoni.
- *2008/2013 "Rifiutando", in collaborazione con IREN EMILIA spa, percorso formativo sul riciclaggio artistico

==Proyectos educativos y pedagógico==

- *Rolando Tarquini, "Il laboratorio teatrale: stimolatori di piccole verità", per SCESPIR"" periodico di informazione sul teatro in educazione nella scuola della Associazione Teatro Giovani, Giugno 1999
- *Rolando Tarquini, "Giochi di conoscenza", per "SCESPIR" periodico di informazione sul teatro in educazione nella scuola della Associazione Teatro Giovani, Marzo 2000
- *Rolando Tarquini, "Conoscersi attraverso il movimento e la creatività. Il laboratorio teatrale come risorsa pedagogica e il movimento del Teatro della Scuola", per "SCESPIR" periodico di informazione sul teatro in educazione nella scuola della Associazione Teatro Giovani, Marzo 2001
- *Rolando Tarquini, "EX-cattedra, per un teatro in classe", per "SCESPIR" periodico di informazione sul teatro in educazione nella scuola della Associazione Teatro Giovani, Giugno 2002
- *Rolando Tarquini, "Un gradino in più", per "SCESPIR" periodico di informazione sul teatro in educazione nella scuola della Associazione Teatro Giovani, Ottobre 2004
- *Rolando Tarquini, "Messa in scena in monitor", per la rivista "WEB MARKETING TOOLS", Dicembre 2002

- * Rolando Tarquini, "Manicomics, il potere del gesto", per la rivista "SUCCO ACIDO", numero 15, marzo/aprile 2003
- * Rolando Tarquini, "D'IO", Editoria & Spettacolo, 2003
- * AA.W., "Voyage Theatrale avec des jeunes", Editions du Cerisier, September 2004
- * AA.W., "I quaderni di Teatro Educazione", Edizioni "L'Orecchio di Van Gogh", 2005
- * AA.W. "Pollicino nel bosco dei media", di Vincenzo d'Aragona, Edizioni Paoline - Collana Persona e Società, Milano 2007

== Conferencias y seminarios ==

- * "Uno sguardo socio-educativo sul Teatro Educazione", Serra San Quirico, Seminario organizzato da Associazione Teatro Giovani, maggio 2001
- * "La scuola sul palco", Milano, Seminario organizzato da Teatro Litta, giugno 2001
- * "La magia del teatro", Bellusco, Seminario organizzato dalla Rassegna di Teatro della Scuola di Bellusco, Febbraio 2002
- * "Il teatro a Piacenza nel secondo novecento", Piacenza, Gennaio 2003
- * "Corpo e movimento", Seminario teorico-pratico organizzato da T.E.D.R.A.S. Conference, Genova, Giugno 2006
- * "Lo stato dell'arte del Teatro Educazione", Serra San Quirico, Seminario organizzato da Associazione Teatro Giovani, Dicembre 2005/2006
- * "Lo stato dell'arte del Teatro nella Scuola", Festival Nazionale di Teatro della Scuola, E. Turrone, Teatro Bonci, Cesena, Novembre 2007
- * "Il banco, il palco e la piazza. Nuove proposte del Teatro nella Scuola", Cascina Emmaus, Ricengo, Marzo 2009

== Cortometrajes ==

- * 2004, "PO di PO", di Francesco Barbieri e Andrea Canepari. Ruolo: attore

== Conexiones ==

- * [<http://www.manicomics.com> Manicomics Teatro, sito ufficiale]
- * [<http://www.teatrogiovani.eu> Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico, sito ufficiale]
- * [<http://www.finzipasca.com> Compagnia Finzi Pasca, sito ufficiale]
- * [<http://www.theatre-action.be> Centre du Theatre-action, sito ufficiale]
- * [<http://www.joycelussu.info> Centro Studi Joyce Lussu, sito ufficiale]
- * [<http://pontetraculture.wordpress.com> Associazione Un ponte tra culture, sito ufficiale]
- * [<http://www.donkashow.com> Donka show, sito ufficiale]